



Écrire et littérature

« Mais chaque éclosion vient à son heure, et ce n'est que lorsque le bouton de la création a pu s'ouvrir largement, révélant dans son épanouissement l'architecture intérieure de son auteur, qu'on pourra avec efficacité mettre l'enfant en présence des œuvres d'un Maître ayant traduit dans le même registre ou dans un registre différent des émotions identiques.

Alors il sera prêt à accrocher à sa chaîne d'expérience vécue et concrète, ce nouveau maillon. Riche d'un savoir nouveau, intégré, assimilé, il repartira à travers un tâtonnement incessant à la conquête d'un nouveau savoir. »

Clem Berteloot, *Coopération pédagogique* n° 92, mai 1997

Dans la rubrique "La vie des classes"

Bonne idée ! Essayons cette pépite découverte lors du Congrès...

On réfléchit avant la rentrée, on échange avec les collègues, si on se trompe, c'est pas grave, on se lance...
Imagination au pouvoir !

Tester, expérimenter, essayer, se tromper, chercher, se libérer, avancer...

Envie de transformer les temps et les espaces de la récré...

Adhésion des collègues à ce nouveau projet « made in Freinet »

Joie des découvertes et de l'accueil réservé aux objets par les enfants...

On diminue les conflits, c'est incroyable...

Un projet à expérimenter, à vivre, à découvrir, à partager, à poursuivre, à transmettre...

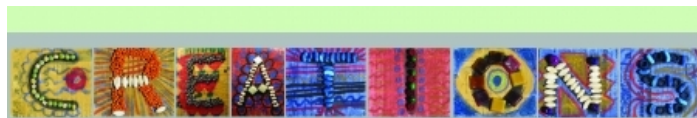
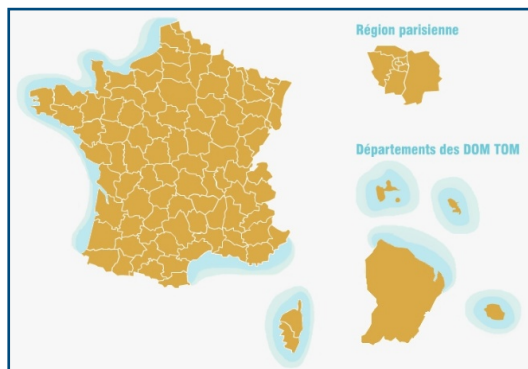
Enfin, on arrête de se chamailler autour du matériel, on apprend à partager, inventer, recycler...

Remerciement à la personne qui a partagé cette idée lors du marché de connaissances.




L'agenda


Clique [ici](#) ou sur la carte pour trouver la rencontre la plus proche de chez toi.




ÉPHÉMÈRES

Sommaire du cahier n° 265 (cahier détachable)

 Autour de l'univers de Christian Voltz - Atelier parents-enfants

 Dessins à la craie sur ardoise - Classe élémentaire

 Une pratique, un outil : l'encre lactée - Classe maternelle



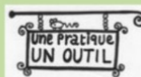
Poster

Qu'est-ce que le land art ?

Cahier élaboré par le groupe Arts et CréAtions coordonné par Agnès Joyeux
Crédits photographiques :
Delphine Bruineau, Sandra Cal, Patricia Gilly, Anita Gutierrez, Nadine Huve-Furling, Agnès Joyeux, Vincent Limonet, Christiane Nicolas, Marie-Noëlle Robit-Ducayez, Anne Roy

Intégralité de ce dossier sur Coop'ICEM <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/66624>

Arts et CréAtions



L'encre lactée

Classe de grande section, école primaire de Lédignan (Gard)
Enseignante : Christiane Nicolas.



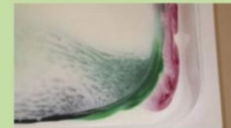
Matériel :
- des encres à l'eau ;
- du lait ;
- un coton tige ;
- du produit vaisselle ;
- une barquette.



VIII
1 Verser quelques gouttes d'encre dans une barquette remplie à moitié de lait.



2 Tremper un coton tige dans du produit vaisselle et laisser tomber une goutte dans la barquette.



L'encre s'enfuit comme si elle avait peur du liquide. Elle va vers les bords.



Envie d'en savoir plus ? N'hésitez pas à cliquer sur les textes ou les images

ICEM-Pédagogie Freinet : 10, chemin de la Roche-Montigny 44000 Nantes

02 40 89 47 50 secretariat@icem-freinet.org





Le débat Philo

Pourquoi ? Comment ? Effet de mode ou véritable principe d'organisation de la classe Freinet ?
Quelle est la place des enfants? À partir de quel âge ?

Invariant n° 20
Parlez le moins possible.

Invariant n° 27
*On prépare la démocratie de demain
par la démocratie à l'Ecole.*

Mettre en place des débats philo en classe, donner la parole aux enfants, adolescent·es, c'est reconnaître leur capacité à penser par eux-même, c'est leur donner l'occasion de se former à la démocratie "non par l'explication et la démonstration, mais par l'action et le tâtonnement expérimental", c'est agir conformément à la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

Articles 12 à 14 de la CIDE
*Tout enfant a le droit à la liberté
d'opinion, d'expression et de pensée.*

Pour lire notre dossier sur le débat philo, c'est [ici](#).

LE TEMPS DES PENSEURS

Le principe : Il s'agit d'inscrire dans l'emploi des temps un moment quotidien consacré à une réflexion sur la classe, sur l'apprentissage (ce qui le favorise et ce qui l'empêche), et plus largement sur le monde, en lui donnant la même importance que celui voué aux temps disciplinaires.

Ce temps ritualisé, reprenant pour partie des principes et dispositifs de la pédagogie Freinet, pourrait faciliter un développement global de chacun et donner de la force et de la permanence aux savoirs acquis.

Je propose pour ce « temps des penseurs », une séance par jour, comme dans l'exemple ci-dessous. Il va de soi que tous les autres moments doivent être dans le même état d'esprit : un apprentissage en vie et envie.

A chacun bien sûr de s'en emparer selon un naturel propre à soi-même et à la classe.

Daniel Gostain
Dans cet esprit : <http://pedagost.over-blog.com/2014/09/transmettre-apprendre.html>



Quel est le rapport entre athéisme et laïcité ?

Une recherche de Flavie, élève au collège Philippe de Commines, à Tours

9 décembre
journée de la laïcité

Définitions

Il y a une très grande différence entre les deux termes athéisme et laïcité. En voici les définitions :

La laïcité désigne le principe de séparation des pouvoirs politique et administratif de l'État du pouvoir religieux. Le mot laïque désigne les personnes ou les institutions qui respectent ce principe.

L'athéisme est une attitude ou une doctrine philosophique qui affirme l'inexistence ou ne conçoit pas l'existence de quelque dieu, divinité ou entité surnaturelle que ce soit, contrairement par exemple au déisme et au théisme qui soutiennent cette existence, et à l'agnosticisme qui la considère comme indécidable.

Pour lire la suite, c'est [ici](#).

