

Les responsabilités :

la prise de notes papier : Alexis
la prise de notes ordi : William
le temps : Gatien
le quoi de neuf : Hugo
le matériel : Noah

➤ **Quoi de neuf**

Un épisode d'une série de film d'animation nommé Jibaro d'Alberto Mielgo

Le travail de cet artiste sera l'objet de la prochaine exposition au CYEL en relation avec le Festival du Film. Le son est très pénible : référence mythologique au cri de la sirène qui suffit à tuer les hommes. L'animation est incompréhensible, : il y a des ellipses et des effets d'accélération, qui peuvent rappeler les jeux vidéos ou les perceptions qu'on a sous l'emprise de la drogue.



➤ **Lecture du journal**

Les "Prolongements possibles" : des ressources pour le travail.

➤ **La méthode de la synthèse**

1ère étape relevé des idées majeures

Nolan a relevé **des idées majeures** dans un corpus sur " l'art dans la maison".

- doc 1 des effets bénéfiques sur les émotions même quand on a de la peine à apprécier l'esthétique

sur les relations dans la famille, relations amicales

on s'interroge, on se pose des questions : entraînement cognitif

- doc2

des émotions intenses sont suscitées par l'art contemporain mais il faut du temps pour les apprivoiser

- doc3

-prêt. d'oeuvres : l'espace privé et les relations au particulier et non au public.

-un dialogue entre le particulier et l'art contemporain.

-relever des idées dans tous les documents

- chercher les idées qui se rejoignent et formuler leur aspect commun

Hugo propose une **problématique** :

Est-ce que l'art à sa place dans une maison ?

On peut écrire au brouillon une première idée de problématique dès la première lecture qui sera précisée ensuite après les lectures approfondies.

2e étape **Classer les idées relevées dans un plan**

I. Les effets bénéfiques de l'art dans la maison

- sur les émotions (doc1), cela touche intensément (doc2)
- sur les relations dans la famille, relations amicales (doc1)
- on s'interroge, on se pose des questions : entraînement cognitif(doc1) dialogue entre le particulier et l'art contemporain.(doc 3)

II. le contexte, la situation : comment l'art est-il présent dans les maisons ?

- dans l'espace privé de la maison, par des prêts
- des oeuvres très modernes : art contemporain (doc1 et doc2)
- on peut avoir de de la peine à apprécier l'esthétique (doc1) il faut du temps (doc2)

3e étape - **Formuler une problématique** qui correspond à ce plan
autre problématique possible :

Pourquoi installer des oeuvres d'art chez soi ?

4e étape - **Rédiger**

Proposition

aller en visite à **l'artothèque**

(médiathèque Benjamin Rabier, esplanade Mazurelle)

sur le thème de **l'invitation au voyage**

sur le thème de l'emprunt d'oeuvres d'art pour les installer

dans une maison