

En piste pour le texte libre !

Pourquoi cette piste ?

Depuis plusieurs années, je constate que l'écrit est souvent lié à une contrainte et que les élèves ne prennent que peu de plaisir à écrire et par conséquent ne progressent que très peu... La pratique du texte libre doit permettre aux élèves d'avoir envie d'inventer des textes, de raconter leur vécu, de reproduire des modèles pour les plus faibles. Elle doit aussi permettre aux élèves de savoir à quoi sert la production d'écrits : A communiquer, partager. En cela, ils comprendront aussi l'utilité de bien écrire (graphisme et orthographe) pour être compris et lu.

Comment faire concrètement ?

Concrètement, dans ma classe de CM1/CM2, je fais des paliers.

Le premier palier a commencé dès les premiers jours de rentrée avec l'introduction du cahier d'écrivain et l'explication du fonctionnement que je souhaite que les élèves suivent.

(Je vais parler essentiellement des nouveaux arrivants dans la classe, car les CM2 se sont jetés direct sur leurs textes 😊)

J'explique à mes élèves qu'ils vont pouvoir écrire tout ce qu'ils veulent sur ce cahier : des histoires, des faits de leur vie quotidienne, des bandes dessinées, des poésies et même juste copier un texte s'ils ont un peu peur au début. Je les rassure tout de suite sur les quantités en faisant témoigner mes CM2 ! On peut commencer par quelques phrases et terminer par des histoires à chapitres. On peut même écrire à deux ! 😊

Je leur montre aussi les outils pour les aider à progresser, à entrer dans la création : un « mur des écrits » constitué de pochettes thématiques, expressions, émotions, images est en affichage constant pour qu'ils puissent piocher des idées. Un petit meuble est installé dans un coin avec des dés de toutes les tailles avec des images, des mots, des thèmes ; ils pourront ainsi lancer les dés et écrire à partir des indications.

Et hop, après cette courte introduction, on se lance sur une feuille à carreaux, la feuille 0 qui sera toilettée par moi - avec chacun ; par moi - après coup... selon le temps et les besoins.

Les élèves sont à la fois excités et à la fois angoissés parce que je les ai jetés dans l'inconnu... Mais très vite, au moment de la sonnerie de fin de temps (15 min), ils s'exclament qu'ils n'ont pas fini d'écrire.

Encore une fois, je leur explique pourquoi : des temps courts, plusieurs fois dans la semaine, inspiration ou pas, permettent de trouver des idées. Je peux aussi reprendre les textes pour voir leur niveau, leur besoin et les aider plus vite après.

Le second palier est celui de la valorisation. Le niveau 1 est de recopier sur son cahier puis illustrer. Le niveau 2 est celui de venir le lire devant les autres élèves, de l'écrire sur notre blog, d'en faire un mini-livre. Le niveau 3 est le jour du grand vote ! De temps en temps, on vote pour le meilleur texte parmi les volontaires. Ce texte est d'abord affiché au tableau pour amélioration globale, enrichissement, correction. Puis il est distribué à chacun et servira de support de travail en français.

Ils sont fiers que leurs textes servent et du coup, ils ont plus envie d'écrire. Et comme il n'y a pas de jugement de valeur, juste des discussions sur la validité de leur thème, ils osent de plus en plus affronter, ce qui parfois est une vraie difficulté.

Qu'est-ce que ça a changé ?

Le regard des élèves sur la production d'écrits est totalement libéré :

- plus de peur d'écrire car chacun peut avoir les outils nécessaires au progrès,
- plus de peur de faire des erreurs car la maitresse est là pour travailler les points avec chacun à un moment donné,
- motivation et envie sont au rendez-vous.

Pour moi, l'enseignante, je vois que les autres productions écrites liés à nos thèmes communs de littératures sont bien plus riches. Et quelle joie de voir qu'un enfant qui écrivait 1 phrase en début d'année, en produit 1 page en fin d'année 😊

Enfin, je suis ravie que mes CM2 aient gardé instinctivement ces méthodes de travail après deux mois de vacances !

A noter :

- Je fais en sorte de m'asseoir à côté de tous les élèves sur 2/3 semaines maximum pour corriger avec eux.
- J'encourage l'écriture à deux pour aider les plus fragiles.
- Il faut du temps pour que les élèves gagnent en confiance.

Romance Cornet <romance.cornet@orange.fr>