

En piste pour la lecture aux petits...

Organisation au sein d'une école primaire, entre deux classes, classe de cycle 3 (puis 2) et classe de maternelle. Lecture d'albums et de récits par des élèves de cycle 3 aux enfants de maternelle.

Pourquoi cette piste ?

Lire en situation de communication, se valoriser et valoriser ses acquis en partageant le plaisir de la lecture avec un auditoire reconnaissant. Dans le cadre de la multiplication des occasions de lire et de la diversité des pratiques de lecture.

Objectif : Pour les CM, donner une occasion de lire en situation de communication et de mettre ce qu'il faut de sens, d'intonation dans la lecture orale, de travail sur le sens, la voix, la mise en scène. Pour les PS ou MS, approche littéraire par la découverte de récits de littérature jeunesse. Apprendre à écouter, savoir ressortir des éléments d'un récit. Mais aussi donner à voir autrement le monde de l'écrit. Ce sont d'autres enfants un peu plus grands qui leur lisent des histoires, le savoir lire n'est pas si éloigné d'eux..

Comment faire concrètement ?

En premier s'entendre entre deux enseignants pour un rythme de rencontres (hebdomadaires de préférence), l'horaire, le lieu, le choix des auditeurs (classe ou groupes), le choix d'une réserve d'albums dans laquelle les élèves puiseront (cela peut correspondre à un thème travaillé en maternelle).

En second, organiser un tour de rôle des groupes de lecture (deux par deux) et expliquer le but et la démarche, donner les délais

En début de semaine les deux élèves choisissent un album, le lisent chacun leur tour (prendre l'album à la maison, sur les temps libres), puis ensemble. Des temps de travail personnel sont pris pour l'entraînement à la lecture à deux, la mise en scène (pouvoir se mettre à l'écart). Les élèves préparent aussi un petit questionnaire écrit. Le jour et l'heure dite, ils prennent en charge le groupe de petits (30 minutes maximum) dans un coin de classe ou à côté.

Une petite fiche simple d'évaluation (par les élèves eux mêmes, les petits, un mot de la maîtresse de maternelle éventuellement) servira de trace, un retour oral à l'enseignant(e) ou/et à la classe assureront un partage d'expérience et une amélioration progressive des pratiques.

Qu'est-ce que ça a changé ?

Activité très motivante qui contribue fortement à l'amélioration de la qualité de la lecture orale et partagée des plus grands, aux relations entre générations d'élèves, au travail sur le plaisir de lire, à la valorisation des lecteurs les plus en difficulté par la motivation constatée et le retour très encourageant des plus petits.

Conseils :

- Dans les groupes de lecteurs, toujours associer un bon lecteur avec un lecteur plus faible.
- On peut envoyer le groupe de lecteurs suivants assister à la lecture, ils verront fonctionner leurs prédécesseurs et pourront participer au retour critique.
- Régulation régulière au sein de la classe entre enseignants.
- L'enseignant peut donner un coup de pouce ponctuel : choix des albums, organisation de la lecture, retour évaluatif mais le travail se fait aussi sans lui, car la motivation est en général forte, les grands ont envie de bien faire devant les plus petits.

Bruno Andrieu <bruno.andrieu@icem-freinet.org>