

En piste pour la Correspondance...

Pourquoi cette piste ?

Grâce à la correspondance, la vie extérieure se mêle à celle des élèves, le contact s'établit avec le monde extérieur par l'intermédiaire de la vie d'une autre classe ou de plusieurs autres classes avec laquelle avec lesquelles on coopère, on échange, on travaille.

Comment faire concrètement ?

Tout d'abord, il faut trouver une classe partenaire appliquant la pédagogie coopérative. C'est assez facile avec le réseau ICEM. Ensuite il faut définir les modalités : la fréquence, le type d'envoi (courrier, mail, les deux), rencontre ou pas...

Nous commençons souvent par un « qui est qui ». On envoie nos portraits physiques rédigés et la photo de la classe. Les correspondants doivent trouver ensuite l'identité de chacun. Ainsi, on lit, on écrit pour des destinataires. Ensuite, on peut échanger des courriers en binôme. Une année, nous avons travaillé sur les différents logements, modes de transport des élèves car les milieux urbains et ruraux étaient très différents.

On peut échanger des poésies, rédiger des textes collaboratifs, fabriquer des lapbooks échanger chaque semaine par mail, envoyer nos journaux... C'est intéressant d'associer le courrier écrit (plus élaboré) et le mail (plus réactif) pour garder contact.

On peut aussi participer à des projets de correspondance entre plusieurs écoles : Clément aplati, voyage d'une mascotte, envoi de cartes postales à travers le monde...

Nous échangeons aussi depuis deux ans sur une liste de diffusion qui réunit plusieurs écoles. Les élèves envoient aux autres classes de courts messages sur la vie de la classe : photo d'un champignon rapporté, d'une araignée, compte-rendu d'une visite de musée... Cela peut engager des recherches, des questionnements. C'est très riche.

J'aimerais m'associer à certains collègues pour tenter de réunir des spécialistes référents dans tous les domaines qui accepteraient de répondre aux élèves qui se questionnent et rendre ainsi les recherches plus efficaces.

Qu'est-ce que ça a changé ?

Les enfants sont très motivés pour écrire. Ils ont hâte de communiquer et de recevoir. Ils se rendent compte qu'il faut être rigoureux pour être compris des correspondants. On peut toucher tous types de textes : le portrait (bien évidemment), la poésie, le compte-rendu...

C'est le **support** de la communication écrite et le support de lecture de la classe. Je ne m'en passerai plus.

Katy Veillon : k.veillon0@laposte.net