

Classe des petits moyens de l'école des Moulins - Le Panier - Marseille

Dessins libres à la maison Et autres...

N°15

Vendredi 17 avril 2020



Maya,
4a3m



A bugs life.
Matteo, 3a8m



Treasure on the left
and x to mark the
spot on right.
Matteo, 3a8m



Par chance, nous avons pu établir un contact avec sa maman, voici quelques œuvres de Semion, 3a5m



MORIS DANS LE FILET
QUI NE PEUT PAS SORTIR



UNE BALEINE

Moris dans le filet
qui ne peut pas sortir
et une baleine.

Anae, 3a8m

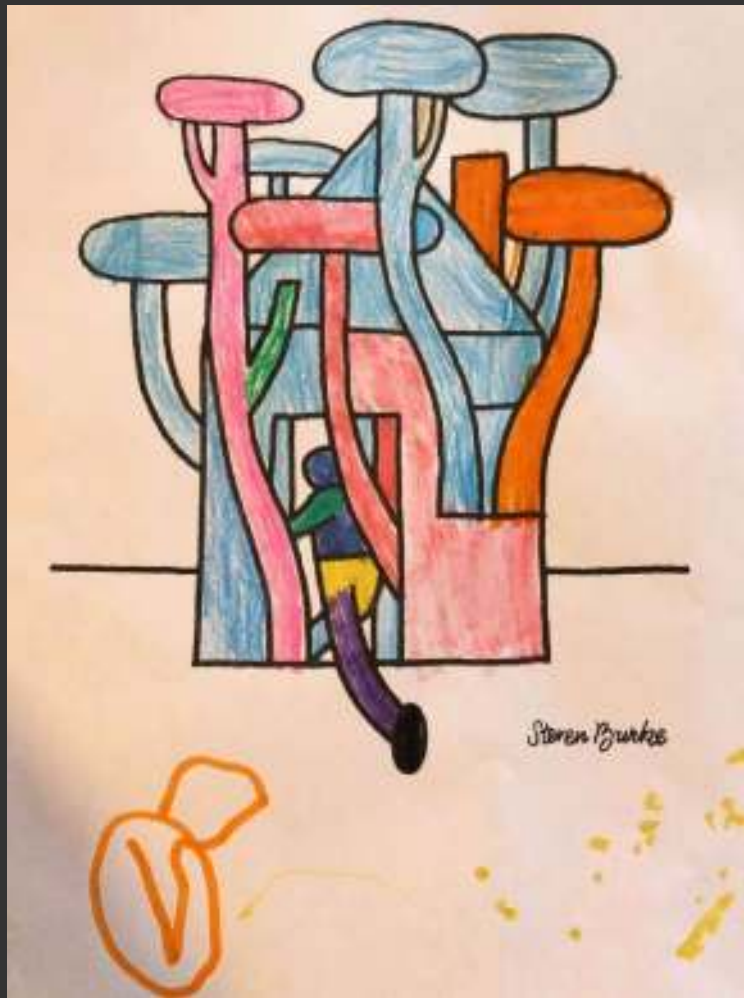


C'est une famille dans sa maison. Le grand frère a un arc et des flèches. Le bébé a peur parce que les plus grands ont des déguisements de Spiderman. Il y a des cheminées et un drapeau de la France.

Gabriel, 3a6m



La maman de Gabriel a voulu représenter les saisons. Elle a dessiné le contour de l'arbre et la balançoire et Gabriel a colorié et fait les feuilles avec un bout d'éponge trempé dans de la peinture.



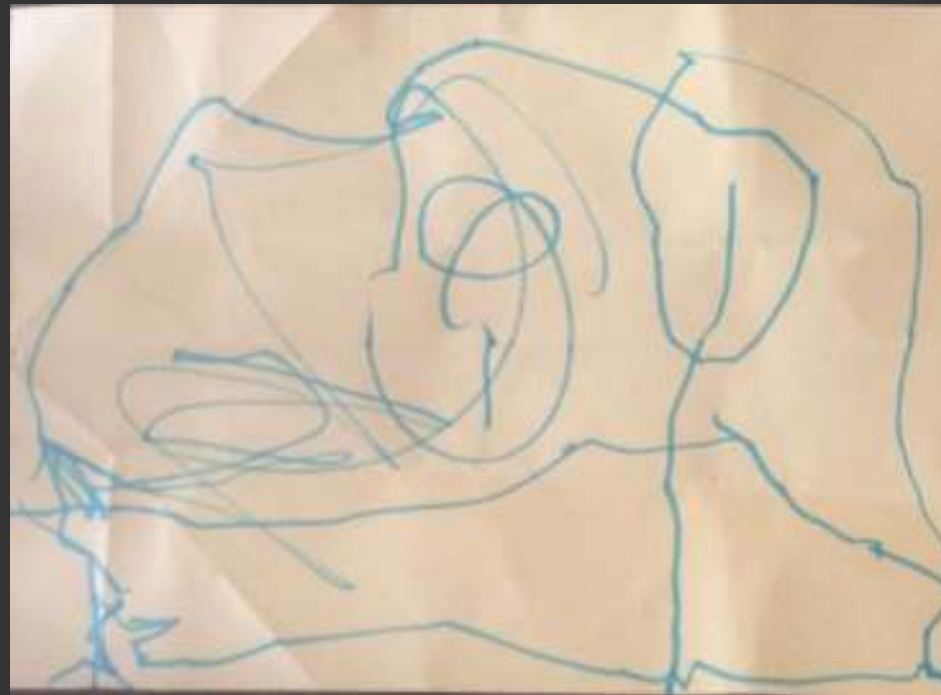
Deux coloriages
de Gabriel.



Petites maisons et
chemins sur une
image de grand arbre.
Daphné, 4a4m



Une princesse
sur le trapèze.
Daphné, 4a4m



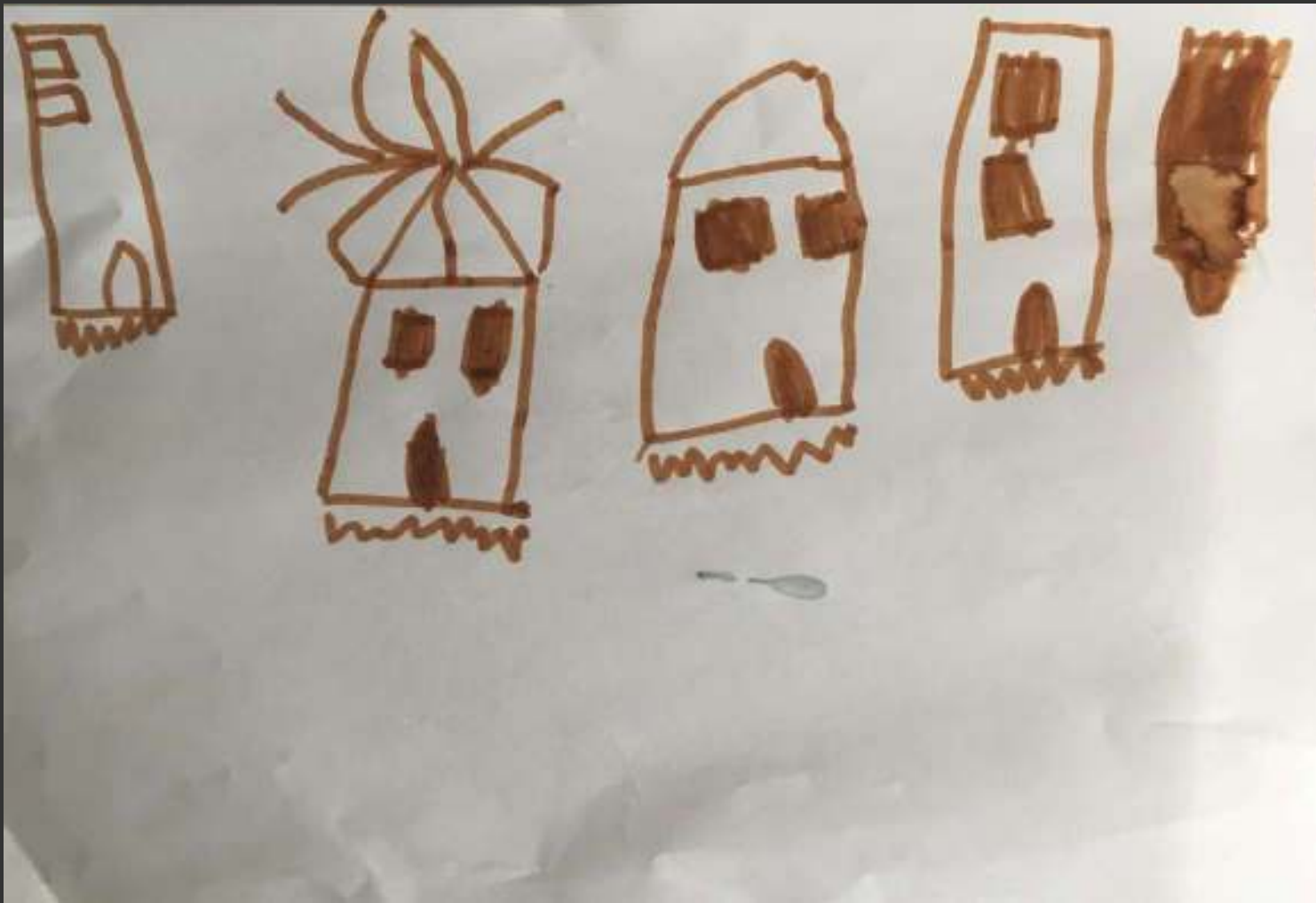
A house by
Matteo, 3a8m



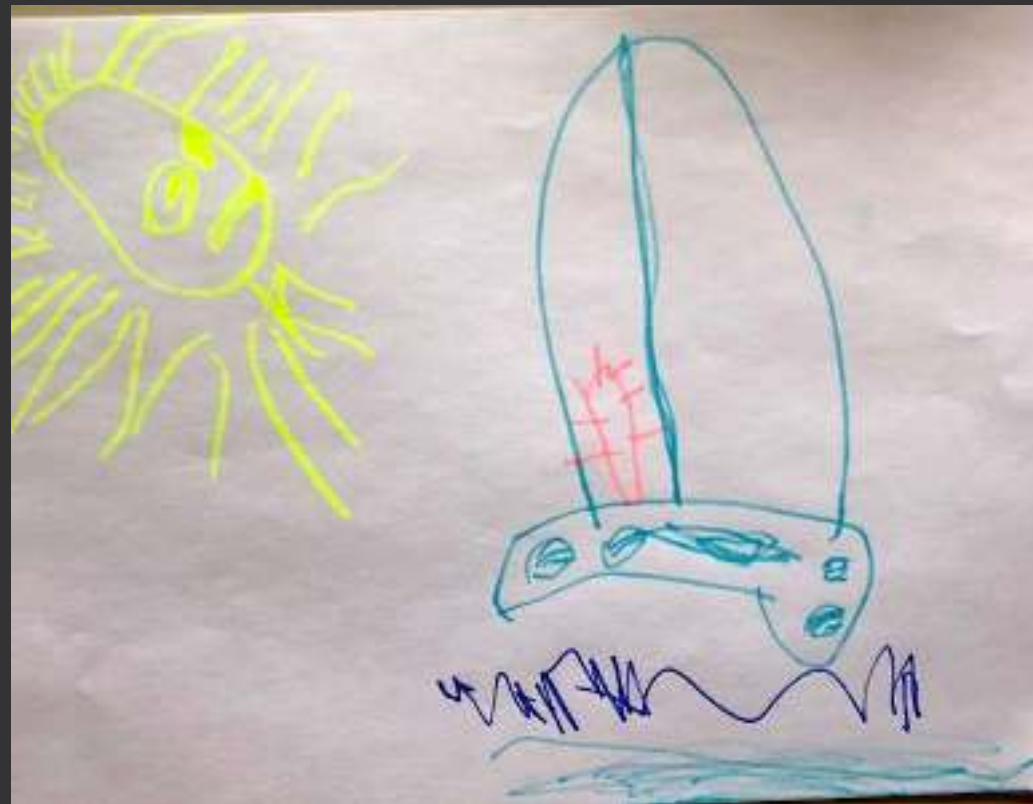
Un bonhomme
est tombé à
l'eau, il s'est
fait repêcher
par un requin.
Lucien, 4a2m



Un bonhomme qui grimpe
une échelle pour monter
chez lui. Oscar, 4a11m



Madeleine,
3a10m



Ana-Camélia, 3a8m



Ana-Camélia, 3a8m



LE GARÇON
SE PRÉPARE
POUR L'ÉCOLE

Le garçon se prépare pour aller à l'école. Il se déguise. Il met des fleurs dans ses cheveux.

June, 4a6m



Un pirate.
June, 4a6m



Croquis de Philaé, 6 ans



Poupée russe 1

June, 4a6m



Poupée russe 2



June, 4a6m

Poupée russe 3 (dimension réelle : 90 cm !!!)



Une dame dans les
montagnes, elle se promène.
La neige commence. Il pleut.
Elle se dit : « Mince, je suis
dans les montagnes ! »

June, 4a6m



Papa et maman qui se marient. Papa avec son T-shirt avec deux éléphants.

June, 4a6m



Un poussin qui sort
de sa coquille. Un
méchant vient. Une
girafe sauve le
poussin.

June , 4a6m



Deux extraterrestres dansants. Philaé, 6 ans

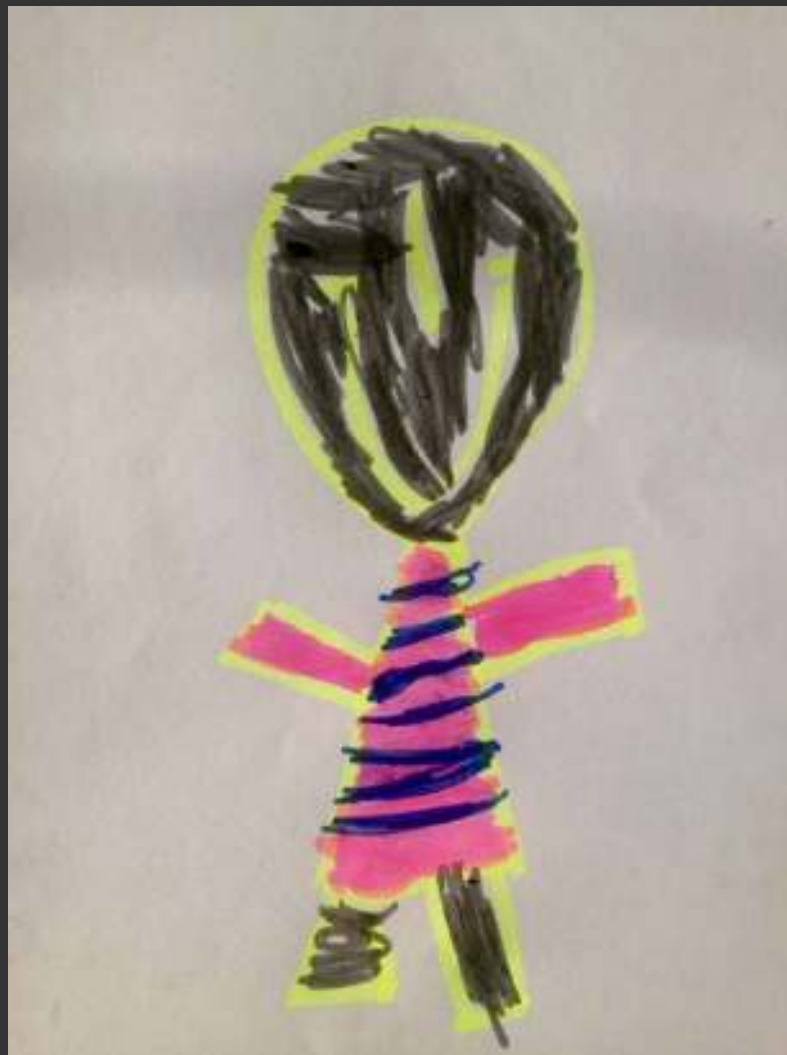


Inspiré de Mirò
Une femme qui
s'agite. Dans son
ventre, il y a
plein d'oiseaux
colorés, vous le
voyez bien.

Leïla, 4a8m



Inspiré de Miró
Un loup dans une
forêt.
Leila, 4a8m



Une petite fille
qui s'est perdue
toute seule dans
la forêt.

Leila, 4a8m



Une maison dans la tempête.
C'est la tempête. A côté,
vous le voyez bien, il y a des
bonshommes qui font la fête
dehors, même si c'est la
tempête. Ils s'en fichent de
la tempête.

Leila, 4a8m



La forêt et le
champignon.
Jules, 3a7m



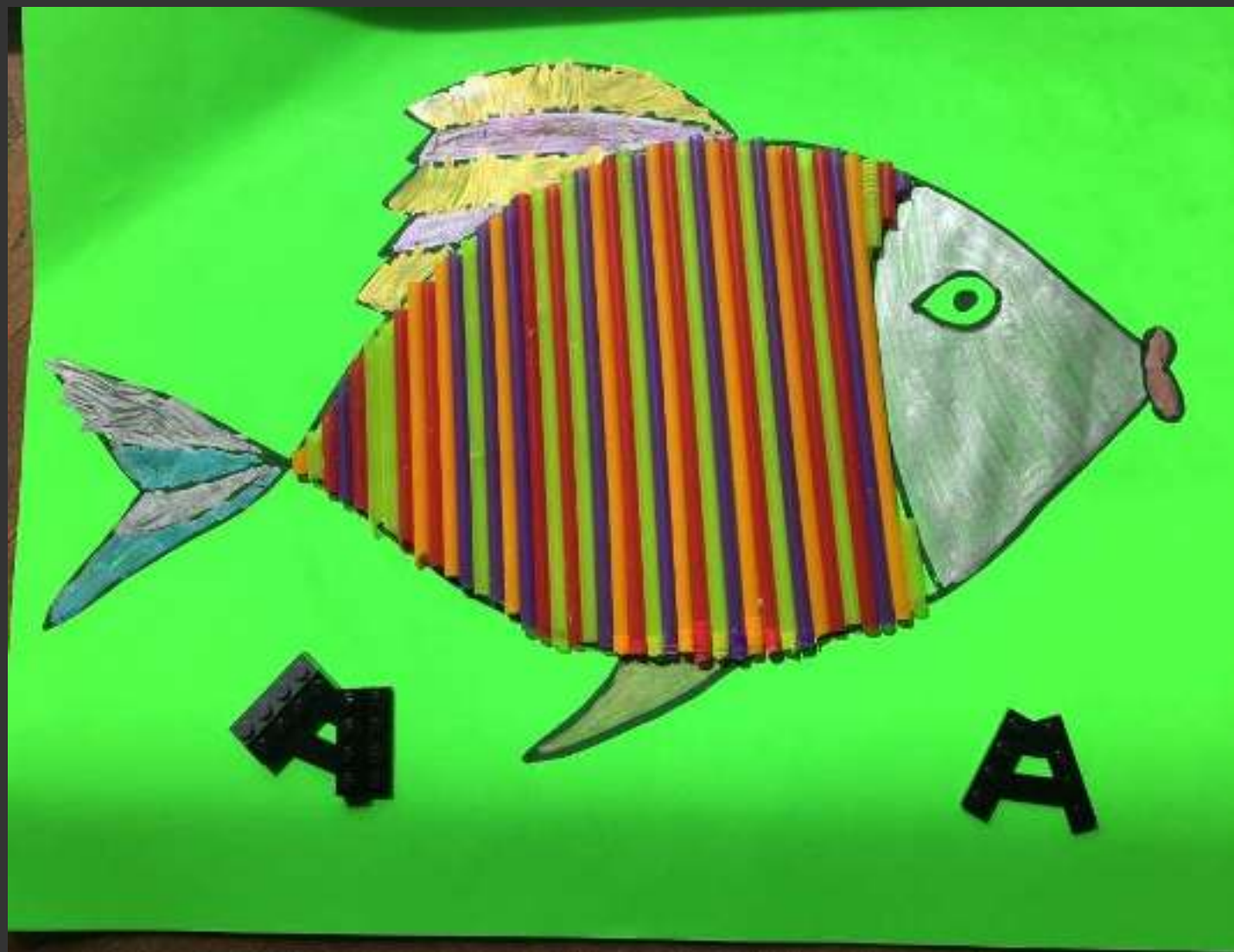
Un visage de cochon.
June., 4a6m



Adam,
4a2m



Poisson pêché, mort
en 2 minutes.
Lucien, 4a2m



Lucien,
4a2m



Céu da mamãe
Gaétan e Ana



Jardins
Guilherme



Anae fait de la pâte à sel.



Des nouvelles de Maya



Oscar participe à la permaculture

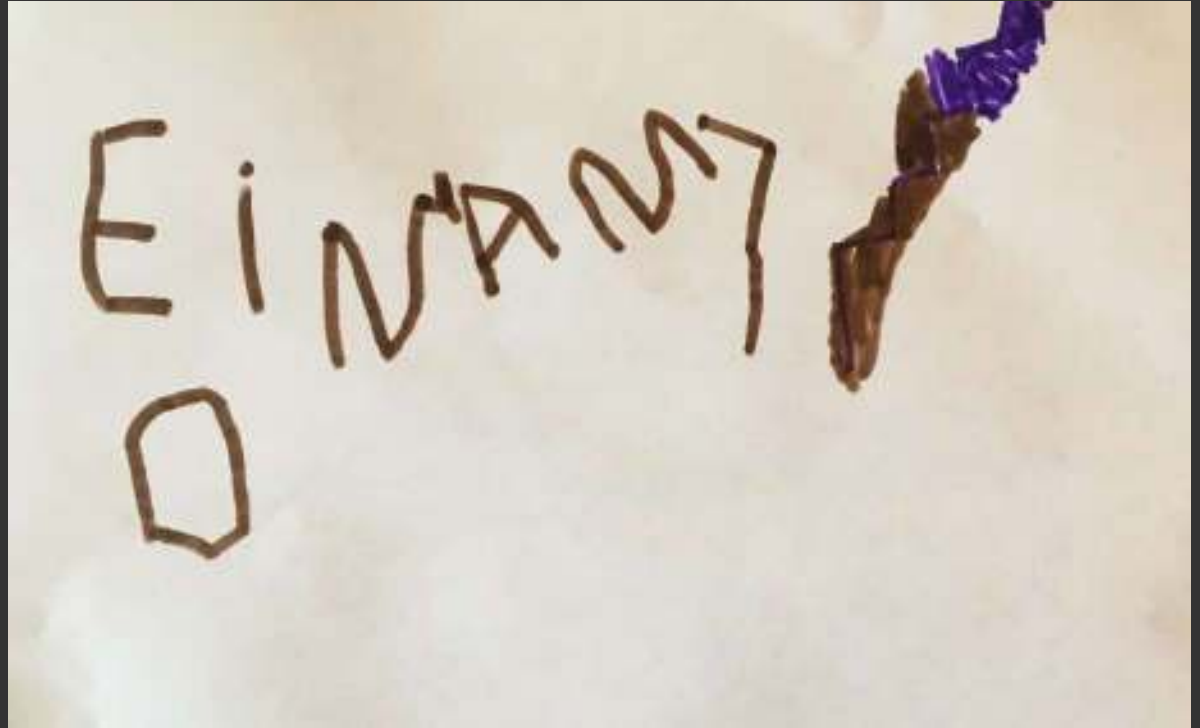
Message de Katia, maman d'Oscar :

« Cette année on a appris de Ghassan, le papa de Nael, cette nouvelle technique pour colorier les œufs de Pâques. On a collé des fleurs, des feuilles vertes et des fougères sur les œufs puis on les a emballés avec la peau d'un oignon pour donner la couleur jaune. Puis on les a mis dans des collants en nylon et on les a fait bouillir pendant 10min. Le lendemain on les a mangés avec une purée de patates. On a écrasé les œufs avec les patates puis ajouté de l'huile d'olive, du sel & du poivre et du sumac *.
Joyeuses Pâques à tous

Katia

* Le sumac provient de baies séchées et broyées, c'est une poudre à la couleur rouge foncé avec une texture onctueuse. Son goût est proche de celui du citron et du vinaigre, c'est à dire légèrement aigre, acidulé et fruité sans être astringent.





Madeleine, 3a10m



A ma demande, Aude Léonard a accepté de nous donner un lien nous permettant d'accéder à un zootrope* de sa fabrication...
Merci Aude !!!
<https://we.tl/t-CzkCNID98h>



*Le zootrope (anglais : zoetrope) est un jouet optique se fondant sur la persistance rétinienne et l'effet phi. Il permet de donner l'illusion de mouvement d'un personnage dessiné.

Conseils de lecture

Aujourd'hui, Anette, notre correspondante de Stutthart, nous donne quelques conseils de lecture : « Voilà des livres pour enfants d'auteurs allemands traduits en français. Si vous ne les connaissez pas encore, ça vaut le coup, lisez-les maintenant ou lorsque vous aurez atteint l'âge recommandé. Avec vos parents, vos frères, vos sœurs, les copains ou tout seul. »



A partir de 5 ans et jusqu'à 99 !

J'adorais ce livre quand j'étais enfant.

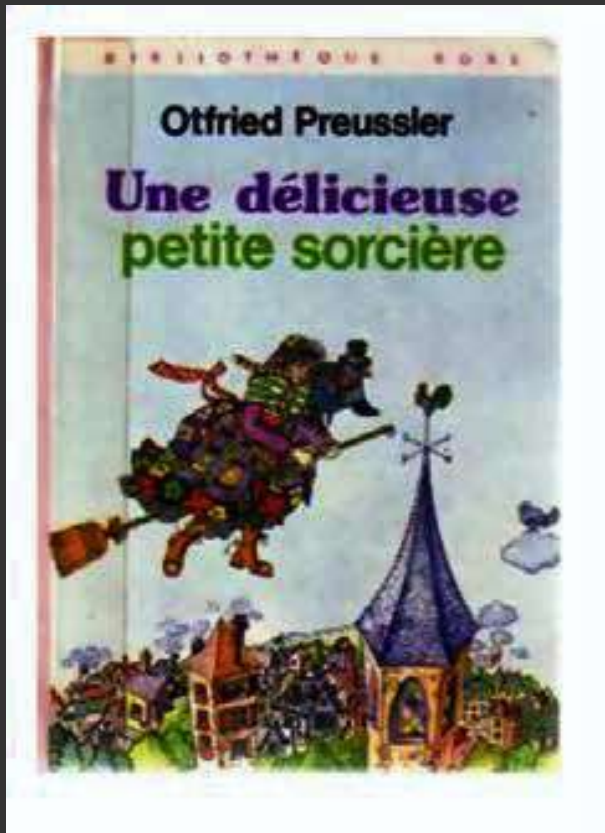
Quatrième de couverture :

La minuscule île de Lummerland est devenue trop exiguë pour le roi Alphonse-Midi-Moins-le-Quart et ses... quatre sujets ! Lucas et Emma, sa vieille locomotive, doivent partir. Le petit Jim Bouton, qui rêve d'explorer le monde, les accompagne. D'aventure en aventure, ils arrivent à Ping, la capitale de Mandala. Là, ils apprennent que Li Si, la fille de l'empereur, a été enlevée. Elle serait prisonnière dans la Cité des Dragons... N'écoutant que leur courage, Jim, Lucas et leur bonne Emma se lancent à sa recherche. Un conte enchanté et enchanteur, une aventure magique, ponctuée de rencontres fabuleuses.



Quatrième de couverture :
Au château d'Eulenstein, la vie du petit fantôme est réglée comme une horloge. Depuis des siècles, il se réveille au douzième coup de minuit et retourne se coucher une heure après. Il ne quitte jamais son lourd trousseau de clés. Sans lui, comment ferait-il pour ouvrir les portes ? Un matin, sans explication, il se lève au douzième coup de midi... Mais un fantôme de nuit peut-il devenir un fantôme de jour sans provoquer des catastrophes ?

De 4 à 99 ans ! Otfried Preussler est l'un des plus célèbres auteurs allemand de la littérature pour enfants. C'est parce qu'il n'a jamais oublié comment on se sent quand on est petit.



De 5 à 99 ans !

Quatrième de couverture :

RITA, la petite sorcière, n'a que cent trente-six ans, c'est l'âge tendre pour une sorcière. Elle est encore un peu jeune pour pouvoir faire le sabbat avec les vieilles sur le mont Chauve. " Pourrai-je venir danser l'année prochaine? a demandé Rita à la sorcière-chef. - Si d'ici là tu deviens une bonne sorcière, on verra.. " Flanquée de son corbeau Abracadabra, Rita s'efforce en effet, douze mois durant, de devenir une bonne sorcière. Autant de rencontres, autant d'aventures, jusqu'au jour du grand conseil... où les vieilles, mécontentes, la punissent. Mais rira bien qui rira le dernier !

Otfried Preussler : "Je me souviens encore de l'histoire de la naissance de mon livre" La petite sorcière ". Un soir avant d'aller se coucher, nos petites filles ont affirmé qu'elles étaient terrifiées. - Peur de quoi? - " Des sorcières maléfiques ! " - J'ai essayé clairement faire en sorte qu'aujourd'hui il n'y ait plus de raison de craindre les méchantes sorcières car il n'en reste plus - "Et pourquoi n'y en a-t-il plus ?" - Oui, pourquoi en fait ? J'avoue que je n'y avais pas pensé jusque-là. Après tout, il n'a pas fallu trop de temps pour trouver la réponse et c'est ainsi que les histoires sur la petite sorcière sont nées. D'abord, je les ai racontées à des écoliers et plus tard je les ai écrites pour nos trois petites filles et pour tous les enfants qui veulent savoir. Voilà pourquoi vous n'avez plus à craindre les méchantes sorcières. "

Bonne lecture

Anette

La suite.... dans le prochain DLM



Les œufs peints par Philaé, June et Aude.

Circuit à billes de Gabriel : <https://we.tl/t-8XBJ5WTcIH>

Une machinerie très astucieuse offerte par ... Katia ;

<https://wetransfer.com/downloads/>

eb19faecd83b1185a7db1a8049e632e020200417081734/4448dfa62d7bf09a89a63
9174075146820200417081815/68b958: