

# DE LA RÉALITÉ DE L'ÉCOLE... A LA MAGIE DU CIRQUE

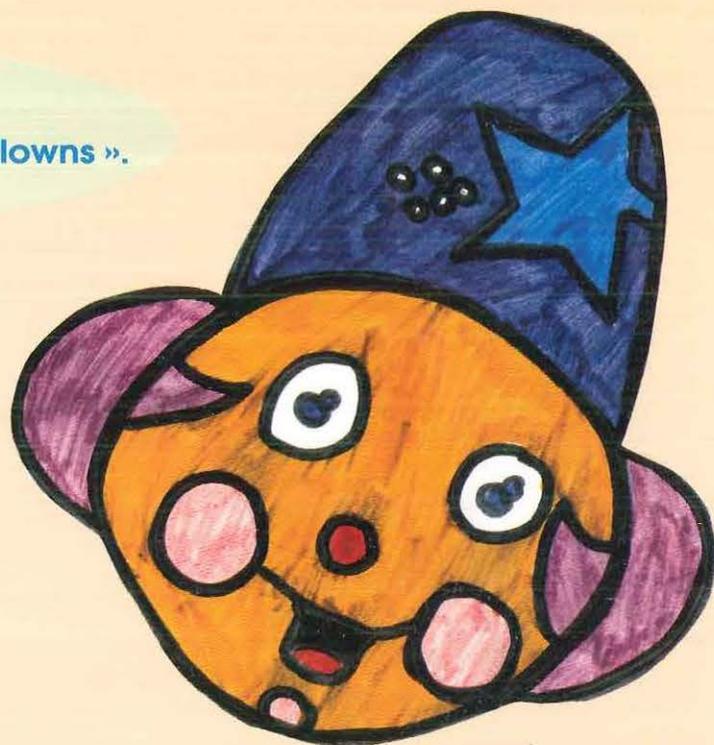
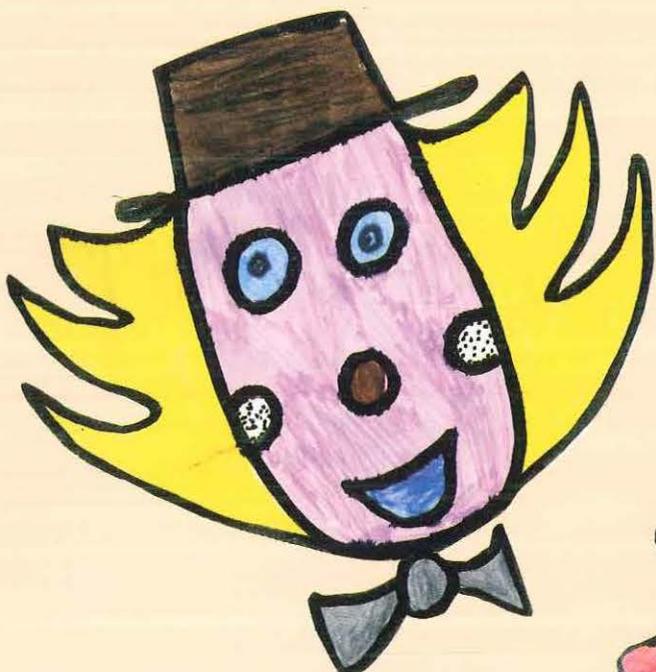
■ Les enseignants de l'école de Verlhaguet de Montauban ont le souci de prendre en compte toutes les cultures présentes dans leur école, dont la culture tzigane. Le *Projet Cirque* qu'ils ont élaboré vient en renfort dans le dispositif d'accueil puisqu'il fait appel à l'identité du voyage qui, depuis des siècles, a su faire vivre ses spectacles et a développé une richesse culturelle indéniable. Fortement enraciné dans l'histoire des communautés tziganes, ce thème reste une motivation forte lorsqu'il fait appel à l'expression et à la créativité. Le cirque, domaine qui attire beaucoup les enfants, est promoteur d'émotions, de désirs. Il favorise et motive apprentissage et approfondissement, ceci dans toutes les classes.

Nous ne présentons ici qu'une petite partie d'un travail en cours, qui concerne aussi bien la lecture que l'écriture, la réalisation d'un spectacle que l'art plastique.

Et au retour du cirque...

il y a « **Les clowns** » :

les enfants ont inventé « **L'alphabet des têtes de clowns** ».



« Qu'il est difficile  
de faire rire les honnêtes gens ! »

Molière

« Sur son bicyclette d'un autre siècle, rivé, rêvant, l'homme titube, chavire et tombe.  
On rit. Hourra ! »

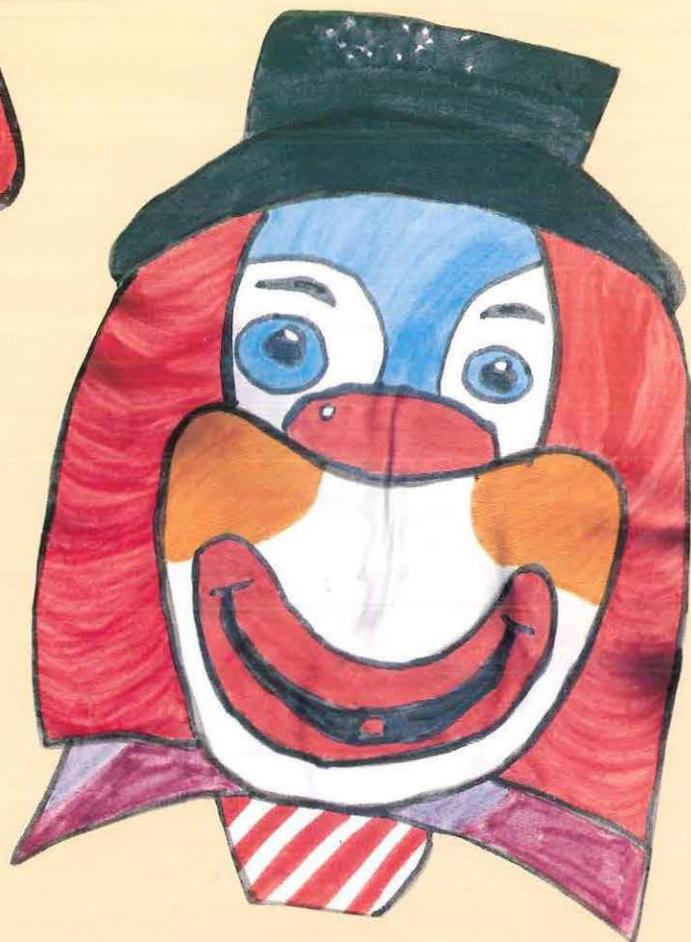
Guy Béart, *Anachroniques*



### Retour du cirque Médrano :

« Au cirque Médrano,  
nous avons vu sur la piste  
des équilibristes en or, l'écuyère  
et le dompteur de boa,  
les magiciens avec les épées,  
et l'acrobate.  
Il y avait un très beau décor  
et des projecteurs. »

Les CP



« Ce qui m'attire vers le cirque ? Qu'est-ce qui attire  
les marins vers la mer, sinon la mer ? Et vers une  
femme qu'on aime ? Des milliers de raisons ! Mais la  
vraie c'est l'amour passionné de ce métier. »

Pierre Étaix

#### L'équipe de l'école de Verlhaguet :

- Christine Moulin-Crohade
- Michèle Poulange
- Annie Ducros
- Bruno Soussirat
- Éliane Damian-Franco