

Vivre à l'écart

L'atelier

Entrée à la grotte aménagée par Frère Ananda

La sculpture de FRÈRE ANTOINE

Pour se rendre chez l'ermite du rocher de Roquebrune (Var), il faut une sorte de purgatoire où l'on transpire et évacue entre rocs et genêts nos absurdes pensées... Arriver vide, dans le sens duel du MÛ japonais où vide veut aussi dire plein. Plein surtout de cette attention que Frère Antoine sait porter équaniment à tous les êtres. S'il ne vous invite dans son décor, il vous offre cependant ce qui est là : l'eau de la source, les chansons,

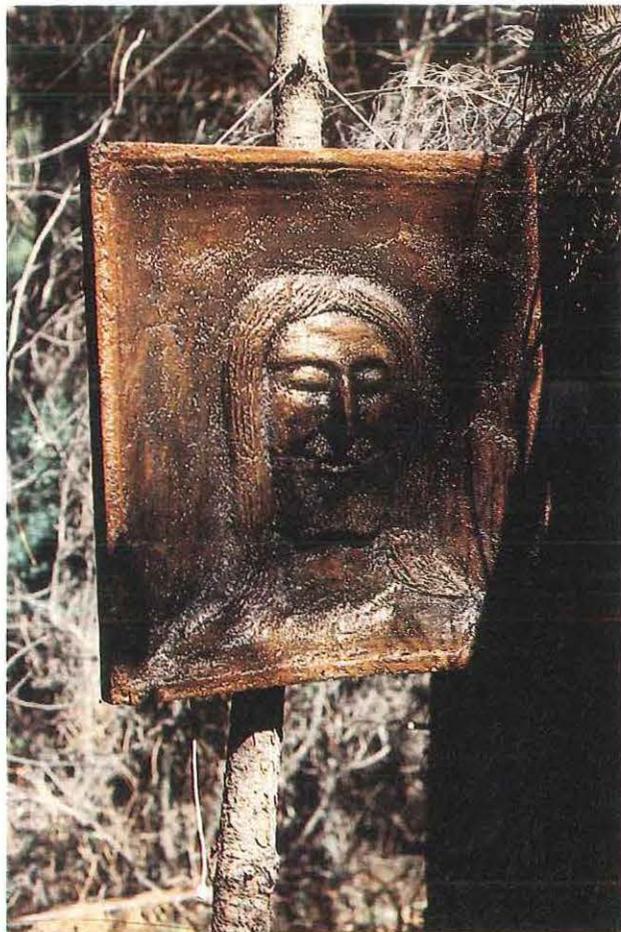
le silence, les sculptures... D'origine bretonne, après des études interrompues, par une fugue au monastère, puis une fugue du monastère, d'autres chemins portent Frère Antoine vers

les temples de l'Inde pour plusieurs années. Retiré depuis 15 ans dans cette grotte magnifiquement aménagée, il dit, à 58 ans, être sorti du temps.

Il nous a d'ailleurs donné ce conte, en illustration :

Adam vivait sous un pommier. Trois savants inventent la Chrononèf pour remonter le temps... Ils atterrissent devant le pommier, stupéfaits ! « Vous ne vous ennuyez pas monsieur Adam ? Vous n'avez pas peur ? Vous n'êtes pas malade ? ». Adam leur réplique, souriant : « Tout va bien. Eve n'est pas arrivée. Mais blague à part, inutile d'aller si profond dans le temps si vous voulez voir un homme au paradis éternel... je sais qu'il y en a un au rocher de Roquebrune ! »

Portrait en terre, dans une cabane retirée



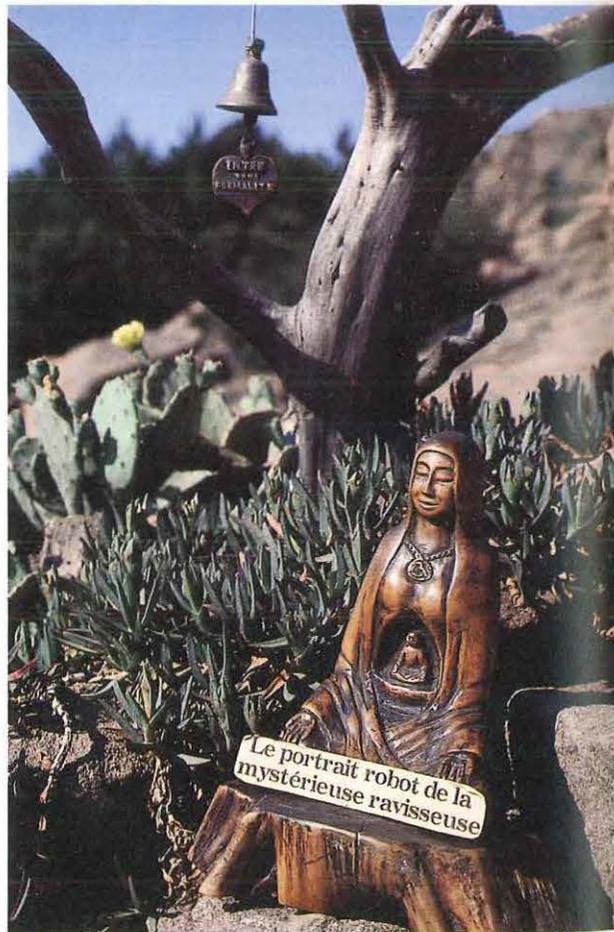
Sculpter, pour **Fantôme** (comme il signe), c'est proposer une image de l'harmonie universelle. Mais peu importe l'image. Ce qui compte peut-être c'est le recueillement d'ru à l'instant de sculpter pour permettre à l'harmonie de couler entre les doigts...

Frère Antoine n'a pas de théorie de l'art, j'ai pressenti simplement sa sculpture comme cadeau du silence pour le silence, ainsi que l'énonce le grand texte médité chaque matin :

La vie retirée du sage rectifie la trajectoire de l'univers.

Peut-être pouvons-nous l'apercevoir aujourd'hui en changeant déjà après s'être empli de la paix de ses statuettes ?

Henri GO
19, rue Marceau
83490 LE MUY

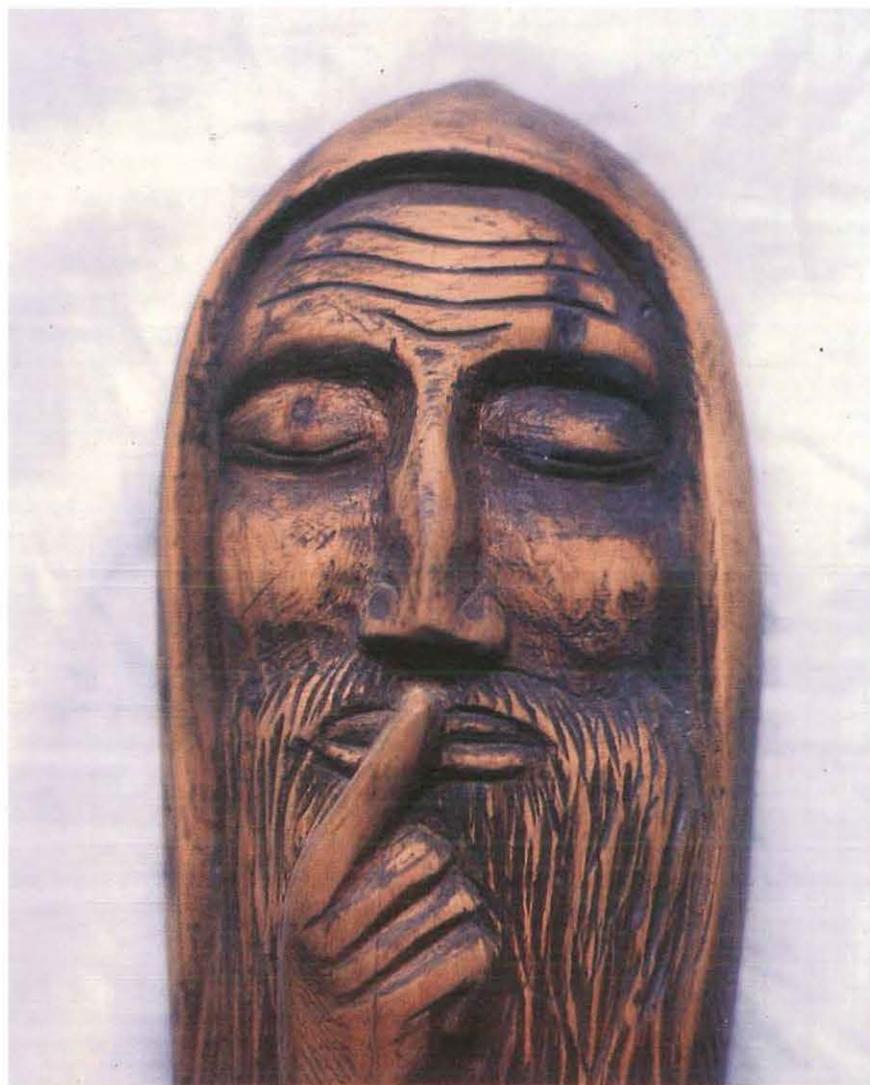


Le portrait robot de la mystérieuse ravisseuse



Instrument construit par le Frère ermite

Etre comme l'enfançon, confiant en l'univers



Comme Saint Benoît, garder l'esprit silencieux

La musique est harmonie

