

Les Étonn

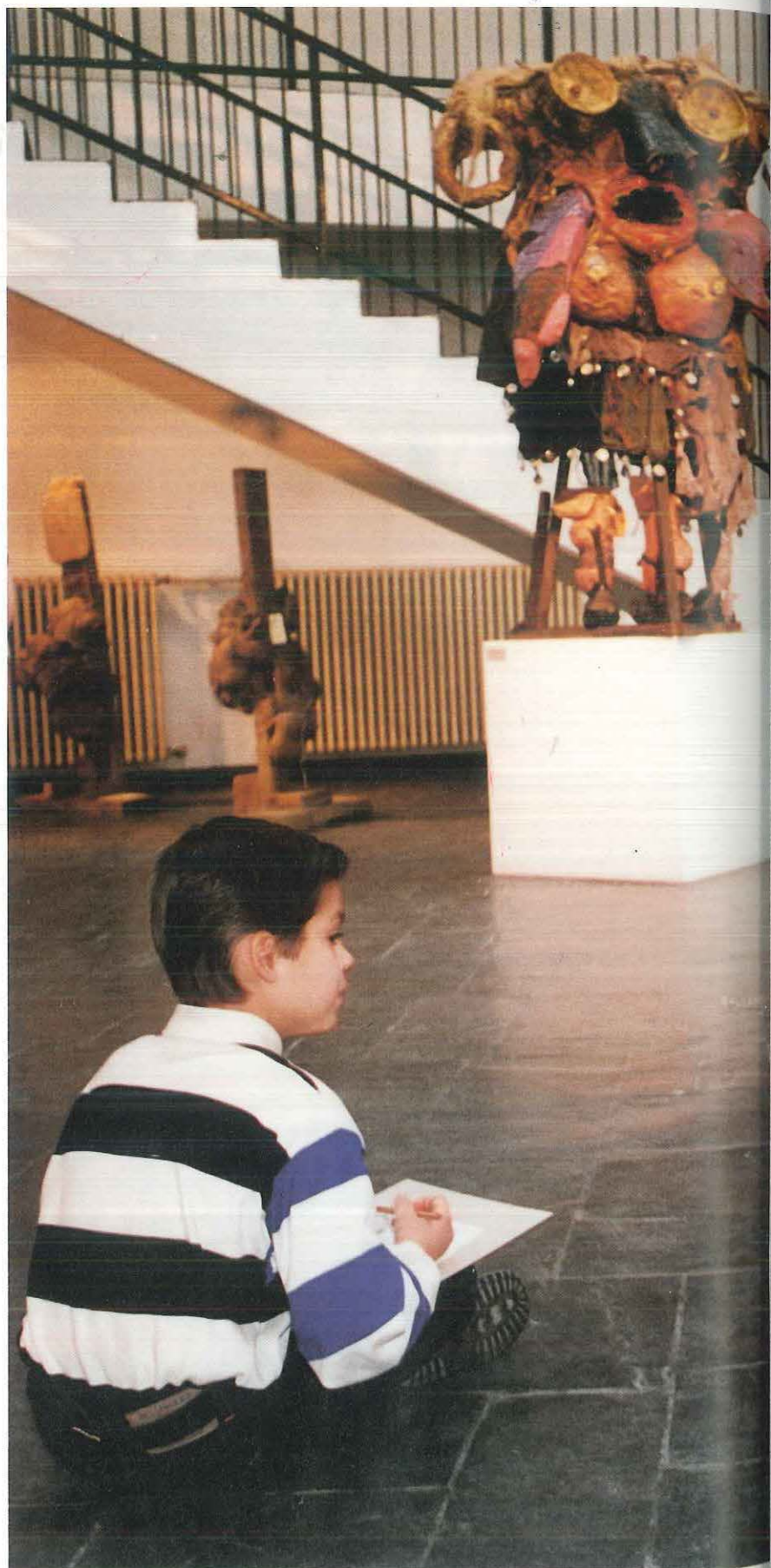


**Une classe
en visite dans
une exposition
« hors les normes »**

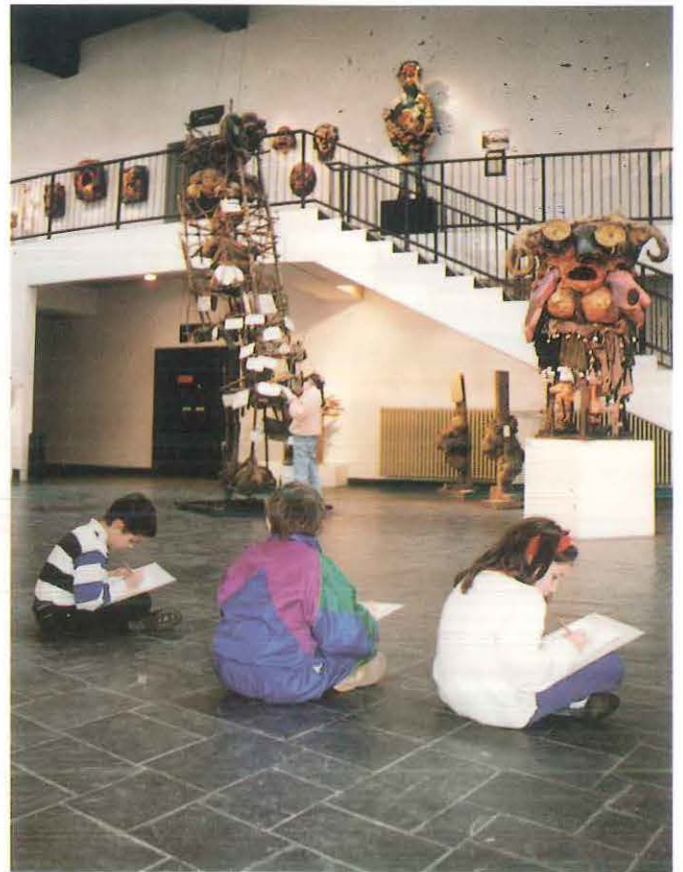
Munis de feuilles de papier cartonné, de crayons à papier et de planchettes de bois, la classe de CE2 de l'école Jules-Ferry part à la découverte d'une exposition « hors les normes ».

Née de la rencontre entre Pascale Massicot, directrice artistique d'une galerie, la ville de Nevers et *La Fabuloserie* de Dicy, cette manifestation propose l'œuvre de neuf artistes insolites. Parmi eux, Alain Bourbonnais, fondateur de *La Fabuloserie*, propose ses « grosses dames ».

La visite s'organise non seulement autour d'un questionnaire, (différencier les dimensions des œuvres : à plat, bas-reliefs, rondes-bosses ; inventorier les types de matériaux utilisés), mais aussi à l'aide de notes graphiques.

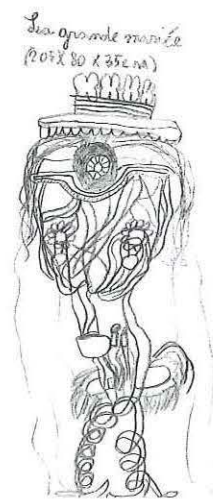


nants



**Classe de CE2 d'Annie TRONCY
École Jules-Ferry, NEVERS (Nièvre).**

Les Dames en chiffon



La Fabuloserie est un musée situé au sud de l'Yonne, abritant la collection d'œuvres d'art « hors les normes » réunies depuis trente ans.

Pour en savoir plus, on pourra consulter les numéros 22 (mars 1985) et 47 (mars 1990) de la revue *Créations*.

Les dames en chiffon sont grandes.

Elles portent toutes un sac à main. Elles sont recouvertes de beaux tissus. Elles portent de drôles de noms : *L'Accouchement accidentel*, *La Mère infallible*, *La Mère folle de foot*, *La Râleuse en recrudescence*, *La Mère abusive*.

La Parisienne opérée au Sacré-Cœur porte sur une tête en coussin un plan du métro de Paris. Sur son corps de mousse, il y a un Sacré-Cœur.

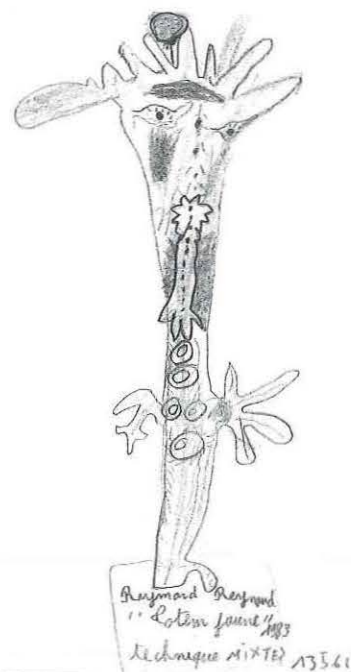
Elle tient un petit chien en laisse.

Ces poupées ont l'air méchantes ou gentilles. Reinaldo Eckenberger, un Argentin, a dû mettre beaucoup de temps pour réaliser ces drôles de personnages !

James-Alexandre.
Extrait d'*Arlequin*, journal scolaire de l'école Jules-Ferry de Nevers.



Les tableaux de bois



Les totems

Les tableaux de poupées



Sur la mezzanine, on pouvait voir les tableaux de poupées. Toutes sortes d'objets sont collés en désordre. Les poupées collées sont entourées de coquillages, de dentelles, de morceaux de laine, de capsules, de petites voitures, et plein d'autres choses écrasées. Simone Le Carré-Galimard a passé son enfance sans poupée. Plus tard, elle a passé des années à faire ces tableaux avec des poupées.

Mélanie, Julien, Jonathan.