

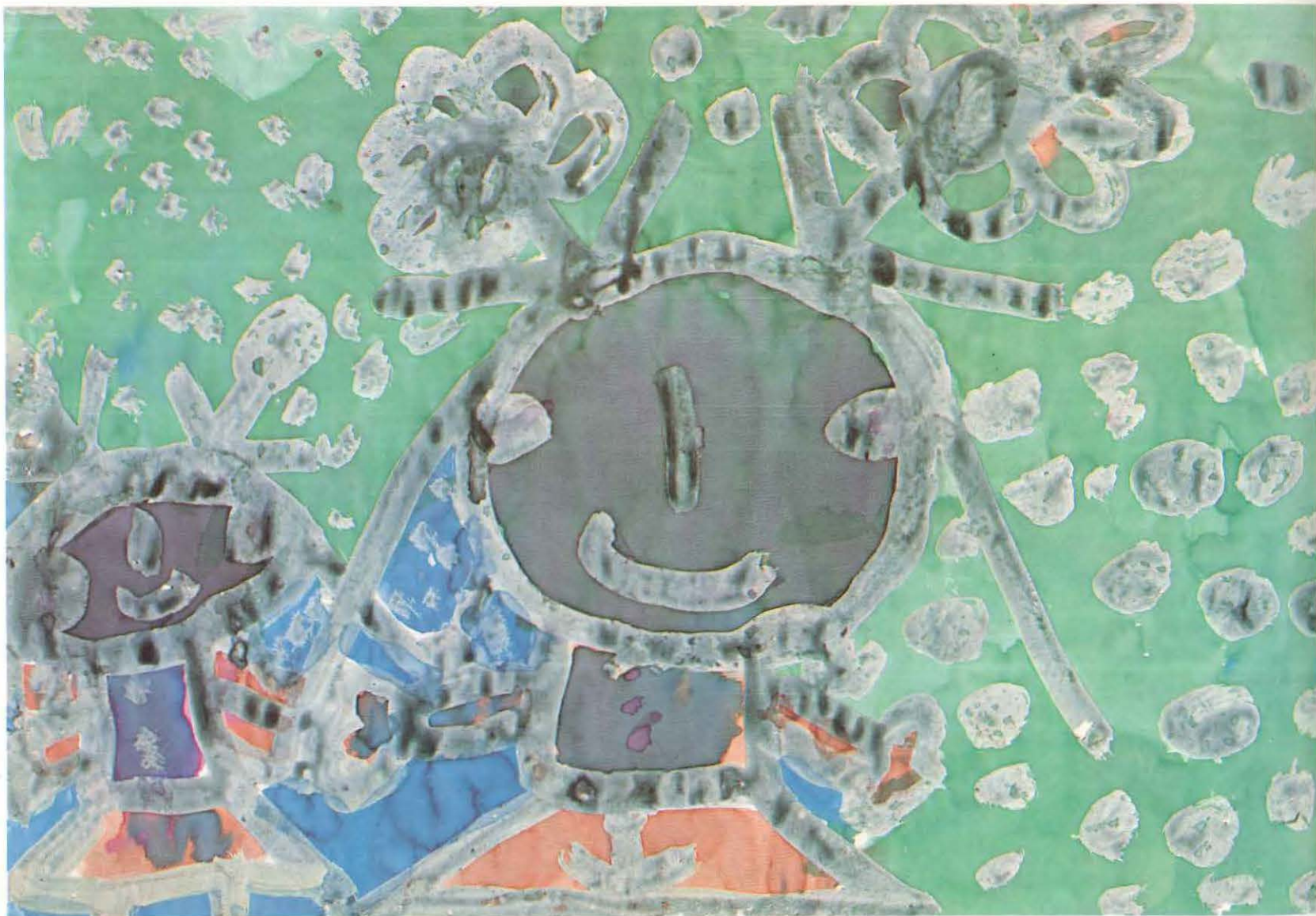
DES TECHNIQUES D'ILLUSTRATION

EN MATERNELLE

□
*Ecole de Colmont
Tine Tessie - J.-P. Clarenc
Aiguefonde (Tarn)*



Passer un fond d'encre à feutre (Skrrib Pébéo) légèrement diluée.
Dessiner au coton-tige (ou vieux feutre sec) imbibé d'eau de Javel.
Souligner le graphisme au feutre noir.



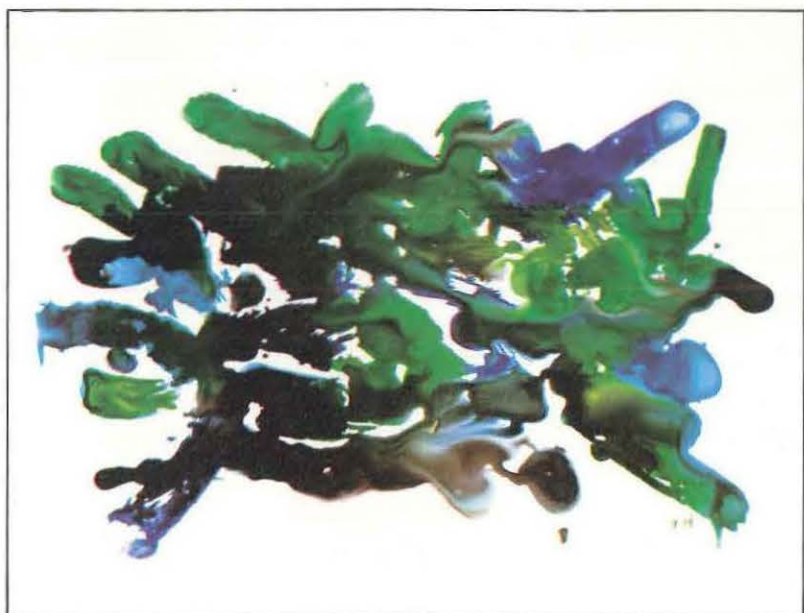
▲
Dessiner au drawing-gum.
Passer de l'encre à feutre diluée.
Ne pas enlever le drawing-gum.

►
Mouiller une partie (ou la totalité) de la feuille avec un mélange d'eau et de colle liquide transparente.
Laisser tomber des gouttes d'encre à feutre.



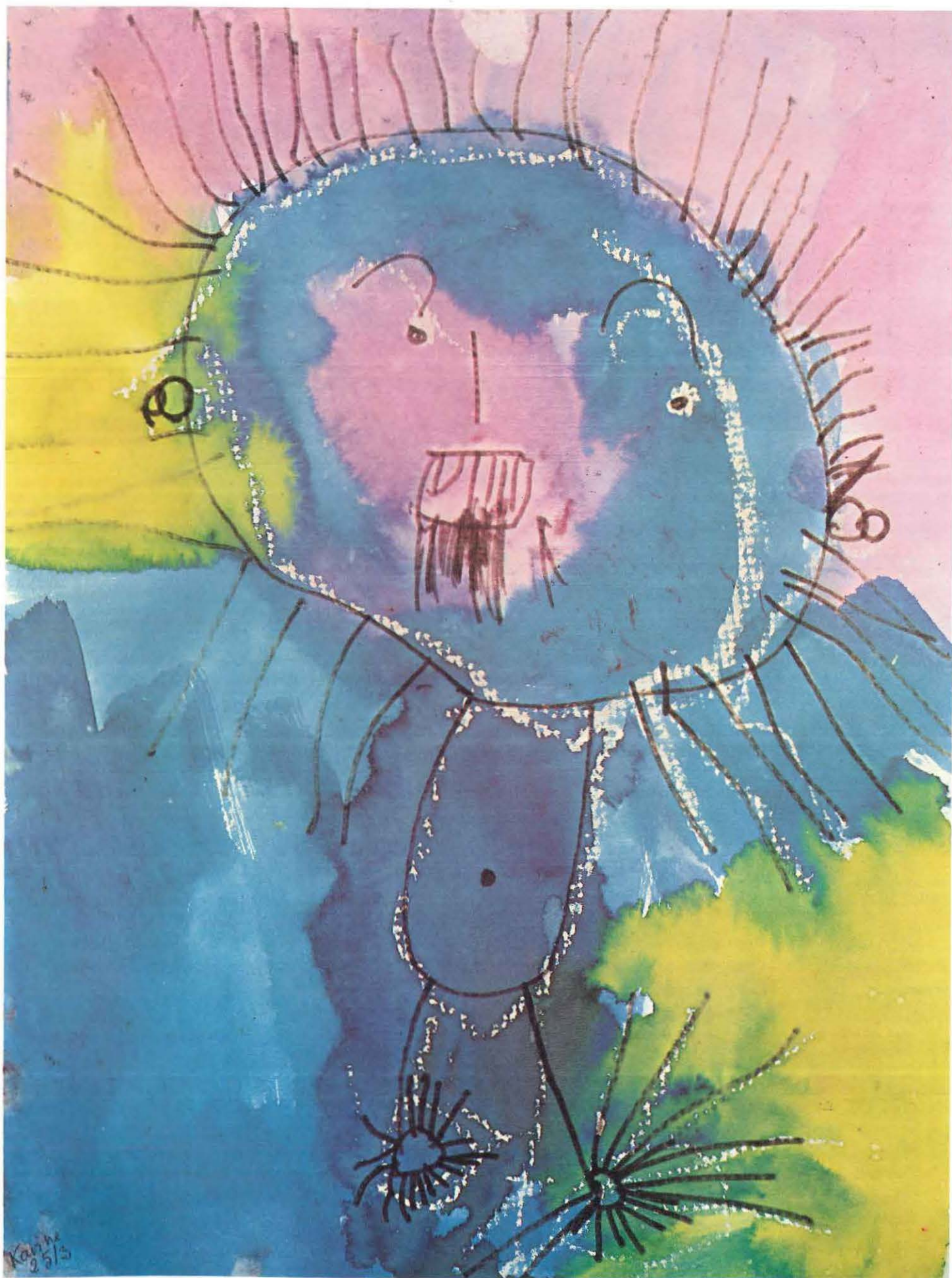
▲ Mélanger : colle liquide transparente, eau, encre à feutre.
 Dessiner au pinceau.
 Souligner le dessin au marqueur (Onyx).

Détremper la feuille de papier Canson avec de l'eau.
 Laisser tomber des gouttes d'encre à feutre. ▼

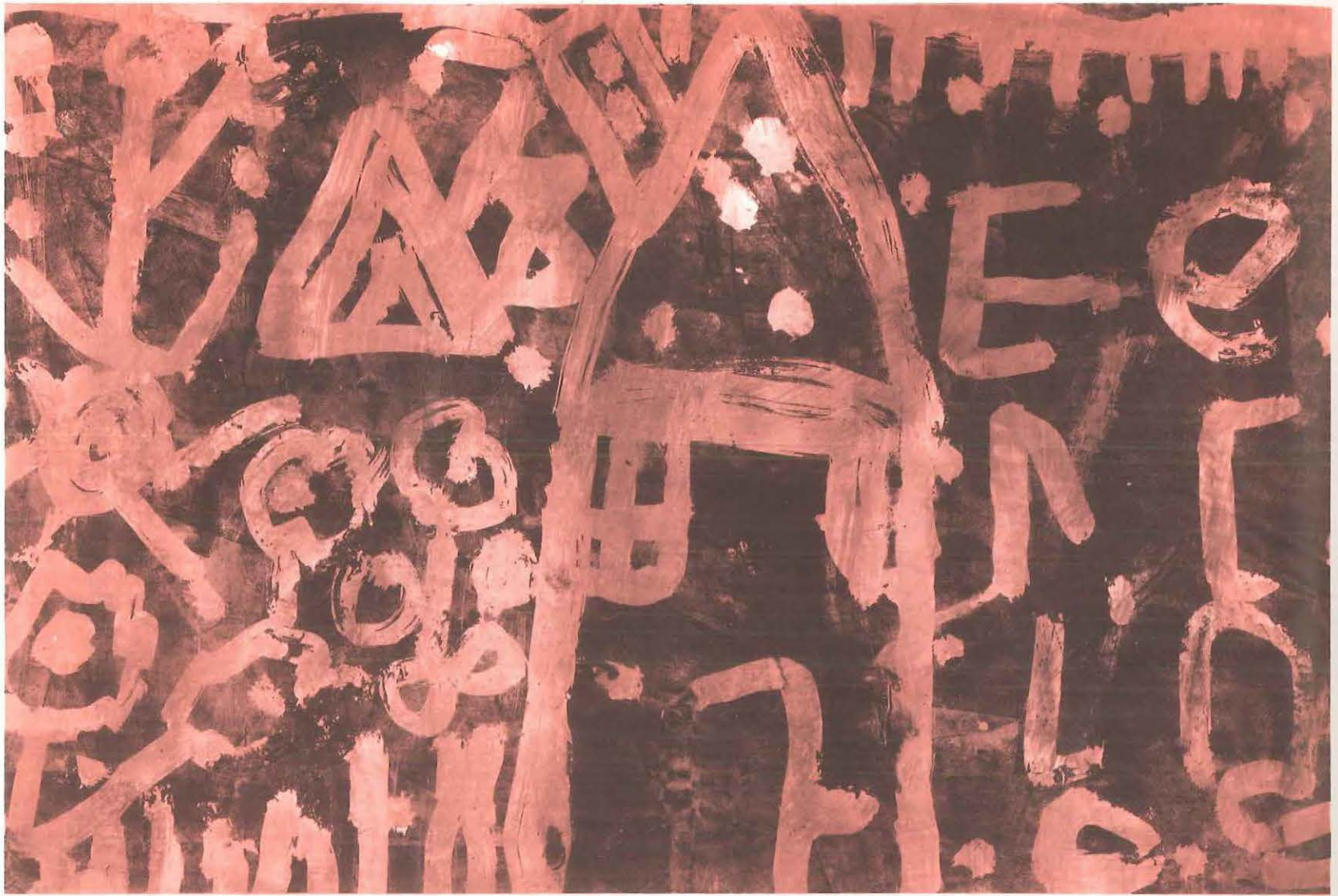




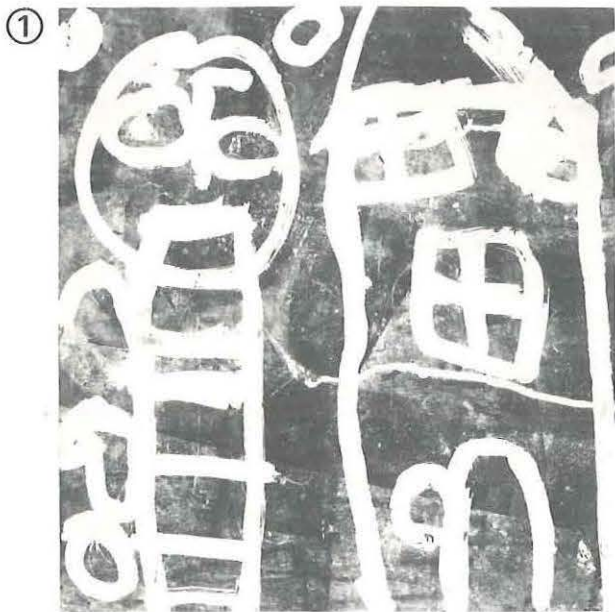
Passer un fond d'encre d'imprimerie au rouleau (encreur légèrement).
Dessiner à l'encre de Chine (brosse).



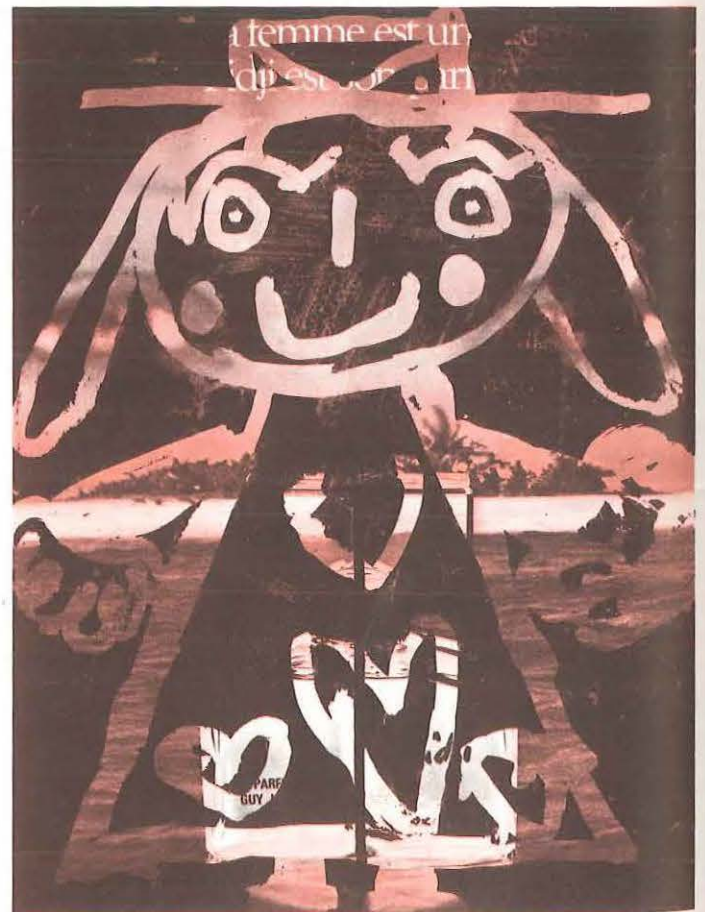
Dessiner à la bougie sur papier Canson.
Passer de l'encre à feutre diluée.
Souligner le graphisme au feutre noir ou au pastel noir.

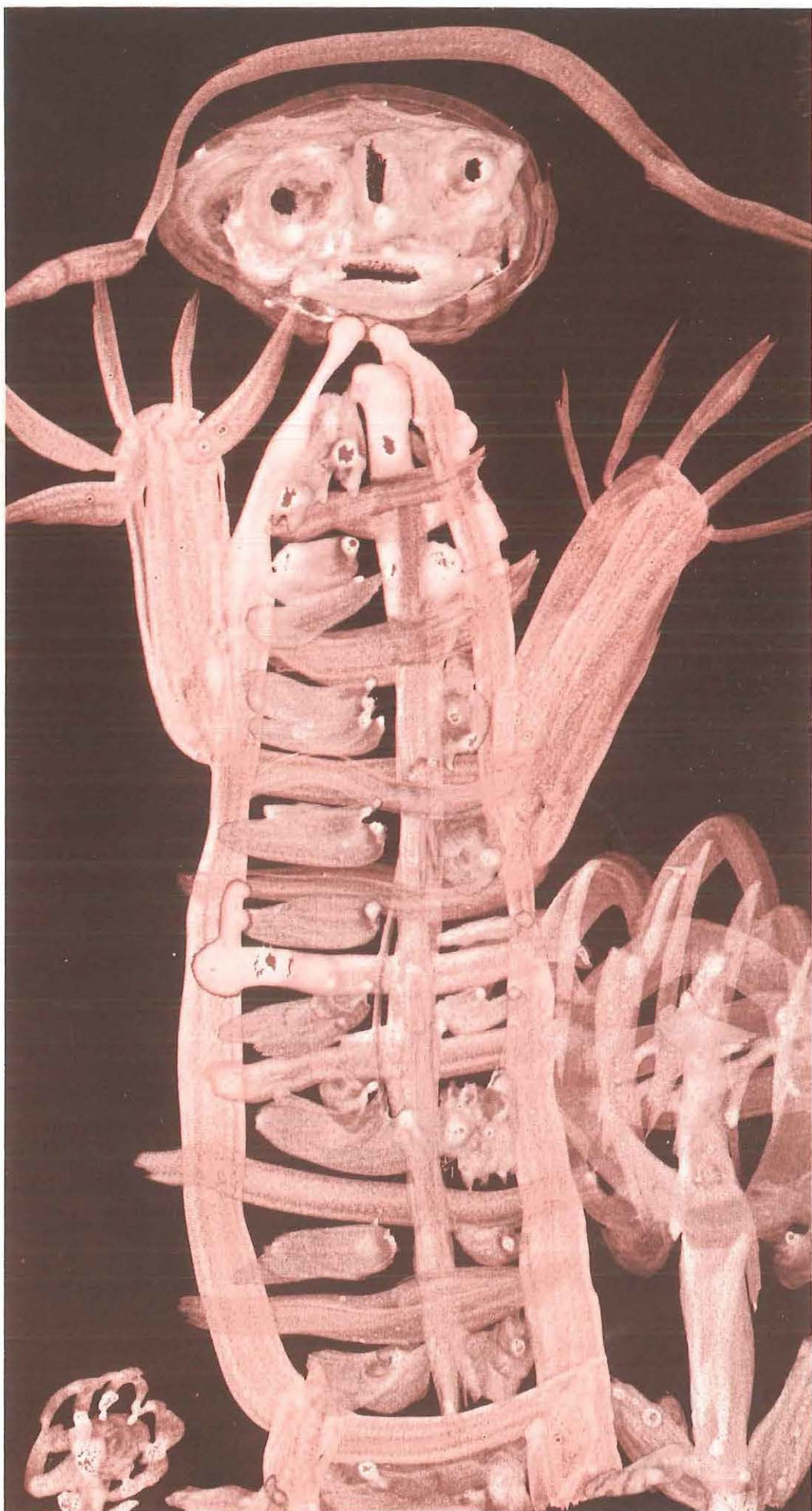


Dessiner au drawing-gum.
 Passer de l'encre d'imprimerie au rouleau.
 Enlever le drawing-gum ①.
 Passer par-dessus de l'encre à feutre (diluée) ②. ▲



Dessiner au drawing-gum sur papier imprimé (revues...)|
 Passer de l'encre de Chine.
 Enlever le drawing-gum.





Teinter de l'encre de Chine blanche avec de l'encre à feutre. Dessiner au pinceau ①, ②, ③ ou au bâtonnet.

③