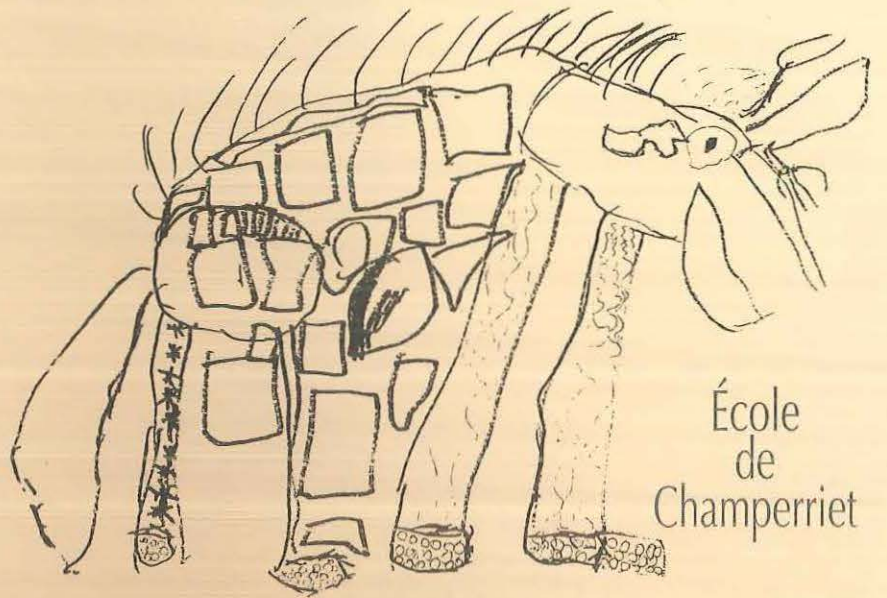
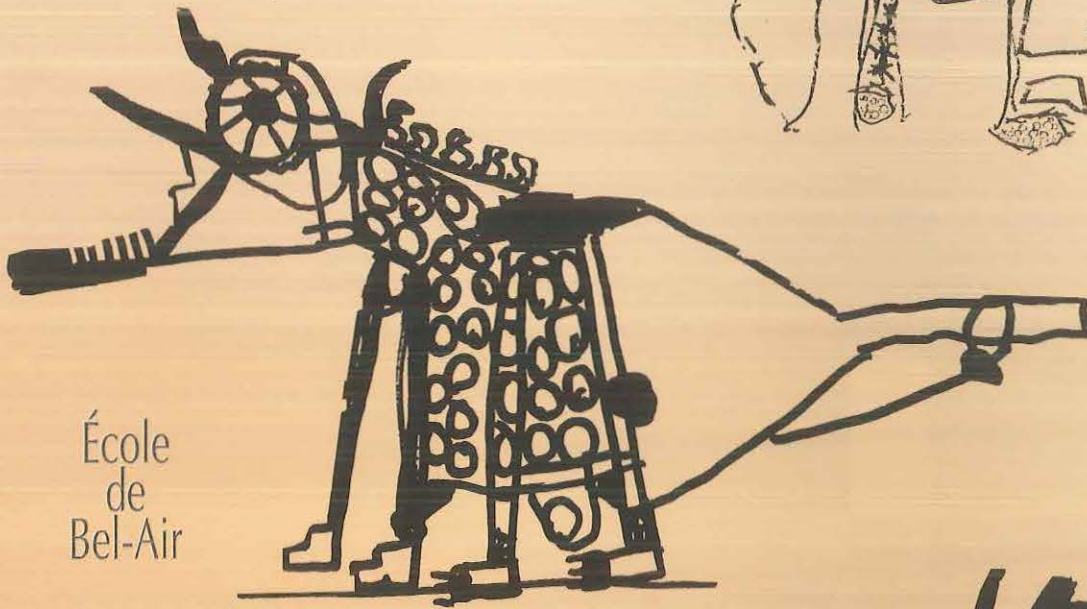


L'OBJET DÉTOURNÉ

DE L'OBJET
DE RÉCUPÉRATION...

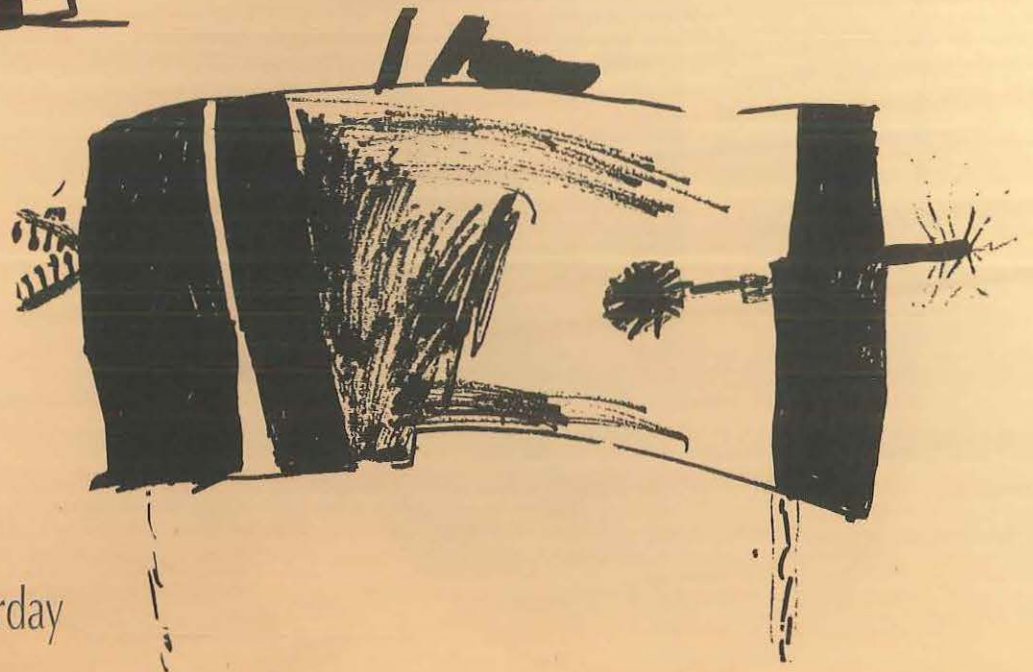


École
de
Champerriet



École
de
Bel-Air

... À L'OBJET D'ART



École de Loday



École maternelle
de Champerriet - Bavans.
Groupe
fonctionnant
en autonomie
Développer
des capacités :
clouer.



Pendant l'année scolaire 1994-1995, les enfants des écoles maternelles de Bavans, dans le Doubs, ont vécu une expérience intéressante en arts plastiques.

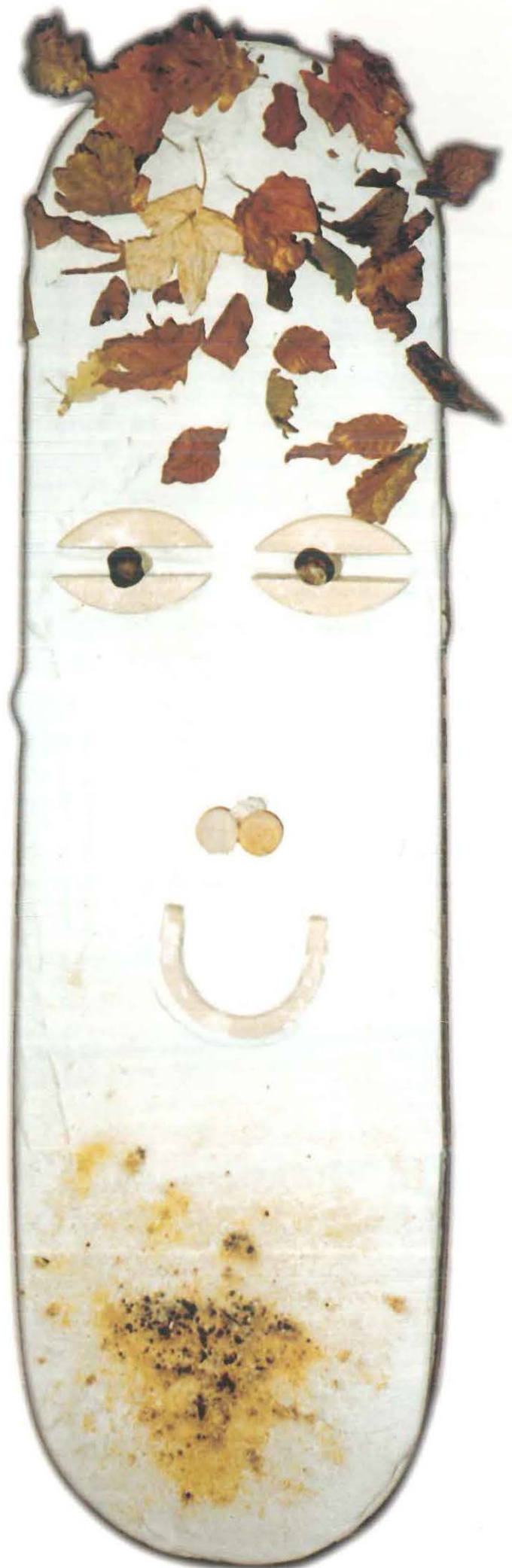
Grâce au projet *De l'objet de récupération à l'objet d'art*, mis en place dans le cadre d'un contrat ville-enfant qui allie plusieurs partenaires – les enseignants, la mairie, Jeunesse et Sport, la DRAC, le conseil général, les associations, des intervenants extérieurs, les parents, les enfants – nos petits Bavonais – ont pu laisser libre cours à leur imagination, pour inventer, construire, créer...

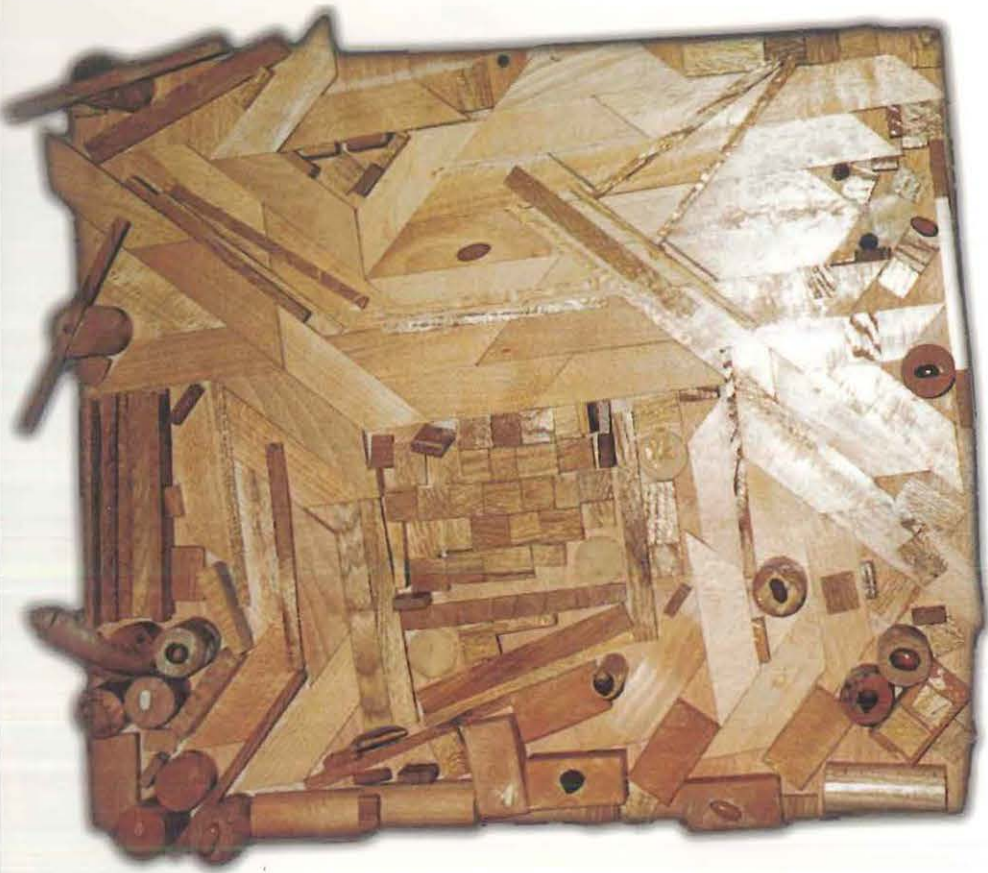
Après avoir constitué une banque d'objets de récupération – de la coquille de noix au pot d'échappement en passant par la roue de vélo – ils ont pu toucher, découvrir, trier, et ensuite utiliser différentes matières, des matériaux divers qui n'ont pas habituellement leur place dans une école...

Armés de pistolets à colle, de clous et de marteaux, de ficelle et de fil de fer, ils ont pu assembler de nombreux objets en les détournant de leur fonction initiale.

L'enfant était mis en situation de démarche artistique active lui permettant de :

- découvrir des outils nouveaux ;
- développer de nombreuses compétences ;
- travailler en groupes et jouir d'une autonomie ;
- jouer avec des matériaux, des objets divers qui devenaient intéressants par leurs qualités plastiques (matières, couleurs, formes...).







A partir de la proposition de l'artiste, Christian Roth, avec lequel nous avons travaillé, les enfants ont transformé des tarares* en véritables monstres sortis tout droit de leur imagination et qui prenaient forme, petit à petit, au fil du temps, en fonction du matériel dont les enfants disposaient dans la banque d'objets, et de leur élan créateur...

Cette expérience a certainement amené les enfants à regarder les objets autrement. À votre tour de poser un autre regard sur l'expression artistique des enfants âgés de deux à cinq ans.

* **Tarare** : en agriculture, appareil qui sépare des grains par ventilation.

Il est fait de pièces et de morceaux :
il a un corps de pompe,
des jambes de force, des bras de levier,
des mains de ressort, la tête d'un train,
des oreilles d'ancre, la bouche d'un canon, une gorge de poulie,
une queue de pie et un nez de gouttière...

Certains ne pourraient pas supporter sa vue et le chasseraient !
Mais moi, je sais qu'entre ses poumons d'acier
les enfants ont placé un énorme cœur d'or...

d'après Pierre Ferran
Jacques Bardi

