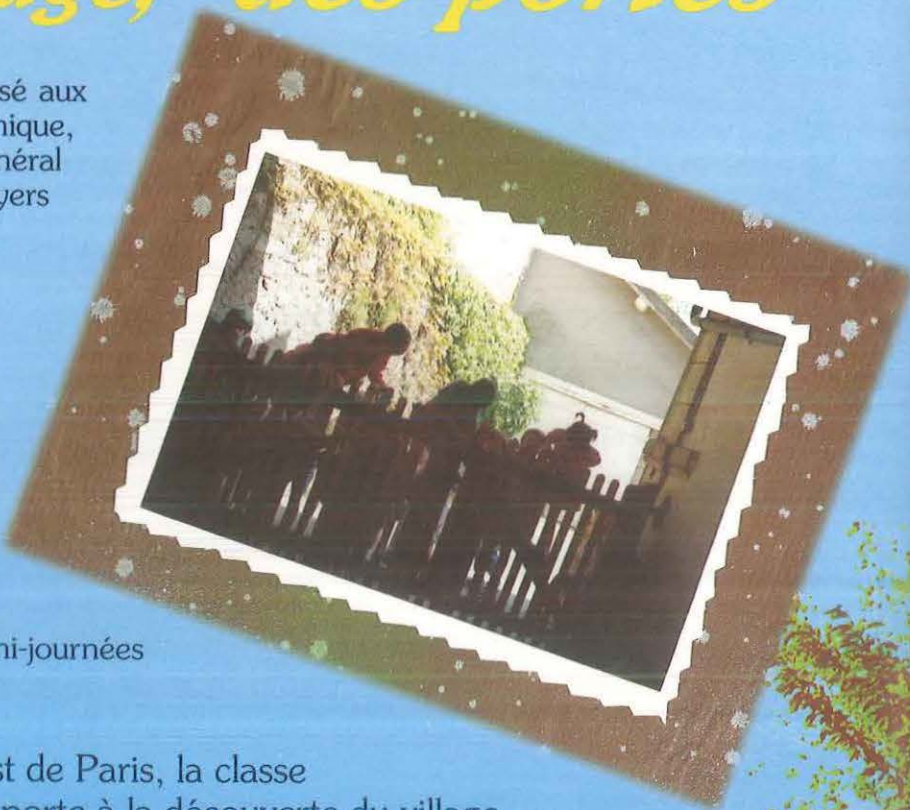


# Dans mon village, des portes

Tel était le thème du projet *Photofolie 1994* proposé aux classes rurales du Val-d'Oise par l'Inspection académique, le Centre national de la photographie, le conseil général du Val-d'Oise et la Fédération départementale des foyers ruraux.

## Rôle des différents partenaires

- Le Centre national de la photographie fournissait les pellicules et les appareils jetables.
- Le conseil général finançait l'exposition des travaux sélectionnés dans des lieux prestigieux du patrimoine Val d'oisien.
- La Fédération des foyers ruraux permettait la circulation de l'exposition dans les villages intéressés.
- Les conseillers pédagogiques proposaient deux demi-journées de formation et coordonnaient le projet.



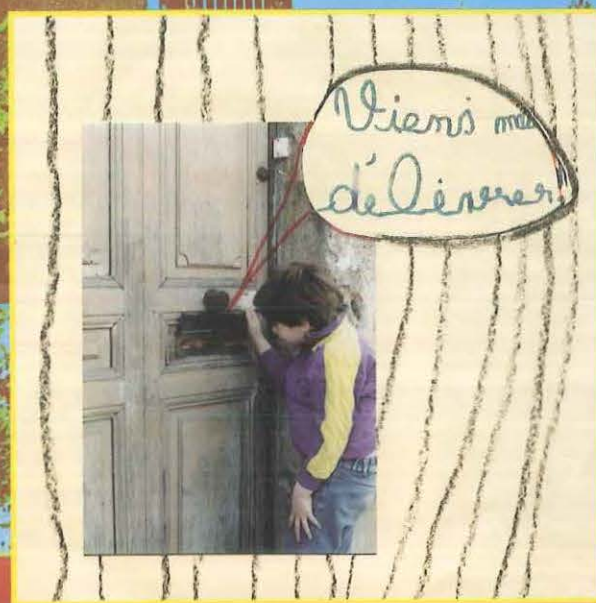
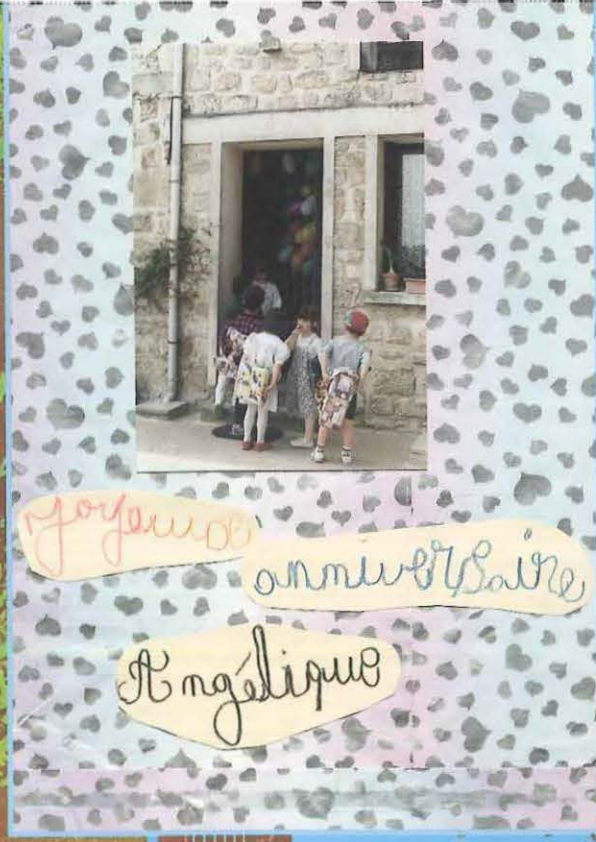
A Cormeilles-en-Vexin, à 50 km au nord-ouest de Paris, la classe des moyens-grands est partie faire du porte à porte à la découverte du village...

*Selon qu'elle est fermée, ouverte, fermée à clé, battante, une porte est, sans changer du tout de nature, présence ou absence, appel ou défense, perspective ou plan aveugle, innocence ou faute.*

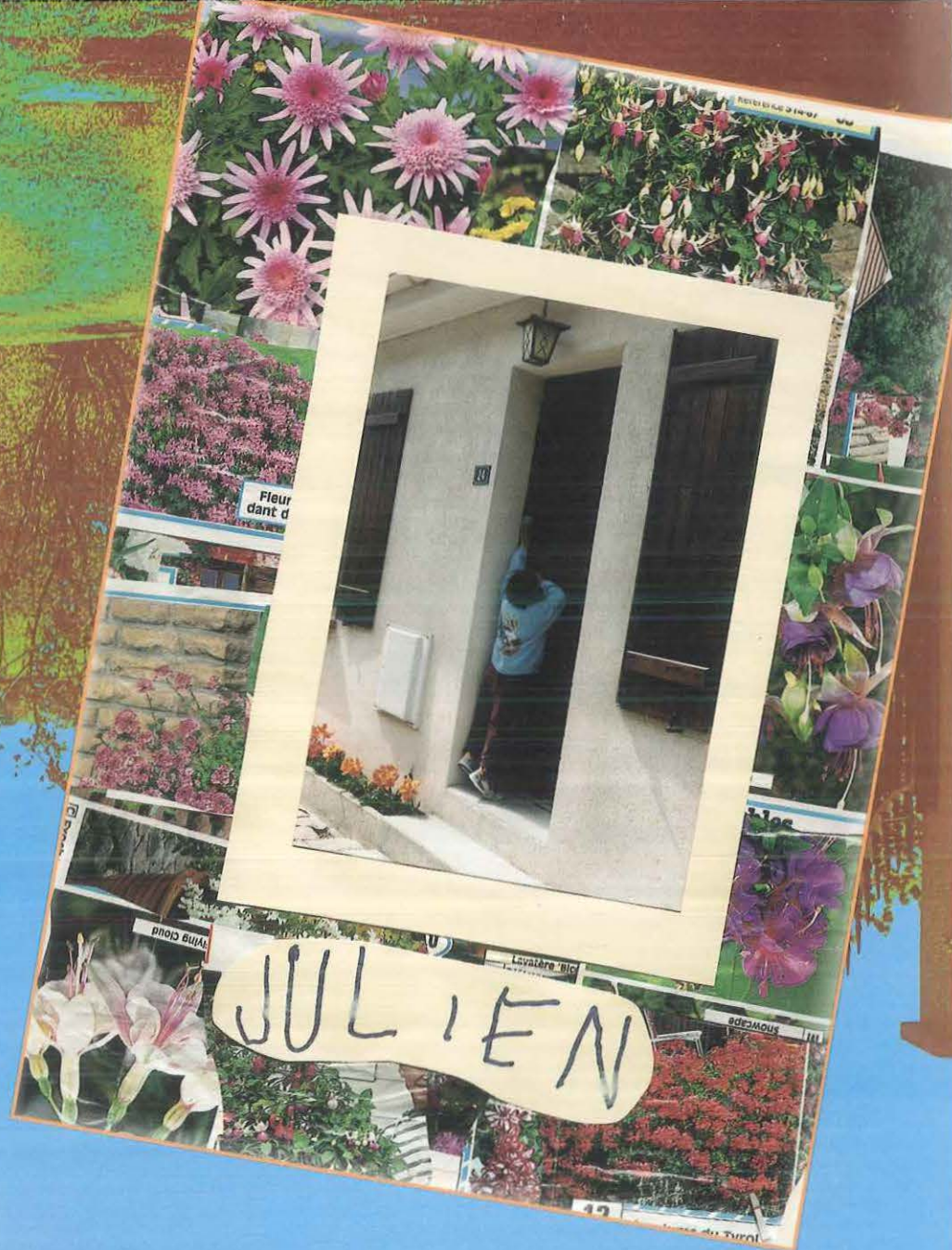
Robert Bresson



**Classe des moyens-grands  
95 - Cormeilles-en-Vexin**



J'ai suis fr'us  
l'acopine  
na!



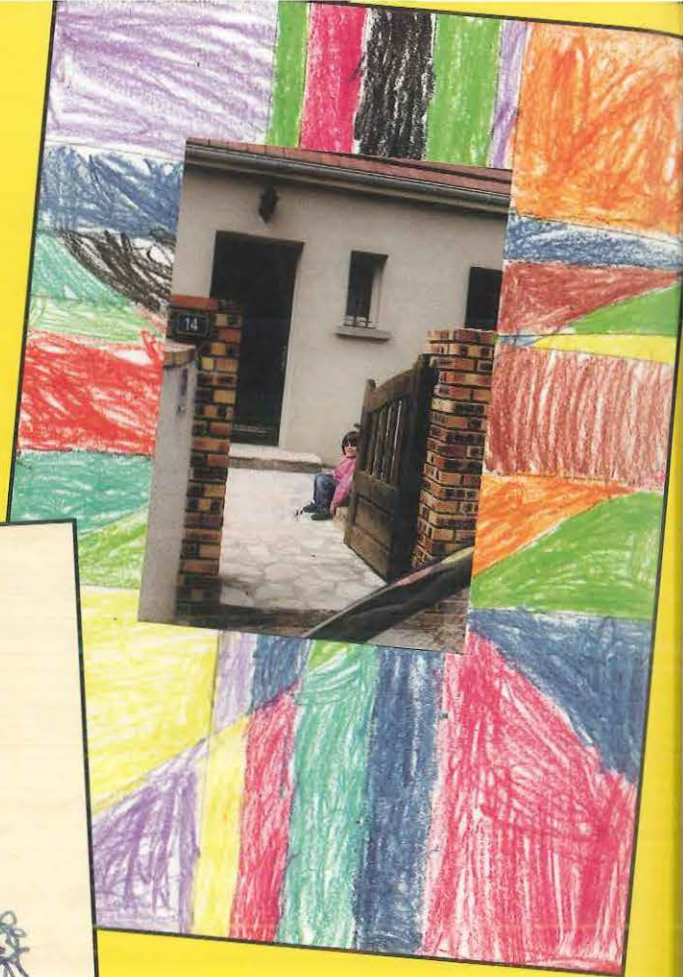
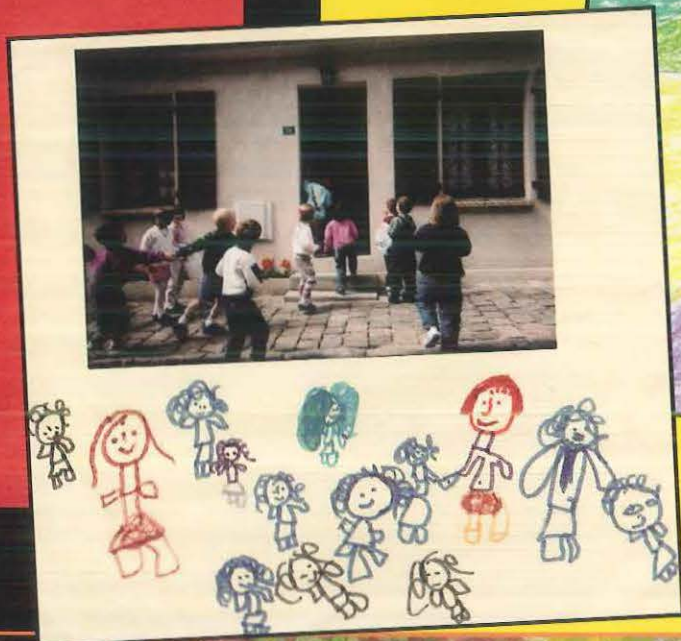
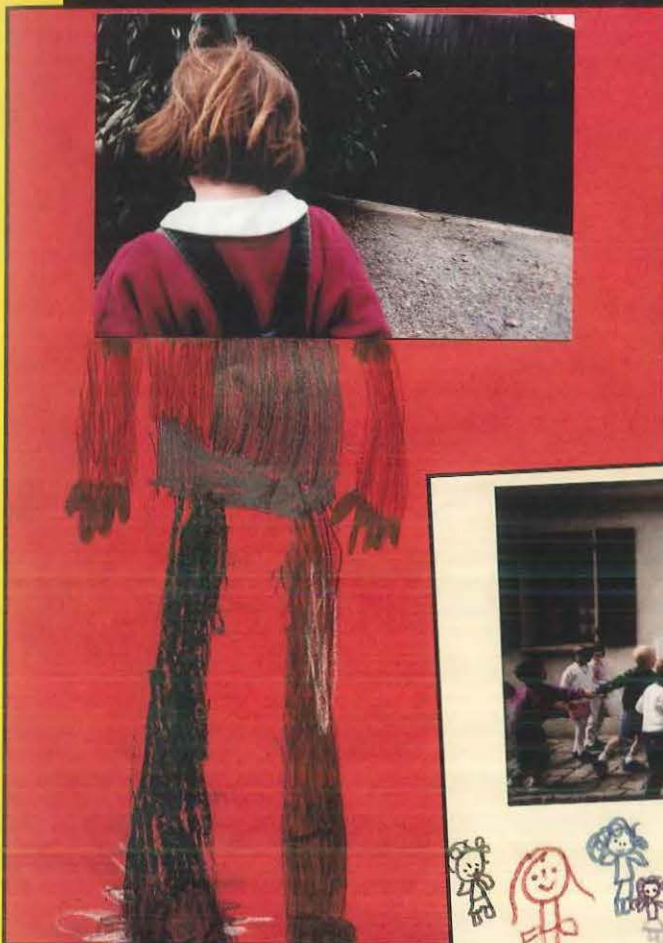
## De promenade en promenade...

La première promenade emmena les enfants à travers le village pour repérer et observer portes et portails, connus et inconnus.

D'autres promenades suivirent ; les enfants, par groupes de quatre ou cinq, étaient maintenant munis d'appareils jetables.

Les premières photos développées subirent l'assaut des critiques.

Elles furent aussi un déclencheur de l'imagination des enfants qui racontèrent ce qui se passait derrière ces portes neuves ou anciennes, pleines ou à claire-voie, ouvertes ou fermées. Petit à petit naquit ainsi l'idée de mises en scène.



**281 photos** furent tirées.

Certaines étaient ratées : floues, mal cadrées, hors sujet, appareil déclenché involontairement, objets divers devant l'objectif. Les motifs de ratage étaient multiples mais ces photos furent aussi exploitées : prolongées, découpées, collées...





Trois photos ont été choisies par la classe pour être exposées. Trois photos seulement ! Choisir n'a pas été facile. Il fallut enfin, avant de les envoyer, leur donner un titre, une légende.

Agrandies, encadrées, mises sous verre, nos trois photos furent exposées avec celles des autres classes à l'abbaye de Maubuisson fin mai, et au château de La Roche-Guyon début septembre.

Puis l'exposition circula de village en village. On la vit à Cormeilles à l'occasion du loto de l'école, en octobre.

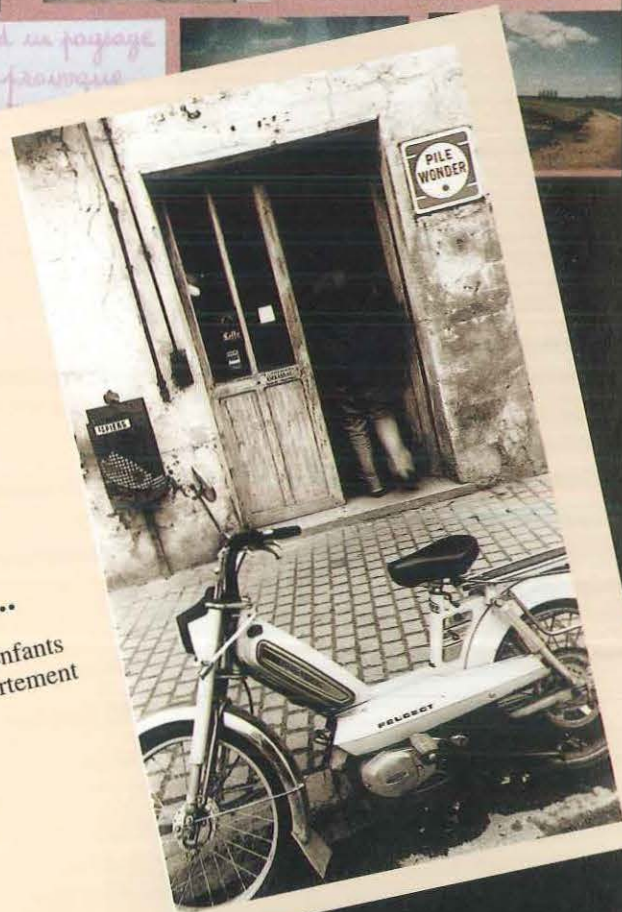
Monsieur Schaeffer,  
inspecteur d'Académie du Val-d'Oise

vous invite à  
l'abbaye de Maubuisson  
pour le vernissage de l'exposition :

**Dans mon village, des portes...**

Exposition de photographies prises par des enfants  
d'écoles élémentaires et maternelles du département

le vendredi 27 mai 1994  
à 18 heures.



## *Le petit patrimoine, entre mémoire et modernité*



En juin, à l'école, on prépara aussi une exposition plus modeste réunissant toutes les photos non sélectionnées.

Les parents furent invités à les voir. Elles furent l'objet d'un jeu lors de la kermesse de l'école. Enfin, on les offrit aux anciens du village. Tous apprécièrent la qualité du travail des jeunes enfants.

