

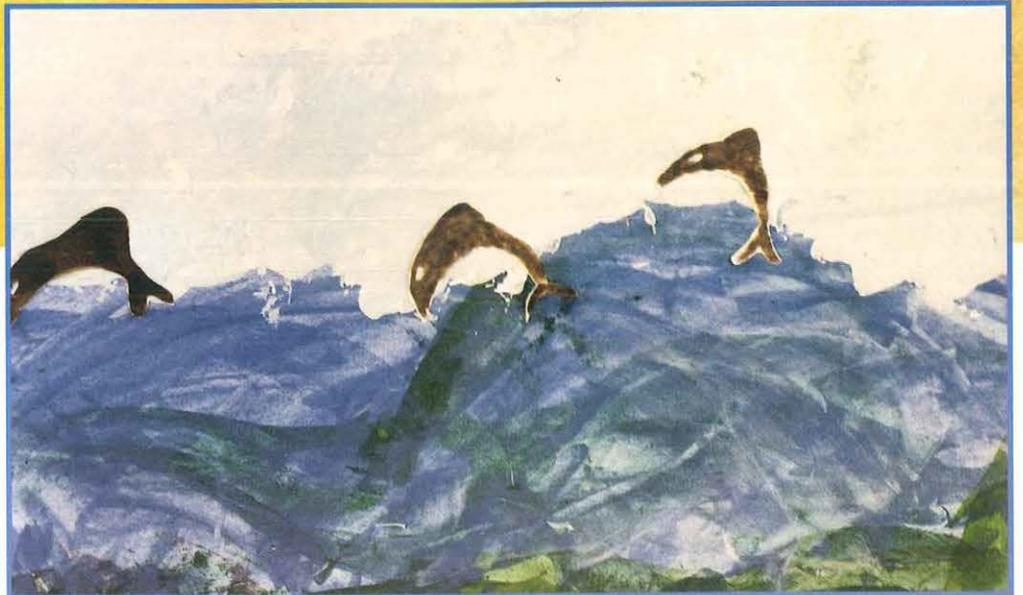
# Bleu comme la mer



Géraldine

École maternelle de Saint-Yves  
BUBRY - 56

Vincent



**D**e tout temps les artistes ont approfondi par leurs créations leur problématique personnelle. Ils ont aussi, parfois souvent, accepté de produire des œuvres de commande.

Ainsi, les organisateurs d'un salon artistique ont demandé aux enfants des écoles de travailler et de créer sur le thème de la mer.



Sarah

Les recherches s'organisent.

De multiples tâtonnements ont lieu dans les ateliers décloisonnés de l'école, de la moyenne section maternelle jusqu'au CM2.

Chaque enfant essaie les outils proposés : brosse à pochoir, couteaux, etc. et en fait varier l'usage.

Face à la contrainte thématique s'ouvre la multiplicité des démarches, des outils et des supports.

Les choix sont ceux des enfants accompagnés par leurs enseignants.

Marie



Élise

Un éventail de questionnements s'offre à eux.

Comment représenter la mer ? Est-elle toujours bleue ? Comment en traduire l'écume ?

Après de multiples échanges, chaque enfant s'exprime à sa façon au sein de ce foisonnement créateur.

Chacun tente des mélanges de couleurs avec les peintures, les craies grasses ou sèches.

On frotte, on estompe, on gratte.

**Jacqueline BENAIS**

*Prisca*



*Davi*





Ludovic

Énora

