

# FRESQUE A ESCALADER

École publique  
de SATILLIEU - 07

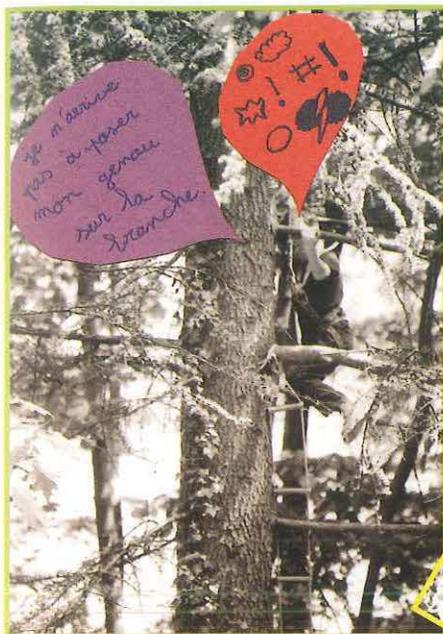
Éric Joffre - J. Floret



Dans le prolongement d'activités réalisées autour de l'arbre et la forêt, un projet de fresque murale à escalader s'est imposé. Un architecte conseil a été invité pour discuter du projet.

Il s'agissait d'aménager la cour de l'école, d'embellir le cadre de vie des enfants, en les faisant participer à un travail collectif de recherche et de prise de conscience de l'environnement.





*Le résultat est beau. Mais, comme nous n'avons pas fini, je pense qu'il sera très beau avec des prises. Comme la peinture est un peu foncée on ne verra pas les saletés quand on grimpera sur le mur.*

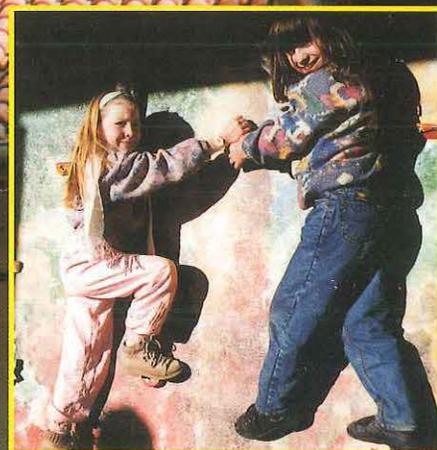
**Camille**



*Mes impressions sont que le tronc est trop fin par rapport au feuillage. Les couleurs, je les aime bien. L'emplacement est bien car le tronc est au milieu du mur.*

**Ludovic**

Dans un premier temps, les enseignants et les parents d'élèves ont préparé le mur. Ils l'ont enduit d'un produit hydrofuge puis recouvert d'un fond de couleur « pierre ». Ensuite, ils ont tracé un quadrillage et percé les trous pour fixer les prises.





Au cours du troisième trimestre, les enfants ont fait des recherches graphiques en collaboration avec Mme Van Den Broek, intervenante en arts plastiques. Ils ont fait des essais de dessins d'arbres et de peintures.

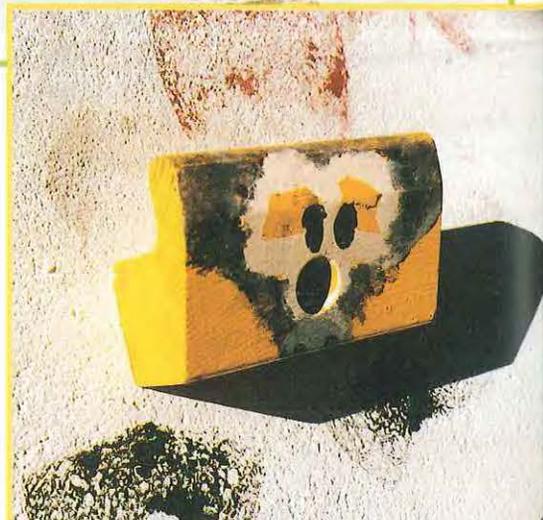
Après avoir réalisé plusieurs dessins en grand format, ils ont choisi celui qui serait peint sur le mur.

Ils ont aussi fait des essais de dessins de prises d'escalade réalisées en bois par des parents menuisiers. Elles ont été intégrées dans le graphisme et peintes de manière précise : animaux, fleurs...

### RÉALISATION DE LA FRESQUE

*On a pris une craie et on a dessiné l'arbre sur le mur. On a pris des éponges, on les a trempées dans les pots de peinture. On a tapoté sur le mur. On a commencé par les couleurs foncées : rouge, vert, bleu, marron. On a terminé par les couleurs claires : rose, vert clair, beige.*

Benjamin

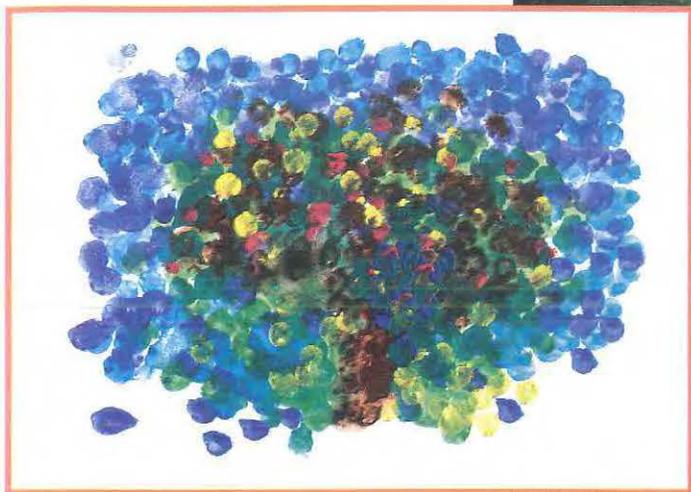


Interview radiophonique de Mme Van Den Broek, intervenante en arts plastiques (projet CATE)

*Grâce aux prises d'escalades nous grimpons sur notre arbre !*

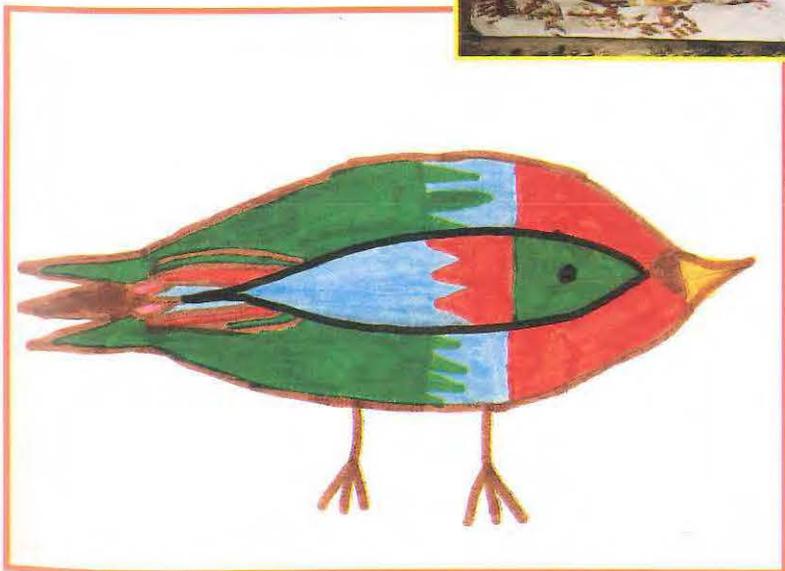
– Quel est votre métier ?

– Mon métier est d'aller dans les écoles et d'inviter à peindre et à faire aimer la peinture aux enfants.



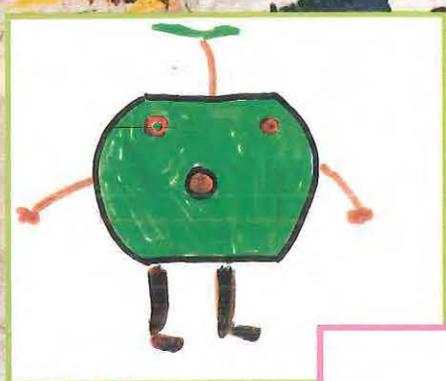
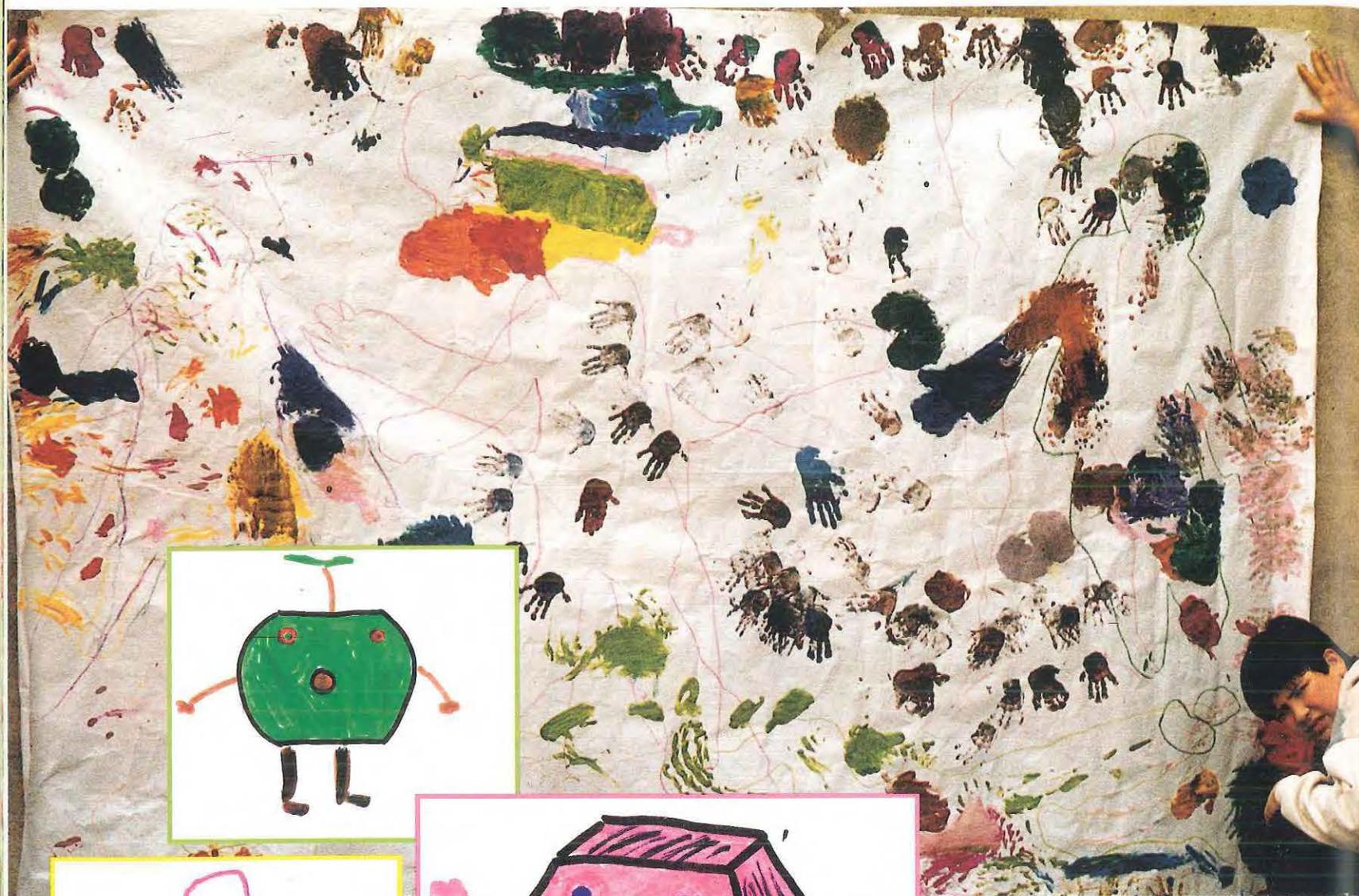
– Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? L'aimez-vous ? En quoi consiste-t-il ? Comment s'appelle-t-il ?

– J'aime beaucoup la peinture et j'aime beaucoup les enfants. J'ai suivi des études d'arts et j'ai travaillé avec des enfants. Ce métier est la réunion de ces deux passions en passant dans les écoles afin de présenter des techniques à la demande des instituteurs. On m'appelle « intervenante en arts plastiques ».



– Pourquoi est-ce que vous nous aidez pour peindre la fresque ?

– C'est un projet avec votre instituteur. Au départ vous avez réalisé un mur d'escalade puis nous avons fait le projet de la fresque ensemble. Maintenant nous allons la réaliser.



- Pourquoi aimez-vous peindre ?
- J'ai toujours aimé dessiner. C'est mon grand-père qui faisait des croquis et qui m'a donné envie de peindre.
- Combien de couleurs existe-t-il ?
- Il en existe une infinité. De plus, nous avons tous un regard différent sur les couleurs et nous interprétons tous d'une manière différente ce que nous voyons.
- Comment fabrique-t-on les couleurs ?
- Elles se fabriquent à base de pigments. Ils sont prélevés sur des végétaux ou des minéraux. Ils sont liés avec des liants selon la peinture que l'on veut.



– Quelles sont vos couleurs préférées ?  
 Je n'ai pas de couleurs préférées car j'aime l'harmonie des couleurs. Je n'aime pas une couleur quand elle n'est pas dans le cadre qui lui correspond. J'aime les couleurs de l'automne mais cela ne veut pas dire que je préfère les couleurs jaune, rouge ou marron.

– Avez-vous déjà aidé à réaliser d'autres fresques ?

– Non, c'est une grande première pour moi ! J'apprends avec vous. On a constaté en travaillant que les couleurs n'avaient pas toutes la même attitude sur le mur.

*Nous remercions beaucoup madame Van Den Broek qui nous a permis de réaliser cette fresque.*

*Les enfants, qui avaient pratiqué l'escalade en dehors de l'école sur des lieux naturels, ont créé un lieu artificiel réunissant harmonieusement un support sportif et une représentation de la nature.*