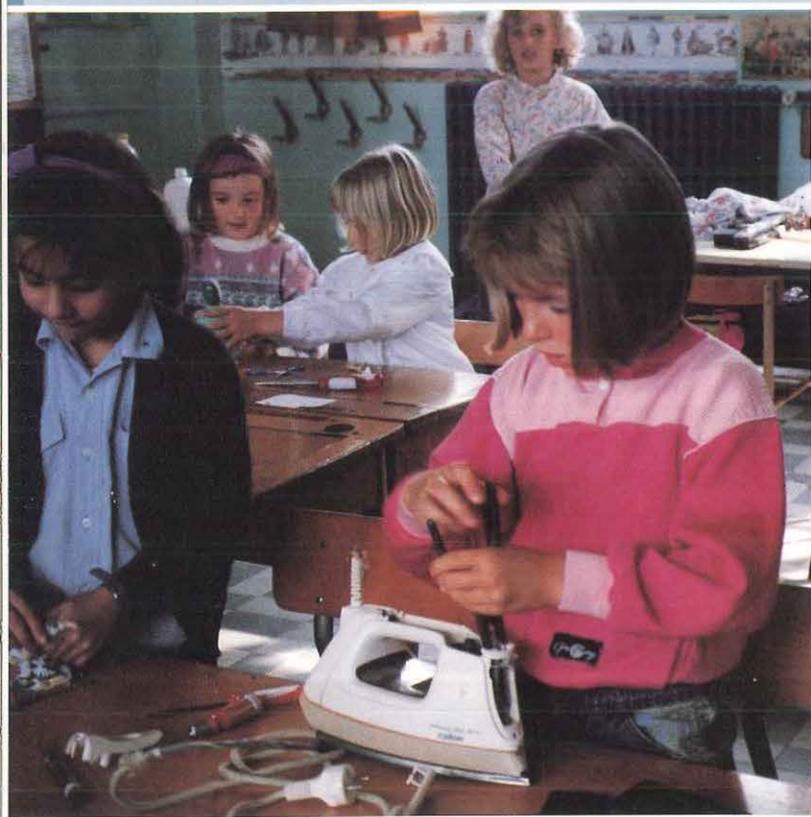


*Démonter...
récupérer...
créer*

*une situation...
des idées !*

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA CRÉATION

Au départ, une situation qui doit déclencher le projet.
Les enfants ont à observer une reproduction, *La Tête de taureau* de Picasso, silencieusement. Puis, ils échangent leurs premières impressions.



Dans une deuxième étape, ils découvrent qu'elle est constituée d'éléments originaux : une selle, un guidon...

Le projet est mis en place : construire des volumes à partir d'objets cassés apportés par les enfants.



Des groupes de deux, trois, quatre sont constitués.
Munis de différents outils, ils commencent à démonter, taper, déchirer, casser.

Ce travail se déroule sur quatre séances environ, à la fin desquelles il faut présenter un travail agréable à regarder, constitué entièrement des objets apportés.

Outre le contact des objets techniques et la manipulation d'outils, ce projet permet une multiplicité d'actions.

Des actions déstructurantes : démonter, casser, taper, déchirer, extraire, dévisser, déboîter...

Des actions restructurantes : accumuler, construire, créer, utiliser, réaliser, transformer, métamorphoser, scotcher, visser, revisser, cacher, recouvrir, remonter, réemboîter...

Des actions mentales : regarder, observer, découvrir, se projeter, imaginer, inventer...

Des actions coopératives : constituer des groupes, critiquer, échanger des impressions, discuter, aider, apporter, présenter, communiquer, écouter...



*Ils scotchent,
clouent,
vissent...*

*Je vois
un aspirateur
devenir locomotive,
fer à repasser,
voilier,
machine à coudre,
chien...*



Les enfants
de la classe
de Madeleine GINET