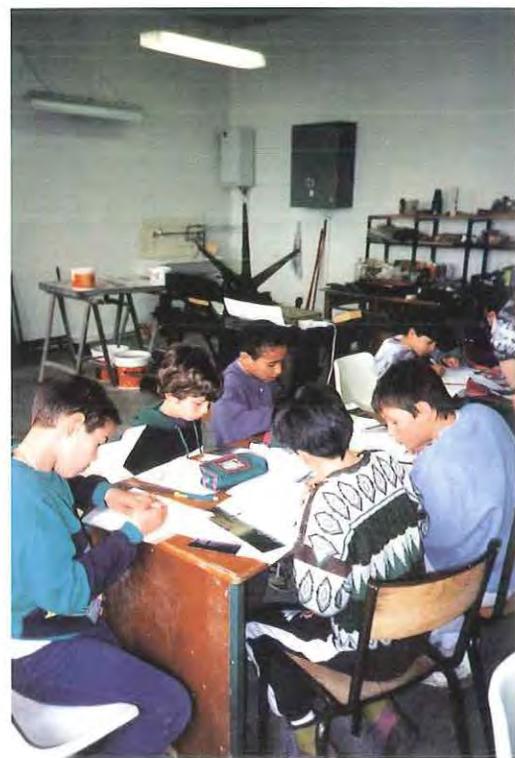
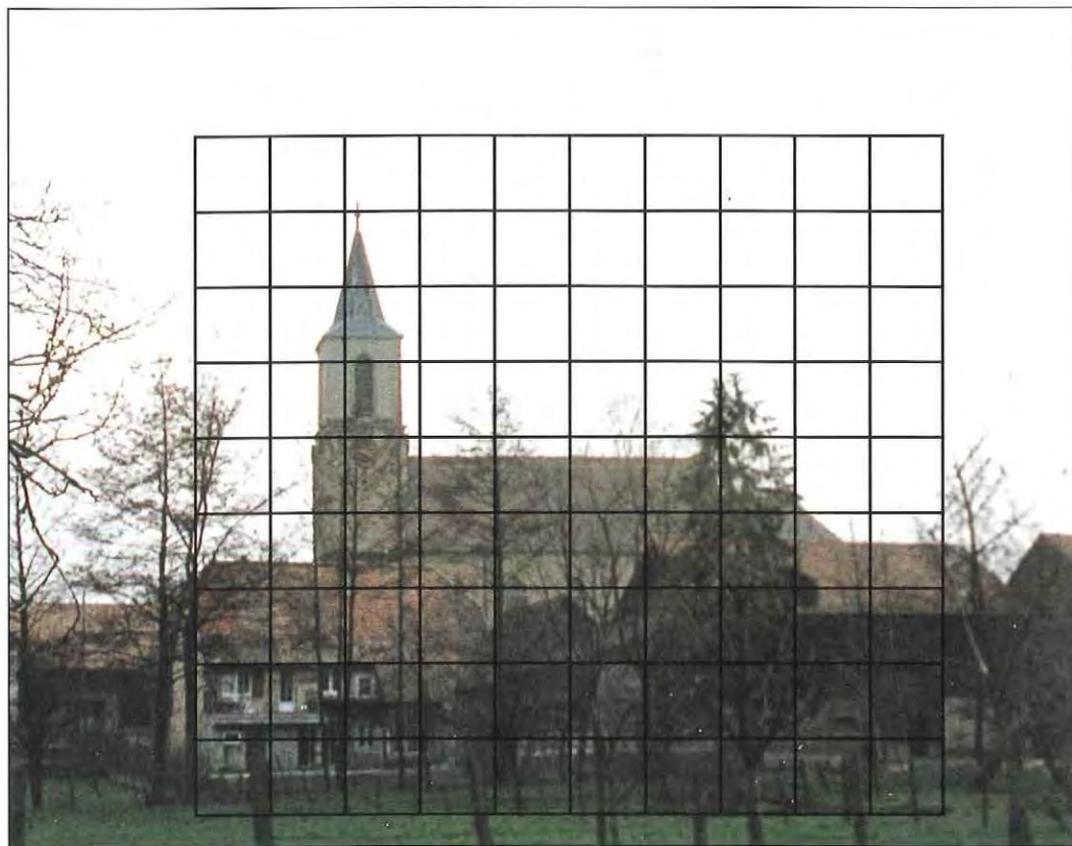


PAYSAGES



Le projet consiste en la reconnaissance des différentes représentations graphiques du paysage, de ses éléments naturels et artificiels et de la façon de les représenter ; apprendre à situer et à se situer par rapport au paysage et à sa représentation ; apprendre à reconnaître et à positionner les éléments de la perspective : le cadrage, la ligne d'horizon, les lignes de fuite, etc.



Chaque élève prend deux photos panoramiques du village. Il choisit un fragment de la photo et il l'agrandit.

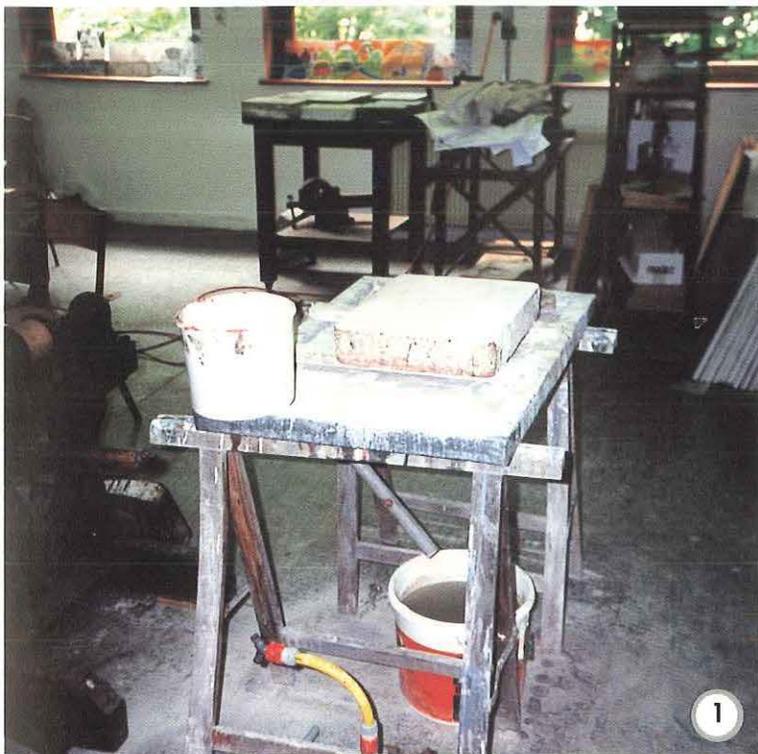
Puis, il décalque le dessin et le retourne avant de le dessiner sur la pierre pour le reproduire par lithographie. Voici le reportage photographique des diverses phases de l'opération.

ET HORIZONS

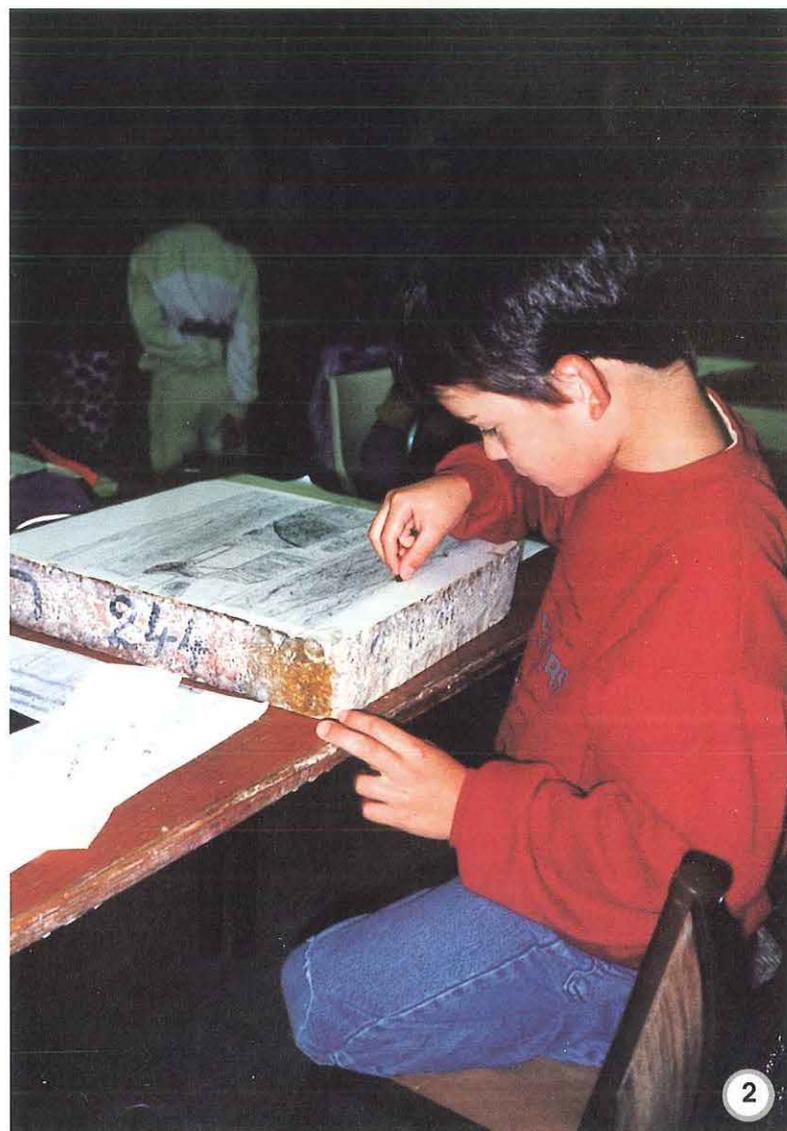


Atelier de pratiques
artistiques et culturelles
École de Koetzingue
68 - Haut-Rhin

*1. Le lithographe prépare la pierre :
c'est le grainage.*



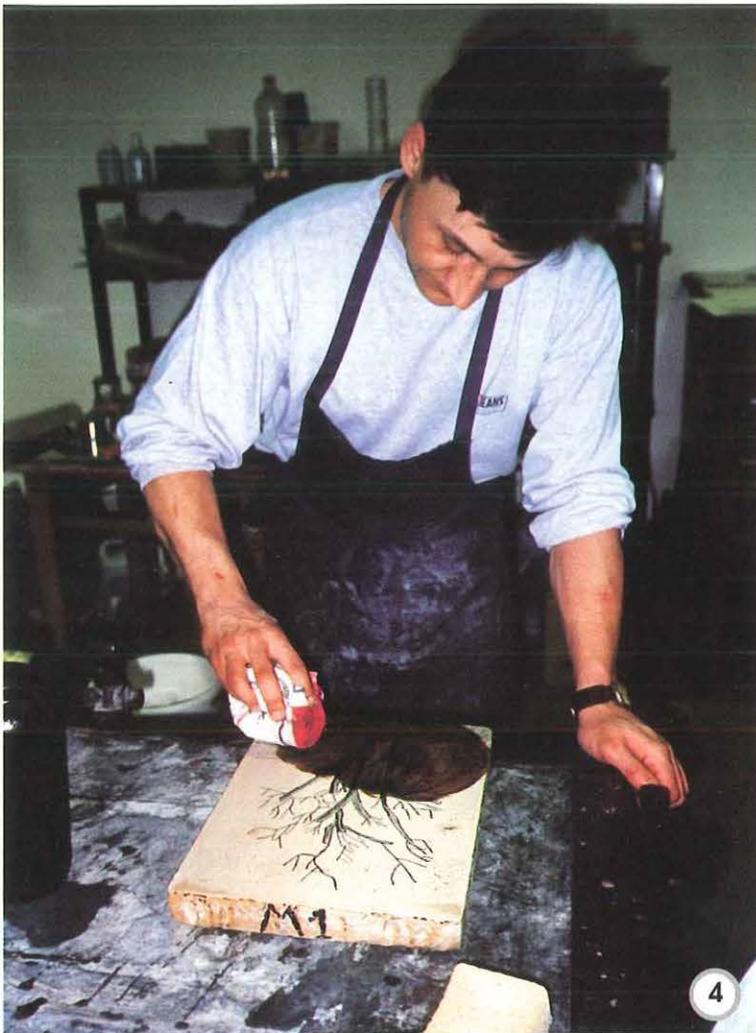
*2. Nous dessinons sur les pierres avec
de l'encre et des craies lithographiques.*





3.
Nous passons
de la gomme
arabique
sur la pierre
et nous la sèchons.

4. Pour nettoyer la pierre, le lithographe met du bitume et du white-spirit.



5. Nous imbibons le rouleau d'encre d'imprimerie.



6.

*Nous mouillons la pierre,
puis nous l'encrons.*

7.

*Nous passons la pierre
sous la presse.*

8.

*Le premier tirage
est fait.*





9.
Nous corrigeons les erreurs

10.
Nous réencrons la pierre

11.
Nous la repassons sous la presse

12.
Nous admirons l'œuvre.

