

## SOMMAIRE

Juin - Juillet - Août 1994 - n° 64

- 2**   Éditorial
- 4**   Max Sauze
- 10**  La légende de l'école de Croze  
          *Thierry MARTIN*
- 16**  Encore et toujours... Carnaval !  
          *École maternelle de Jargeau (Loiret)*
- 17**  Les Petits Peintres des Montagnes  
          *Parc national des Écrins*
- 25**  Une nuée d'Oiseaux-Qui-N'Existent-Pas  
          *Chantiers pédagogiques de l'Est*

Dans ce numéro est encartée une plaquette de 16 pages numérotées de I à XVI.

Elle présente une exposition réalisée par des enseignants du Vaucluse suite à un échange de correspondance entre des écoliers roumains et français et un voyage en Roumanie des enseignants français.

PHOTOGRAPHIES : Gilbert BARLES et Max SAUZE : p. 4 à 9 - E. SAYOU : p. 10 à 15 - Bertrand BODIN : p. 17 à 24.



# LA CRÉATION, C'EST LA VIE...

**D**écembre 1989... La Roumanie vit une des périodes les plus sombres de son histoire. Les Français suivent les événements avec une intense émotion, en direct, à la télévision. Un grand élan de solidarité secoue la France. Des collectes sont faites, des convois sont organisés.

Le 4 janvier 1990, une lettre arrive dans une classe du Vaucluse. Elle sera le point de départ d'une extraordinaire communication et d'une intense correspondance entre des enfants roumains et français.

Aujourd'hui, en France, la Roumanie est oubliée. Un autre pays proche, la Bosnie, a pris, difficilement, sa place dans la compassion des Français, déçus que leur élan pour la Roumanie ait été quelque peu trahi.

Mais les enfants roumains, premières victimes de ce drame, ont-ils mérité qu'on les oublie ? Leurs souffrances et leur désarroi n'ont-ils été qu'une illusion, une simple péripétie de l'histoire ?

Les enseignants, eux, n'ont pas oublié : les échanges continuent. Ils ont apporté leur regard, leur parole et des moyens simples pour redonner aux enfants roumains l'espoir dans la vie et son expression par la parole et le dessin.

C'est le témoignage de cette fidélité dans l'action que *Créations* présente dans le cahier central de ce numéro.

Car le monde appartient aux enfants, qu'ils soient de Roumanie, de Bosnie, d'Afrique ou d'ailleurs.

De l'événement naissent la parole et la création. Et la création, c'est la vie...

