

École maternelle Anne-Franck - MONTLUÇON - 03

Cet album est le fruit et l'aboutissement d'un projet d'école sur le « livre » et d'un travail sur le thème « De la forêt... à la reliure ». Cette réalisation s'est déroulée sur trois années (1990-1993).

Chaque enfant, selon son âge et son désir, a trouvé sa place dans l'organisation de l'histoire et dans la réalisation graphique et artistique : graphies des mots-clés, dessins, couleurs, techniques utilisées.

Plouf, personnage inventé au cours d'activités sur les jeux d'eau, rencontre d'autres animaux – coquillages, insectes, oiseaux... – observés dans la classe.

Plouf suscite alors des dessins, des productions écrites et devient le personnage fétiche de tous les enfants de l'école.

C'est à partir de tout un travail de confrontations et d'échanges que s'est construite l'histoire.

Ce fut une motivation pour développer « l'attitude de lecteur », pour préparer l'apprentissage de la lecture, pour poursuivre en autonomie des investigations dans le domaine de la langue.

La mer est en colère.

C'est la tempête.

Le vent souffle très fort.

Les vagues sont très hautes
avec de la mousse blanche.

Technique utilisée pour la mer en colère

Le fond :

Tamponner de la gouache à l'éponge.

Après séchage, froisser le papier puis le déplier.

Tamponner de la gouache blanche sans appuyer pour marquer les plis.

Le poisson :

Travail au feutre.

La mer a jeté *plouf* sur le sable.

" Oh ! Quelle drôle de couleur ! "

Le gros *coquillage* lui dit :

" Je suis un *coquillage jaune* . "



Technique utilisée pour le sable et les coquillages

Le fond :

Remplir toute la surface avec de la gouache jaune passée à la brosse.

Surcharger avec des tons ocre et orangé, tamponner à l'éponge et au doigt.

Pour donner l'aspect granité et le relief, passer de la gouache jaune pâle à l'éponge, puis tamponner et lisser au doigt et au chiffon.

Les coquillages :

Dessinés au feutre, puis collés sur du papier affiche et déchiquetés.

plouf ne sait pas où aller.

Il cherche toujours la mer.

En faisant des bonds, il arrive dans l'herbe.

Il rencontre des insectes.

Technique utilisée pour l'herbe et les coccinelles

Le fond :

Étaler de l'encre verte à l'éponge.

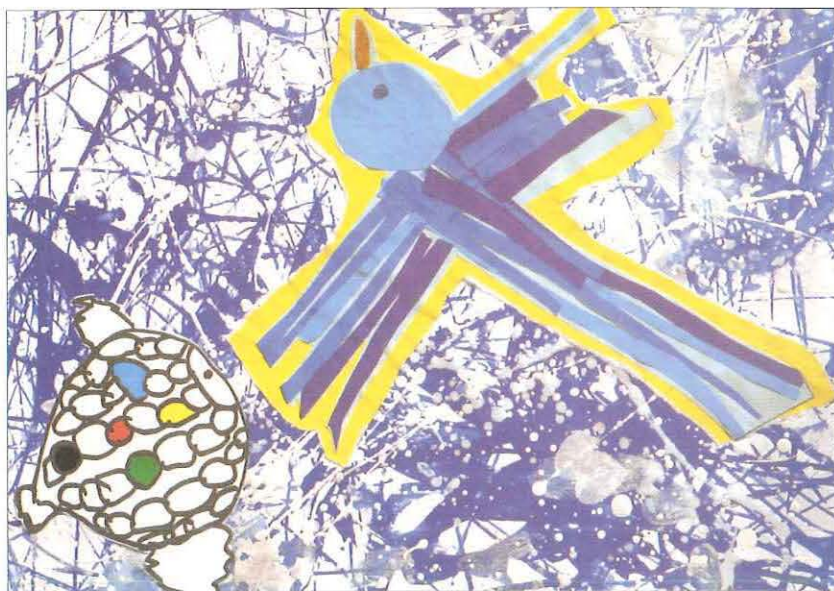
Surcharger en étendant la gouache noire au doigt pour les traits, avec des feutres usagés pour les points.

Les coccinelles :

Réalisées en papier affiche découpé et collé.

Les poser sur du papier affiche gris et les déchiqueter.





Technique utilisée pour le ciel et l'oiseau

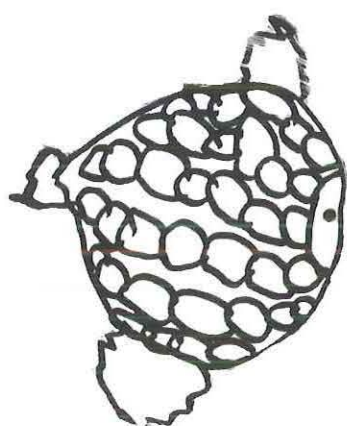
Le fond :

Appliquer de la gouache bleu clair au rouleau.

Surcharger en appliquant une ficelle trempée dans la gouache bleu foncé, en faisant des vagues ; projeter de la gouache blanche au pinceau.

L'oiseau :

Réalisé en papier affiche découpé et collé sur du papier affiche jaune.
L'ensemble est déchiqueté.



Tiens ! Tiens ! Dans le ciel quel drôle d'animal !

" Bonjour ! Comment t'appelles-tu ? "

" Je m'appelle *l'oiseau* . "

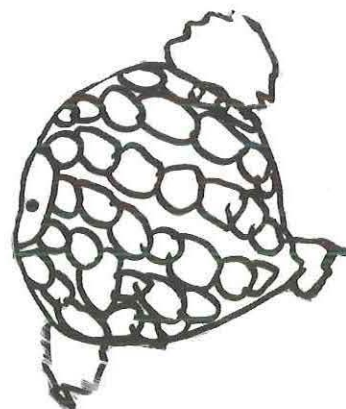
" De quelle couleur es-tu ? "

Il arrive dans un jardin plein de fleurs.

Il rencontre un autre animal.

" Bonjour ! Comment t'appelles-tu ? "

" Je m'appelle *papillon* . "



Technique utilisée pour les fleurs et le papillon

Le fond :

Tamponner la surface de la page à l'éponge avec des encres de couleurs différentes.

Le papillon :

Réalisé à la gouache avec différents tons de rose.
Obtenu par symétrie (pliage), il est rehaussé au feutre noir, collé sur du papier affiche gris puis déchiqueté.



" Bonjour ! *l'escargot* . "

" De quelle couleur es-tu ? "

" Je suis *orange* . "

" Où est la mer ? "



Technique utilisée pour la pluie et l'escargot

Le fond :

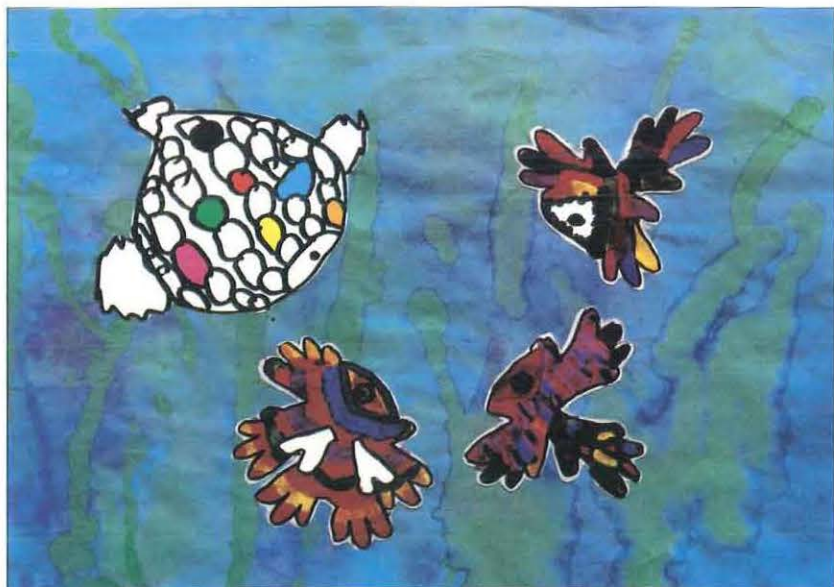
Passer des encres au coton sur la page.

Surcharger en enduisant une plaque de verre de gouache bleue épaisse sur laquelle on passe le doigt.

Appliquer la plaque sur la feuille.

L'escargot :

Dessiné aux feutres et à la craie, puis collé sur papier affiche et déchiqueté.



Technique utilisée pour la mer et les poissons

Le fond :

Passer des encres à l'éponge.

Après séchage, faire couler d'autres encres par-dessus.

Les poissons :

Obtenus par réduction à la photocopieuse d'un travail fait avec les mains.

Ils sont ensuite coloriés au feutre.

l'escargot amène *plouf* dans la mer.
plouf est content, heureux, fou de joie, joyeux . . .

Extraits de l'album *Plouf*, réalisé par les enfants de moyenne et grande section de l'école maternelle Anne-Frank.

Pour acheter cet album de 20 pages sous couverture renforcée, format 30 x 21 cm, au prix de 60 F, s'adresser à :

Coopérative scolaire école Anne-Frank - 213, avenue Président-Auriol - 03100 MONTLUÇON