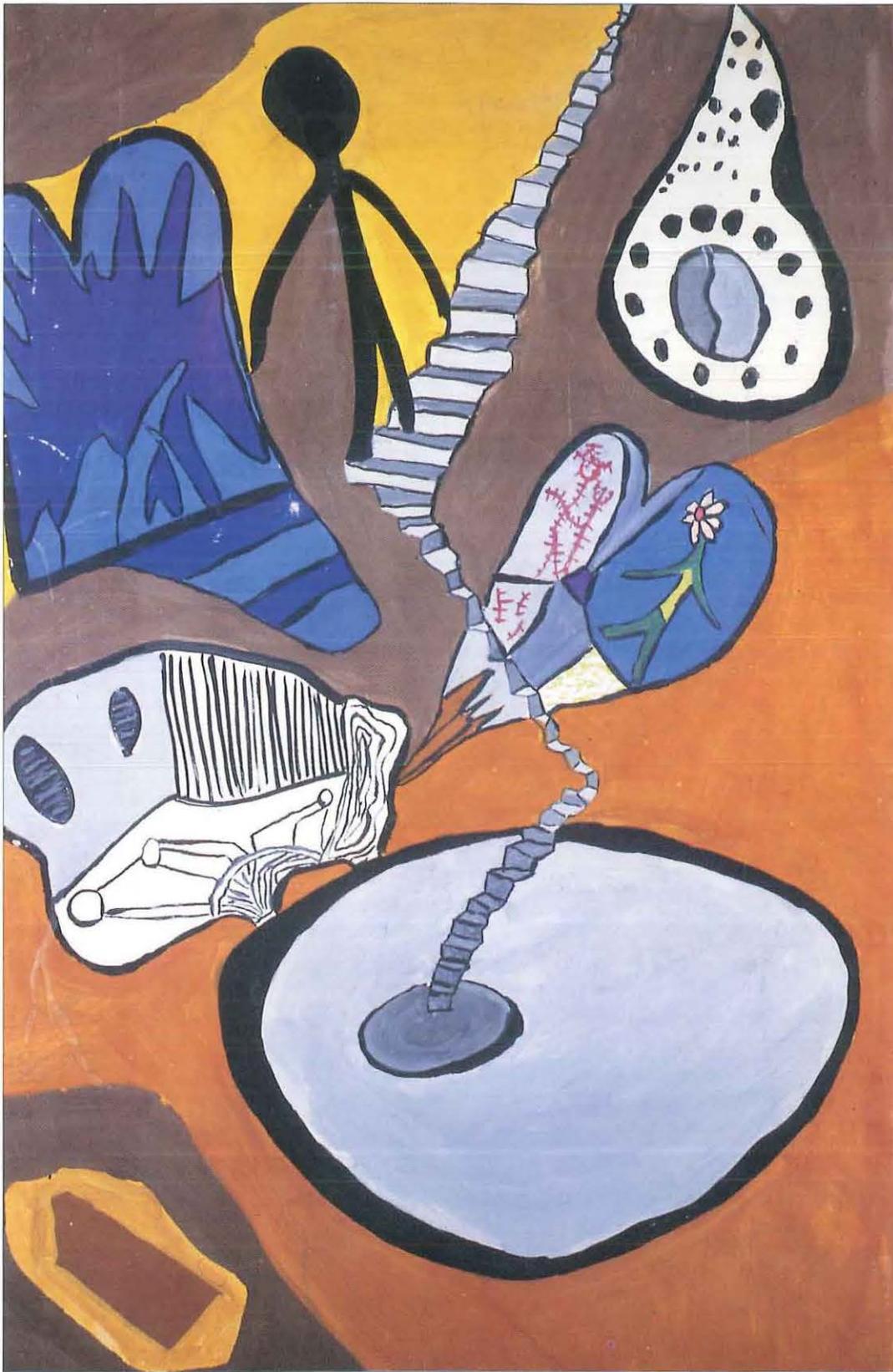


Faire un choix

1



1 L'escalier de l'infini

Les sept peintures qui suivent sont l'œuvre d'un enfant qu'un problème relationnel avec sa famille avait plus ou moins perturbé. Il se réfugiait souvent dans le rêve. Ses peintures et d'autres registres de l'expression libre en témoignaient ; *Au plus profond de moi*, les intitulait-il.

La couleur, les formes, les formes en mouvement, les sons demeurent les moyens privilégiés de pouvoir communiquer, par une transcendance symbolique, l'informulable que chacun porte en soi.

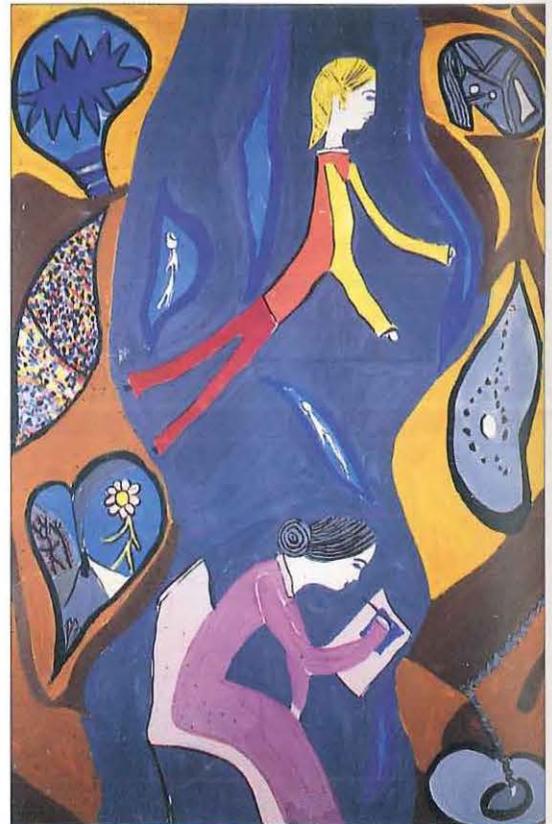
Les créations (peintures, dessins, danse, musique, théâtre) révélaient une grande richesse, un extraordinaire potentiel.

Pour la première fois, cet être, que les exigences scolaires avait failli détruire, se voyait admiré, reconnu. Pour la première fois, il existait... !

Fallait-il lui imposer les normes scolaires sous prétexte qu'elles assureraient son avenir, ou favoriser l'exploitation de ses potentialités particulières qui elles, traditionnellement, ne seraient pas garantes d'un avenir assuré ?

Le choix qui fut alors décidé se révèle aujourd'hui le choix qui lui procura réussite, assurance et sérénité.

2



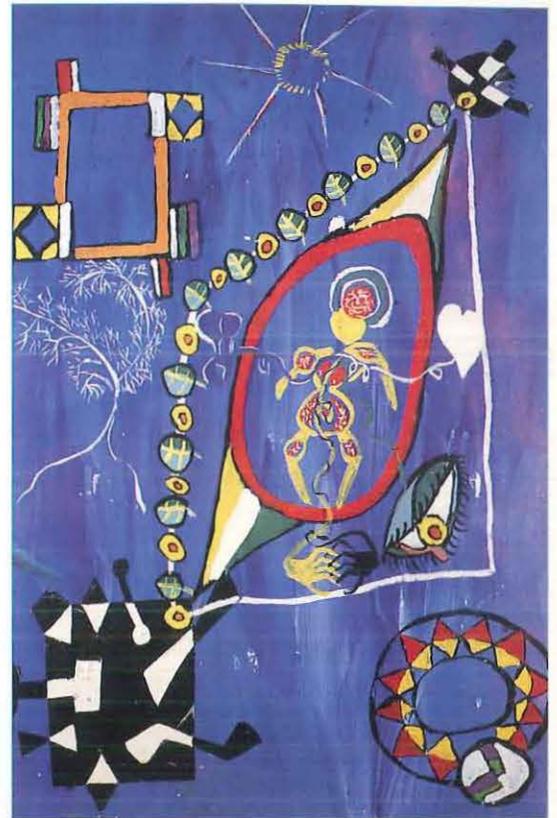
2 Au fond de moi, il y a ma mère. ▶

3



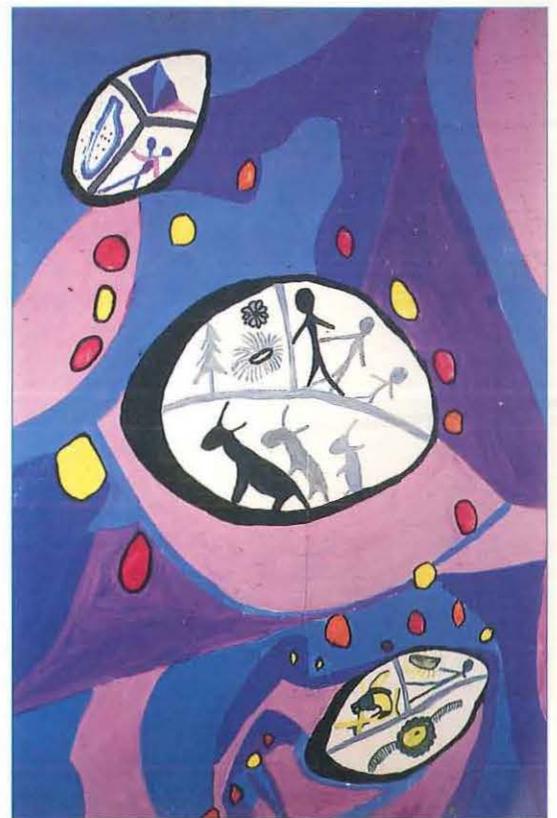
3 Les richesses de l'imagination avec le point d'interrogation de l'insondable

4



4 La vie avant la naissance : l'embryon porte déjà ce que sera son destin.

5



5 Les trois mondes (Hommes-Nature-Animaux)



7 Mère et enfant

6 La vie
 extrait d'un texte libre
 écrit en même temps :
 « Mais le germe turquoise
 a donné d'autres vies.
 Ces vies-là en donneront d'autres,
 Qui en donneront d'autres... »

