

A l'école maternelle

57

A l'école maternelle, l'enfant est au commencement des choses. Il est avec vigueur et spontanéité, il vit sans souci de ce que l'on peut exiger de lui, débordant « *de forces vives d'informulé.* » (É. F.)

Laisser sa trace est une des plus vieilles aspirations de l'homme, depuis l'âge des cavernes à nos jours.

Aussi le dessin, la peinture lui apparaissent-ils comme des régions privilégiées. Quand il dessine un objet, ce n'est bien souvent qu'une récréation : il le réinvente, le recrée, grossissant le détail qui l'a frappé sans souci de règles d'esthétique et de communication.

« *Il y a une disproportion entre le trop à dire et les moyens de dire.* » (É. F.)

Mais il affirme ainsi, dans toute son originalité, sa propre vision du monde.

C'est le règne de l'exubérance et de l'audace.



57 *Bonhommes* - Rudy, trois ans et huit mois.

Encre de Chine réalisée à la plume d'oie taillée

Temps d'exécution, une vingtaine de minutes.

Témoignage de l'impétuosité du trait, d'une soif de créer.

Plaisir de la réussite du premier bonhomme qu'il reproduit et perfectionne.

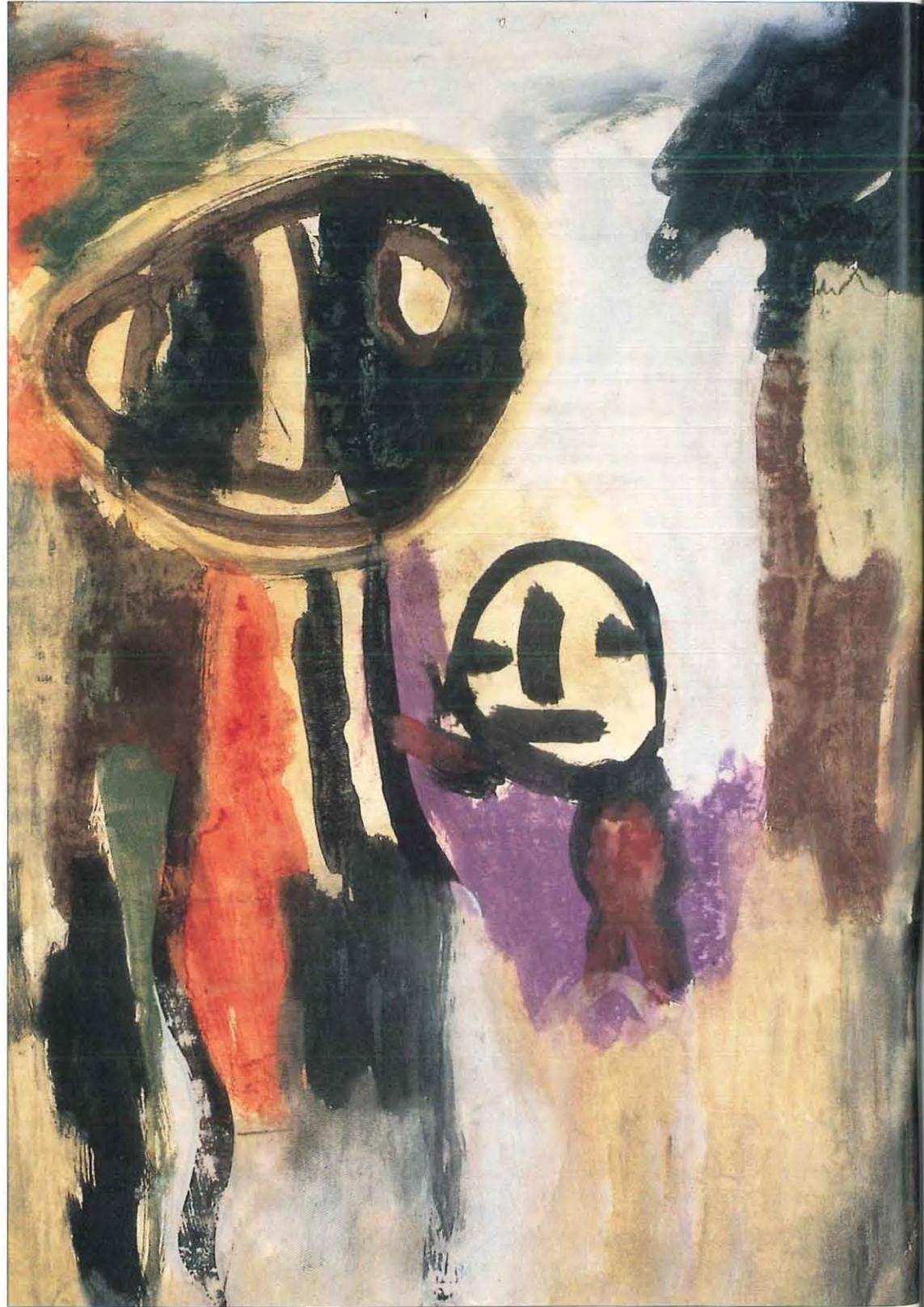


58 *Mère et enfant* - Ph., quatre ans.

La palette inhabituelle est due à un manque de peinture. Il a fallu racler les pots, ajouter de l'eau.

Le résultat est remarqué par le groupe. Il sera aussi repris en technique par ceux qui sont prêts à intégrer cette expérience.

58 *Bonhommes*
M., quatre ans et cinq mois.



◀ 59 Collages sur fond à l'éponge
Cinthy, quatre ans et cinq mois.



▶ 59 Collages
sur fond
à l'éponge - Sylvie,
quatre ans et six mois.



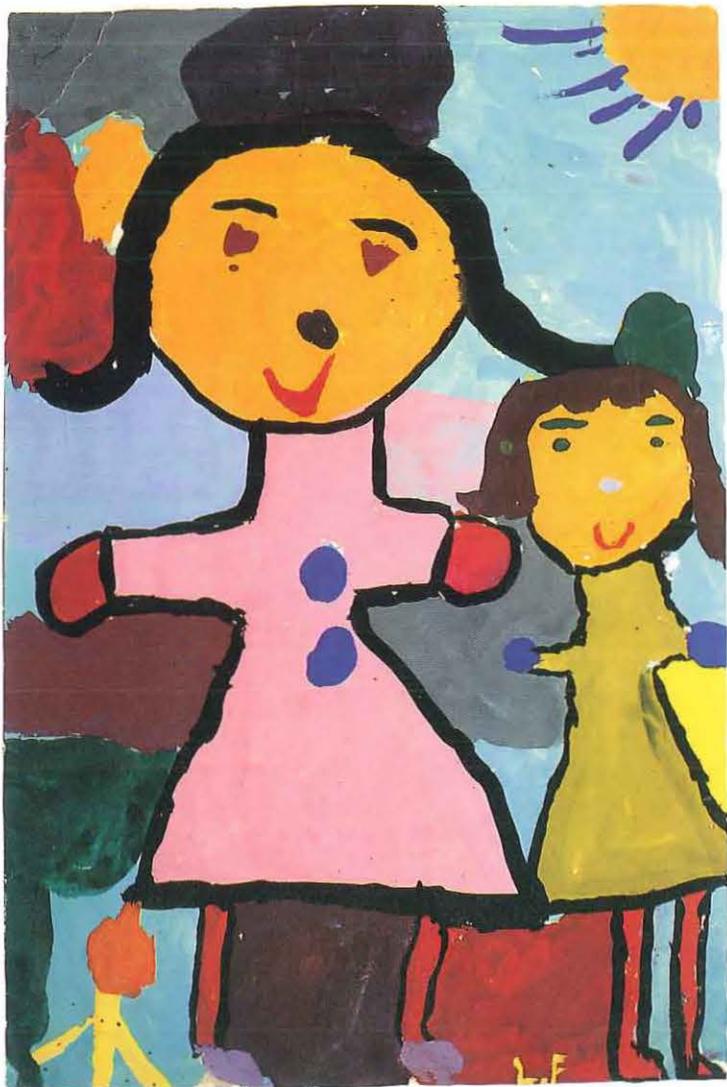


60 La dame - Nadine, cinq ans et neuf mois.



60 Mère et enfant - Annie, six ans.

61



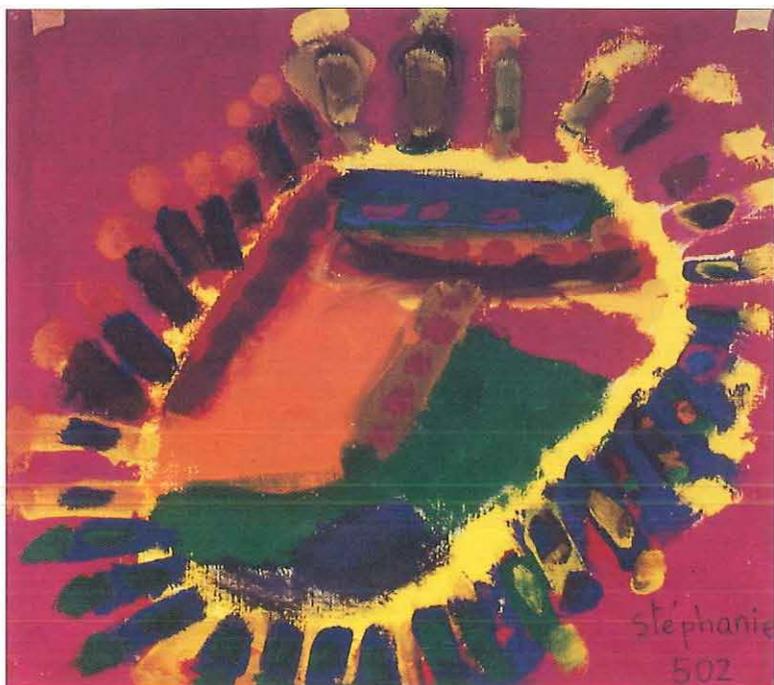
61 Mère et fille - Yougoslavie.

61 *La petite sirène*
 Hervé, cinq ans et six mois.
 « Elle a des jambes,
 quand même que c'est
 une sirène, elle a des jambes,
 c'est plus commode. »

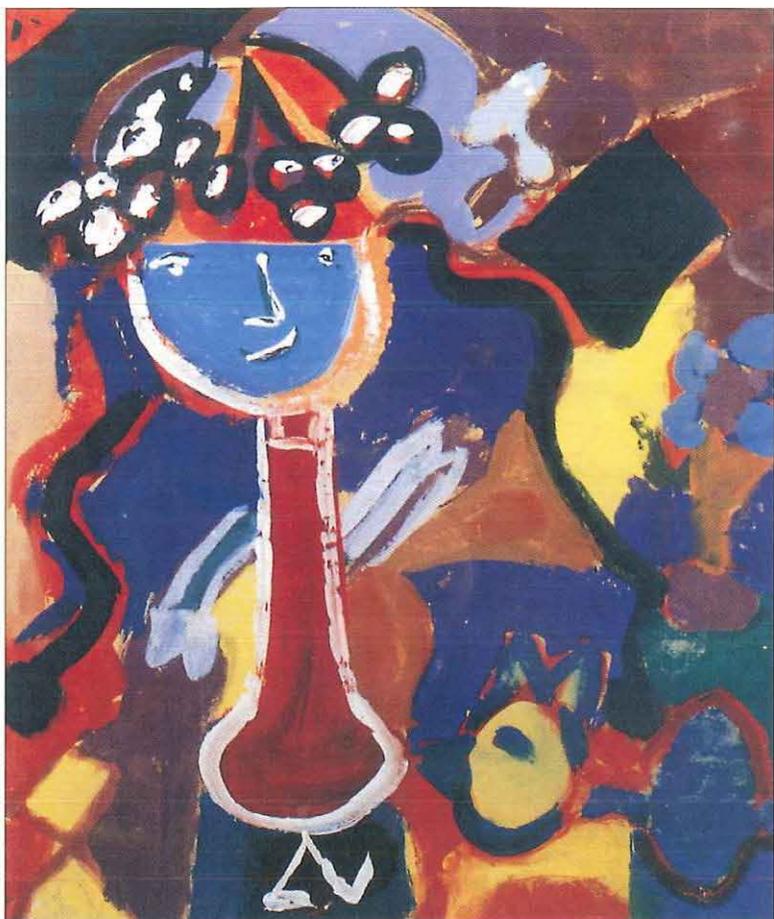


61 *Le bateau*
 X..., cinq ans. ▶

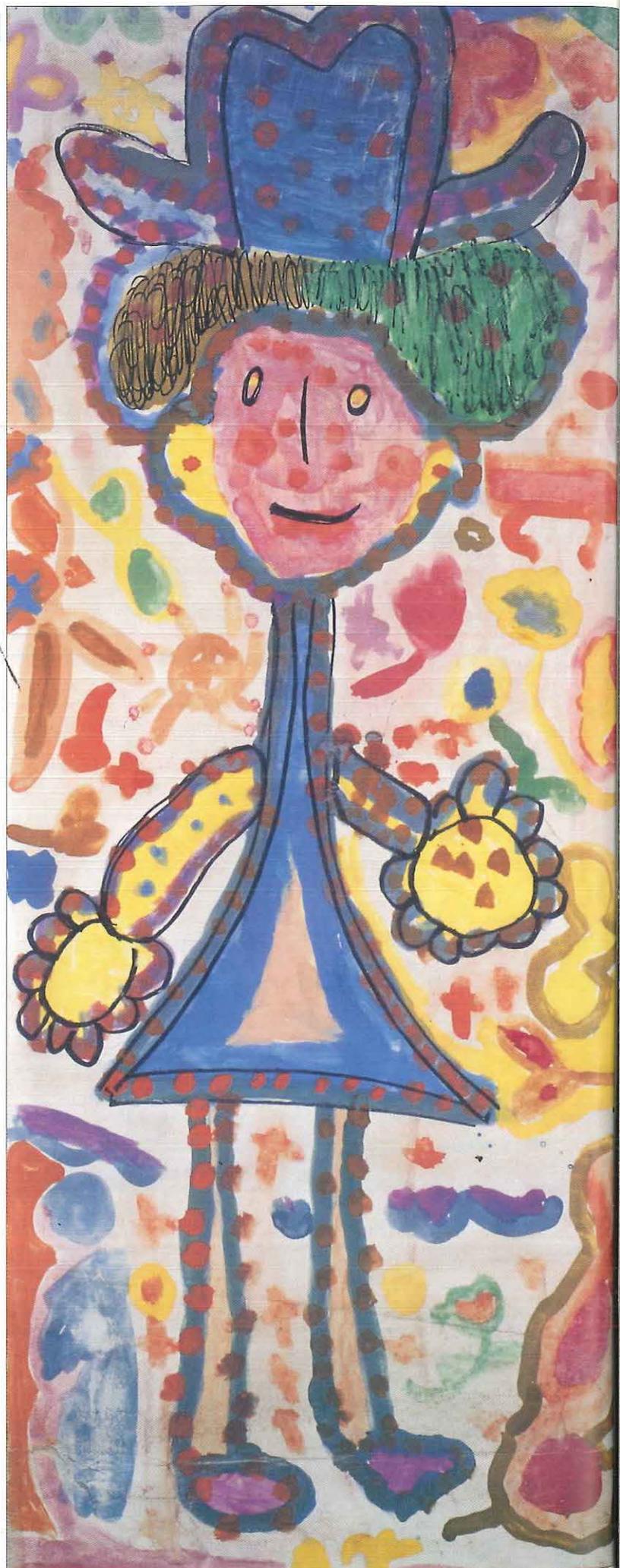




62 *Le soleil* - Stéphanie, cinq ans et dix mois.



62 *Elle se promène, il fait beau* - X..., six ans et six mois.



64 *La jolie dame*
X..., sept à huit ans.

63

Mère et enfant
Roselyne, six ans.

Importance de
la mère par rapport
à l'enfant, exubérance
de la vie.

