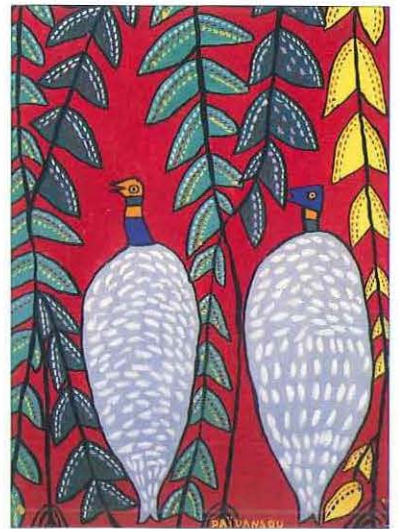


Exposition L'enfant créateur

Sophia Antipolis (06) - Journées d'études de l'ICEM - Pédagogie Freinet - Avril 1993



Manifeste pour l'enfant créateur



34
Sans titre
Daïdansoun

Le visiteur retrouvera dans l'exposition les grandes sections décrites dans l'ordre du catalogue :

- A l'école maternellep. **3**
- A l'école primairep. **11**
- Faire un choixp. **22**
- Peinture sans pinceau,p. **25**
Évolution collective
- De l'expression musicale à la peinturep. **36**
De l'expression créatrice à la culture
- Trois œuvres coopératives : les tapisseries.....p. **39**
- Manifeste pour l'enfant créateurp. **40**

Pour comprendre, il faut avoir regardé. Une prise de position ne peut être exposée qu'après examen des faits et présentation de leur genèse. Nous avons donc placé ce manifeste pour l'enfant créateur après la rencontre du visiteur avec les œuvres exposées.

Dans chaque section, l'ordre numérique a été changé pour raisons techniques et esthétiques.

Les œuvres ont été réalisées à travers le temps par des enfants d'âges et de milieux différents. Certaines, tirées des archives, ne portent ni l'âge, ni le nom de l'auteur (X...). Nous vous prions de nous en excuser. Elles n'en témoignent pas moins, en tout lieu, en tout temps, de l'immense richesse créative de l'enfance.