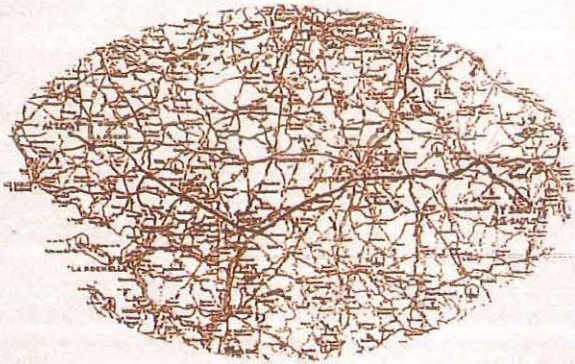


CARNET D'AGÉSINATE



CLASSE D'INITIATION ARTISTIQUE

LE LIVRE D'ART DES CM2

Les plaisirs de l'édition

Le Carnet d'Agésinate, tel est le titre du livre réalisé la semaine passée par les élèves de la classe de CM2 du groupe scolaire Louis-Buton.

Les enfants de cette classe viennent de passer une semaine en classe d'initiation artistique aux ateliers des éditions Tarabuste à Saint-Benoît-du-Sault dans l'Indre. Au cours de cette semaine, ils ont réalisé un livre d'art. Conçu sur le modèle des carnets de voyage du XVIII^e siècle, les enfants ont écrit le texte en partant des humeurs et des sentiments ressentis tout au long du voyage aller, ils ont réalisé les illustrations, ils ont ensuite assuré eux-mêmes le tirage du livre à 150 exemplaires en apprenant des techniques variées (sérigraphie, gravure...), ceci sur un papier d'une très grande qualité. Ils ont enfin assuré eux-mêmes la reliure et le brochage de leurs ouvrages.

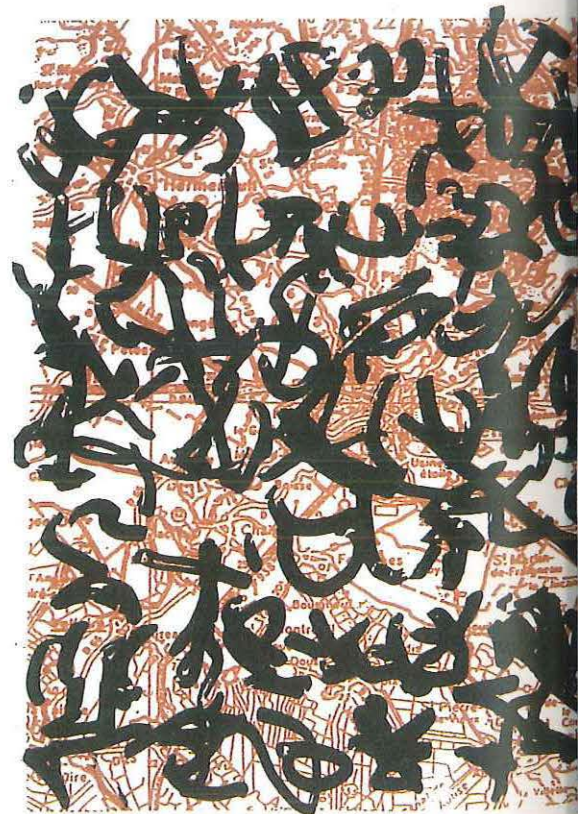
Djamel Meskache, artiste éditeur, et Claudine Martin, relieuse, les ont aidés dans leur démarche. Ils étaient accompagnés de leur instituteur Joël Blanchard et d'une animatrice Natacha Neuleau. Le merveilleux site médiéval de Saint-Benoît-du-Sault, propice à la création, a enthousiasmé les enfants.

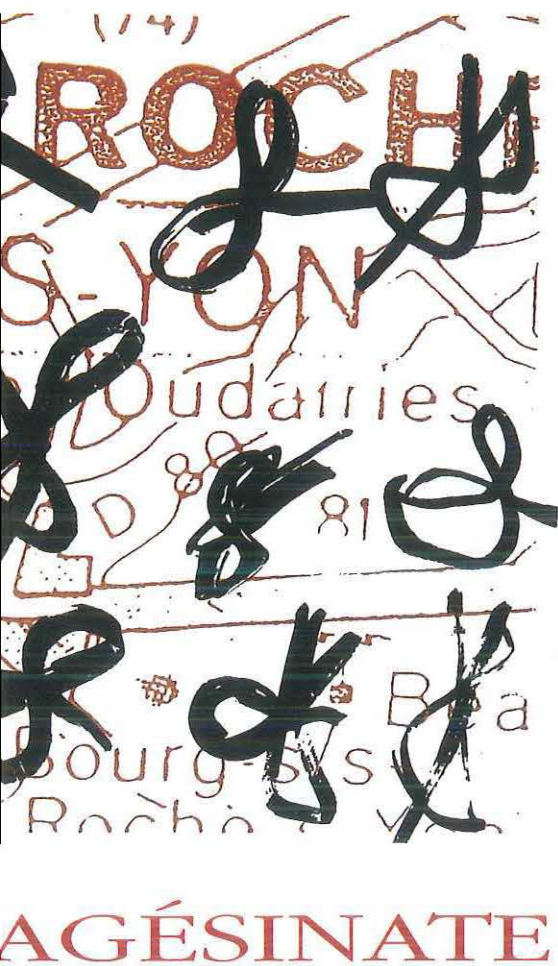
Ce séjour, qui bénéficiait du label classe naturelle, a pu être réalisé grâce à des participations financières importantes de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture. La municipalité d'Aizenay et l'association FCPE des parents d'élèves ont également apporté leur contribution pour la réalisation de ce projet.

Extrait du *Vendée-Matin*



CARNET D'





Aizenay

Joie mêlée de tristesse. Le temps gris et sombre ne fait qu'accentuer l'excitation du départ.

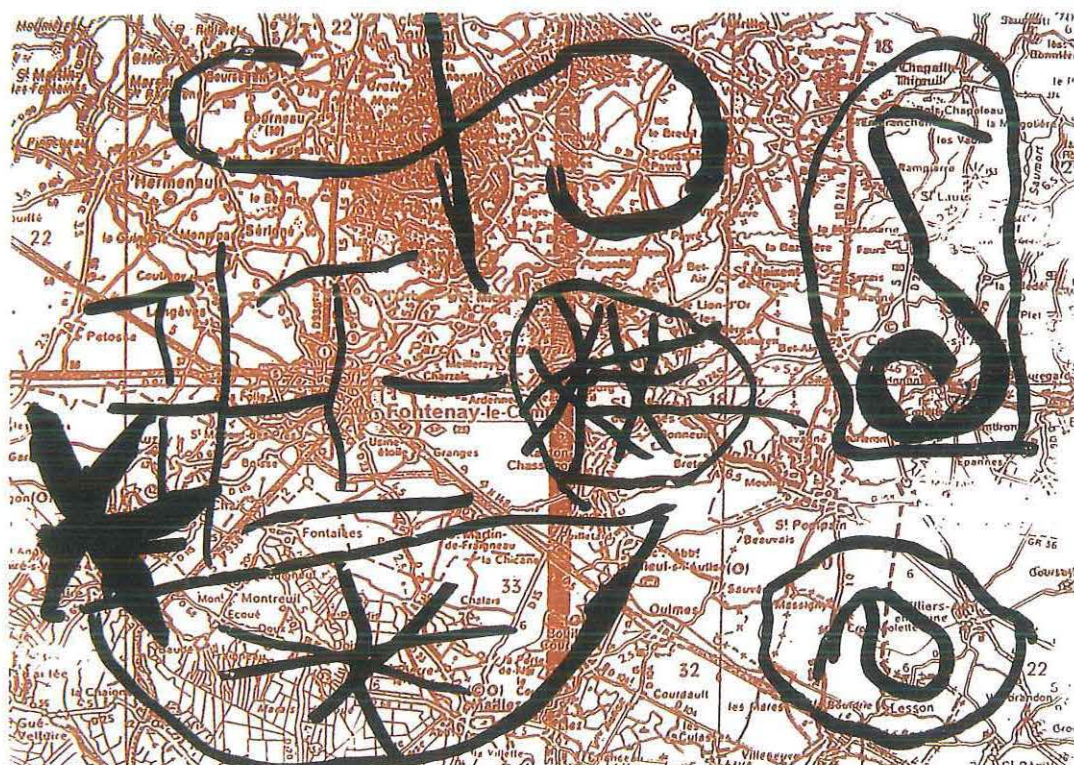
Malgré le bruit, je suis seul en traversant la forêt. Attentif au chagrin d'Éole, sur la place Napoléon, je m'interroge.

A Saint-Hermine,

parmi les arbres qui mènent à la statue de Clémenceau, inquiet du trop long voyage, j'ai le sentiment d'une guerre ancienne.

AGÉSINATE

« De mes cartes naissent mes mondes. »



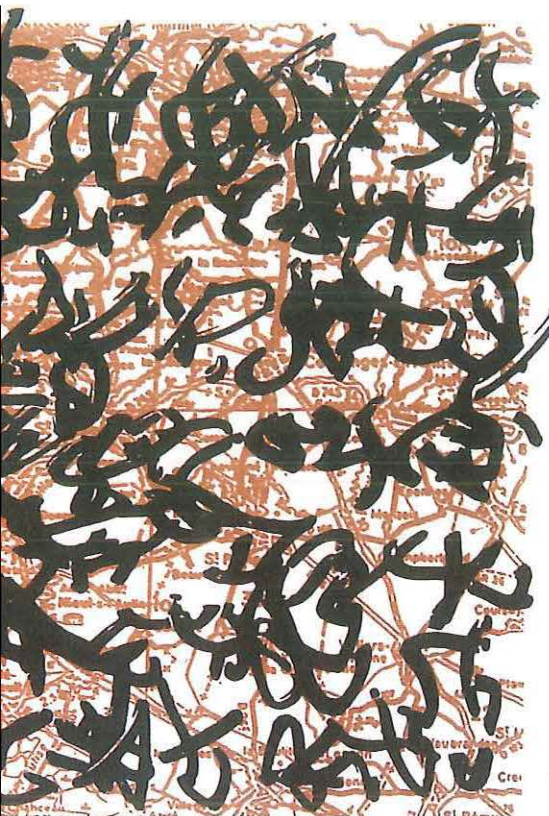
Dans la plaine de Fontenay,

à perte de vue un damier de terre et d'herbe ; c'est un désert de silence et de solitude, la perplexité d'après la catastrophe.

Niort-sur-Sèvre,

ville moderne et sérieuse, curieusement qu'on effleure sans découvrir.

Midi gargouille d'impatience et de faim dans le ventre de Poitiers, ville araignée, tentaculaire du futur.





Chauvigny. Depuis les hauteurs de la ville, l'étrangeté antique des ruines du château qu'accroche la falaise, me fascine.

LA CLASSE D'INITIATION

Du 11 au 16 mars, nous sommes partis en classe culturelle d'initiation artistique à Saint-Benoît-du-Sault, dans l'Indre.

Notre projet était d'y réaliser un livre d'art.

Nous avons travaillé à l'atelier des éditions Tarabuste avec Djamel Meskache (artiste éditeur) et Claudine Martin (reliuseuse).

Djamel était venu dans notre classe une semaine avant notre départ pour se présenter et pour nous avancer dans notre travail. Il nous avait demandé de noter, lors du voyage aller, les villes que nous traverserions, notre état et nos sentiments à ce moment-là.

Arrivés à Saint-Benoît-du-Sault, un merveilleux village du Moyen-Âge, nous avons travaillé avec Djamel et notre mémoire pour écrire une phrase pour chaque ville traversée ; il a fallu éliminer des mots, arranger les autres pour qu'ils expriment parfaitement nos humeurs et nos sentiments. Nous avons travaillé environ une heure sur chaque phrase, car c'est difficile de se mettre dans la peau d'un voyageur du XVIII^e siècle.

Nous avons aussi recherché notre signe personnel au crayon, à la plume, puis au pinceau, sur du papier et des cartes du voyage.

Nous avons cherché un titre à notre ouvrage ; on a même été obligé de voter, car nous avions beaucoup de propositions et nous n'étions pas d'accord.

Avec Claudine nous avons appris à faire de la sérigraphie pour imprimer les pages du livre : il fallait constamment faire attention à travailler PROPREMENT. Nous avons aussi fait nos signes en gravure avec une presse.

Puis, les deux derniers jours, il a fallu plier les pages, former les cahiers, coudre à la main, coller la couverture et signer les 150 exemplaires...

Nous étions très bien logés (par chambre de 1 ou 2) dans une maison du XII^e siècle..., nous avons passé de bons moments à l'école de Saint-Benoît où nous mangions. Les repas étaient très bons et le personnel sympathique.

Nous nous rappellerons toujours de la farce que Djamel et Claudine nous ont faite en voulant nous faire croire à la présence des fantômes des moines (absents)...

Nous n'avons qu'un seul REGRET, celui... de ne pas être resté plus longtemps.

Les élèves du CM2

Trop près du but, je m'interdis le détour des fresques de Saint-Savin, la Gartempe trop vive.

Enkirsché, Le Blanc s'immobilise. Je me laisse engoutir dans la blancheur de la brume que respire la Creuse.

Parmi les ruelles et les maisons de pierre, au bout du Portugal, à Saint-Benoît-du-Sault, un calme de moines absents ensoleille les chutes d'eau.

**Carnet de voyage - Classe de CM2
Groupe scolaire Louis-Buton - (85) AIZENAY
Joël BLANCHARD**

