

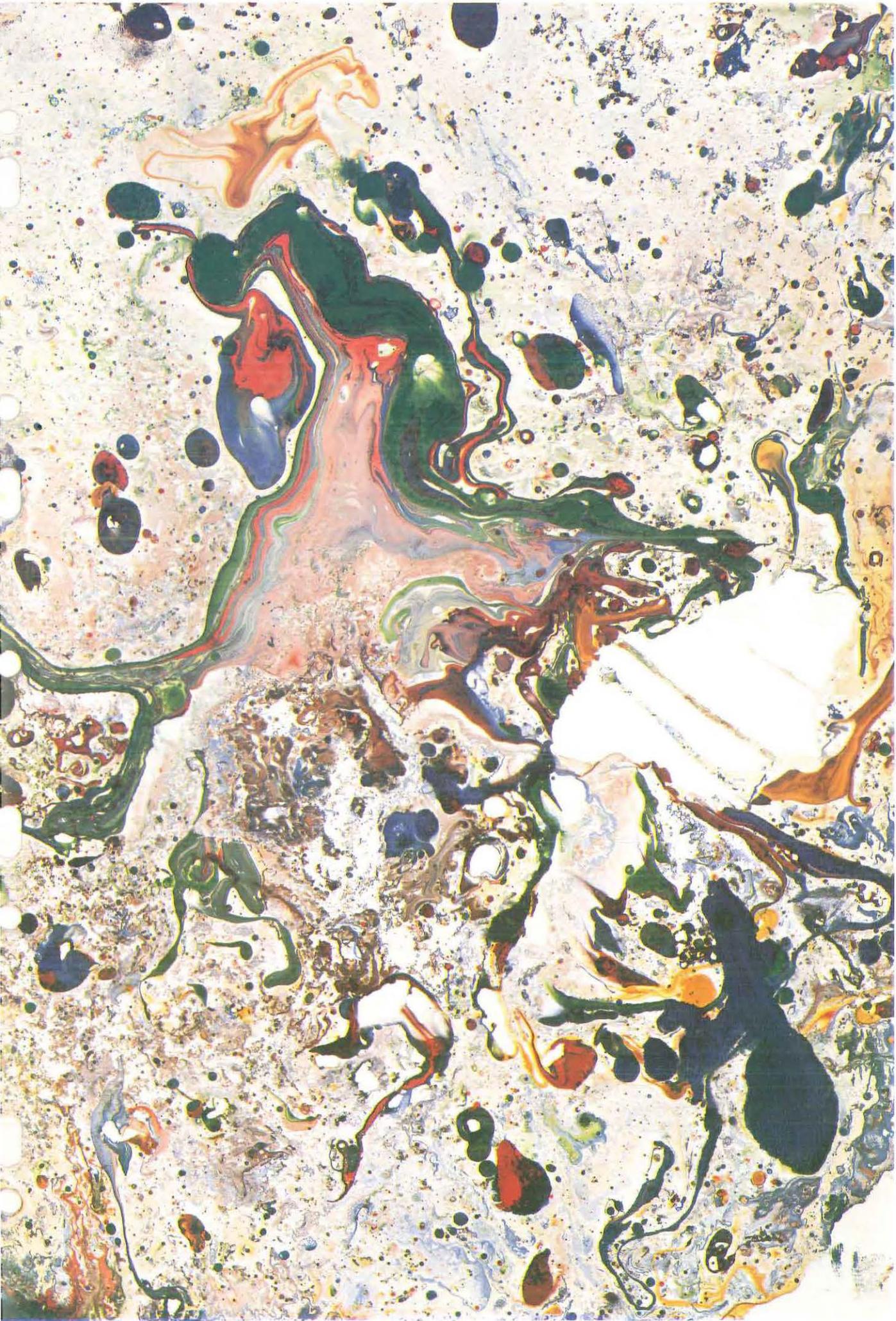


*Philippe*

**T42 a** – Papier à la cuve

Il est nécessaire de le proclamer :  
le dessin d'enfant est une chose de l'art authentique,  
valable. La peur de cette authenticité, c'est que nous,  
les aînés, on arrive à se contrôler d'après un dessin d'enfant !...  
Alors vivent les dessins d'enfants et tant pis  
pour ceux qui haussent les épaules !

Fernand LÉGER



**T42 a**  
Papier à la cuve

*Hubert*  
*Collège de Saint-Sever*  
*14 CALVADOS*