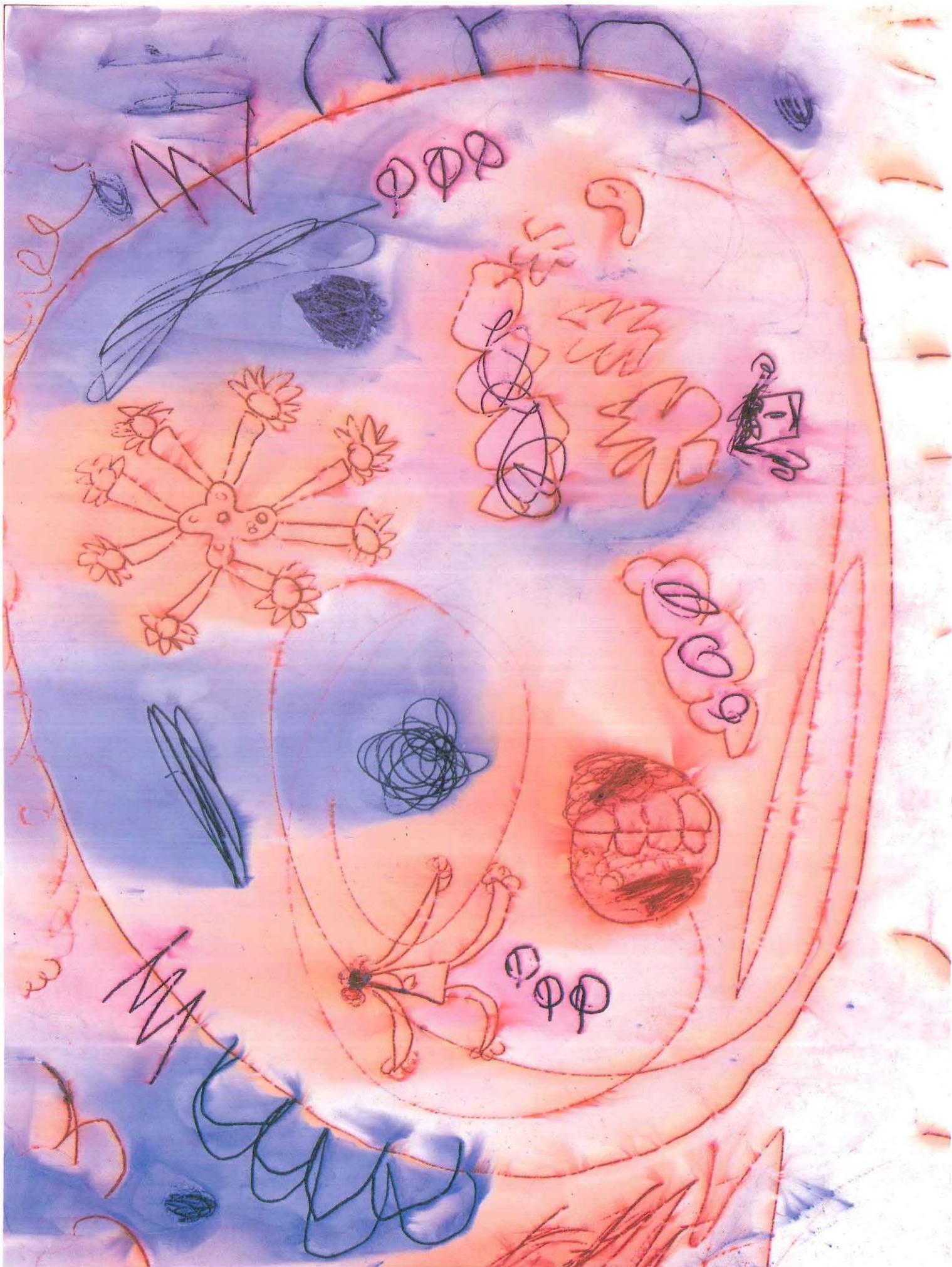


Il s'agit, au lieu de dénaturer l'expression enfantine en la corrigeant par modèles orthopédiques interposés et en la soumettant aux « effets écrasants de la culture », de la libérer, d'en permettre l'intégrale manifestation.

B. DUBORGEL,  
*Les Modèles (Dossiers de Sèvres),*  
Journées d'Études artistiques de Sèvres, 1983-84.



T41 b – Carbone délavé

CP - École du Stade - 95 CHAMPAGNE