



# A L' É C O L E DU BOIS

L'école de Magstatt-le-Bas a été associée aux ateliers du Centre régional d'art contemporain d'Alsace. Ces ateliers avaient pour thème commun le travail du bois.

Des plasticiens internationaux ont participé à cette manifestation. Durant le mois de juin 1990, les enfants ont exposé leurs créations au musée, au lycée et au collège d'Altkirch.

Les onze enfants de CP-CE ont utilisé divers matériaux : les souches et les branches cherchées en forêt, des chutes de la menuiserie du village et du rotin.

A cause des dimensions des chutes de menuiserie, les enfants s'associent par petits groupes de deux.

Dans une première étape, ils choisissent de faire des assemblages avec les chutes de bois. Les formes sont rigides et les constructions se rapprochent de totems et de personnages.

*C'est super ! Avec tout le bois qu'on a ramassé sous le préau, on a réussi à faire des sculptures.*

Caroline, 7 ans.

*Je ne savais pas que c'était des sculptures.*

Céline, 7 ans.

*On construit les bonshommes couchés. Quand on les relève, ils sont plus grands que nous.*

David, 7 ans.







Les enfants travaillent surtout la partie supérieure et cherchent à donner une expression à leur réalisation.

*Le mien, c'est un Indien soleil.*

David, 6 ans.

Dans une deuxième phase, les enfants veulent assembler les formes libres des branches et des souches avec la rigueur des chutes de bois usiné. Les créations deviennent très aériennes, les enfants jouent avec l'équilibre des structures.

*Moi, je plante le rotin dans les trous des vers.*

Céline, 7 ans.

Tous les montages sont réalisés à l'aide de clous, d'agrafes.  
Vive l'agrafeuse cloueuse !

*Le plus difficile, c'était de le faire tenir debout. Il faut lui faire des pieds très plats.*

Thomas, 6 ans.

Les quatre enfants de la section enfantine travaillent avec Annick qui est graveur. Ils n'utilisent que des « petits » restes de menuiserie et de la colle à bois. Installés dans le pré de l'école, ils s'investissent dans des réalisations plus individuelles et en viennent à re-produire des jeux : puzzles, quilles...

*Ça doit quand même ressembler au jeu de l'oie !*

Laetita, 5 ans.

*Et si on mettait un titre pour ceux qui ne comprennent pas...*

Lauriane

*Je veux mon nom dessus et Magstatt aussi...*

Régis, 4 ans.

Ce projet, dont l'aboutissement aura été l'exposition d'Altkirch, a permis de prendre conscience petit à petit du volume, du plaisir de son intégration dans l'espace et a permis l'approche de la troisième dimension.

Les enfants ont utilisé la forêt et la menuiserie de la commune et ont puisé dans la trousse à outils de papa : marteau, scie, clous, vis, colle à bois.

**Serge FUCHS**

