

# TAPISSERIES

C.E.S. de Chamalières (Puy-de-Dôme)



## Joie de vivre

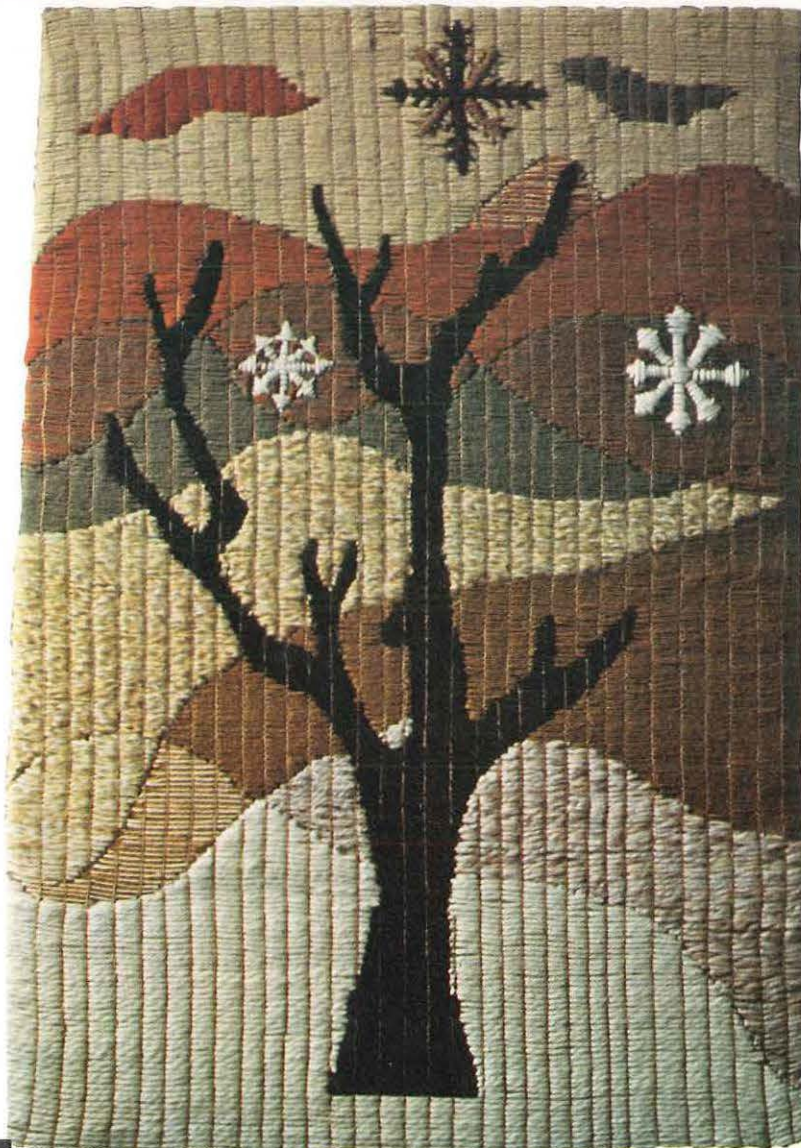
*Tapissier collective réalisée, à la chaîne, par des garçons de 4<sup>e</sup>, des filles de 3<sup>e</sup> sur un temps long : un an et demi.*

*J'avais découvert la technique du point de reprise, sur toile de sommier, à un congrès de l'Ecole Moderne à Caen, auprès du collègue savoyard qui avait déroulé les mètres carrés somptueux d'une partie de son œuvre.*

*Dès notre rentrée de Caen, j'ai proposé la technique à une classe de 4<sup>e</sup>, leur parlant avec enthousiasme des résultats possibles.*

*A cours d'inspiration, ils ont reproduit une couverture de notre journal Joie de vivre, modifiant les teintés en fonction des laines bon marché.*

*Au fil des semaines, les désœuvrés ou les intéressés ont tiré l'aiguille... Le travail est très inégal, à l'image des diverses personnalités qui y ont participé. Même imparfaite, elle leur a plu et a déclenché, comme le montre la tapisserie suivante, le désir de faire... chez Sandrine.*



## Paysage d'automne

*Tapissier de Sandrine (4<sup>e</sup>).*

*En 6<sup>e</sup> Sandrine a construit beaucoup de tableaux en fils tendus, s'inspirant de modèles qu'elle interprétait, recréant déjà des «plans» assez compliqués.*

*A l'entrée en 4<sup>e</sup>, elle est attirée par la tapisserie Joie de vivre fixée au mur de la classe et qui a été pour elle un facteur déclenchant.*

*Nous lui avons montré la technique du point de reprise, quelques documents d'émaux à froid qui lui ont inspiré ce paysage.*

*Elle a choisi seule ses coloris de laine.*

*Elle a travaillé seule pendant tout un trimestre, en classe et, parfois, à la maison, avec une application, un souci de perfection, une constance exemplaires.*

*Sandrine est très méticuleuse dans tout ce qu'elle entreprend. Cela se voit à la régularité parfaite de ses points de reprise. C'est elle encore qui prépare le cadre de bois pour fixer son œuvre. Tout lui appartient. Le maître, un homme, a assisté, patient et émerveillé, au déroulement de la création.*