

Ce jour-là, grâce à *l'Artelier*,  
les colonnes de Buren  
avaient rejoint les couleurs de  
l'arc-en-ciel...



Buren le disait : montez sur ces socles, prenez les attitudes des statues que vous voyez autour de vous, ou d'autres attitudes. Démarches collectives ou individuelles, car l'Art moderne n'est pas réservé aux gens « cultivés » qui d'avance en saisiraient le sens. Il n'est pas réservé à une seule classe sociale ni à une seule race. Il faut donner la priorité à « l'intelligence sensible », laisser « l'enfant participer activement à la découverte de l'œuvre d'art », « y trouver incitation et motivation pour son expression personnelle ». L'œuvre d'art et l'adulte enseignant sont les médiateurs de cette découverte de soi et de l'autre...

Les amis de *l'Atelier*

22, rue Chateaubriand - 92290 Chatenay-Malabry



NB : un reportage plus complet sur les activités de *l'Atelier* paraîtra dans un prochain numéro de *Créations*.