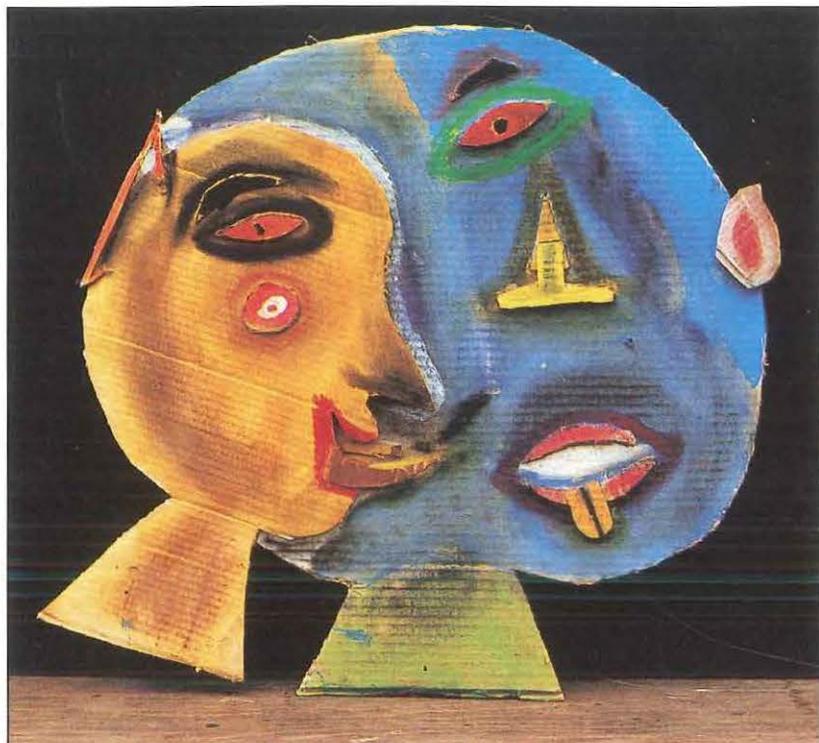


Et si on faisait...

NOS

« Si on faisait nos portraits
pour les envoyer à nos correspondants ! »



Classe de CE1-CE2. 63 - CHAURIAT

Un matin, par deux, face à face,
chacun regarde l'autre et note
ses observations qui seront autant d'éléments
pour le futur portrait.

Les remarques fusent et ce n'est pas triste !

Il y a aussi de la contestation,
l'observé n'étant pas toujours d'accord avec
les remarques de l'observateur.

Ensuite, nous lisons des portraits,
nous notons les mots que les enfants
ont inscrits sur leurs cahiers au cours de leur
observation et ceux trouvés dans les textes.

Nous repérons les formes qui introduisent
le portrait : « un..., c'est... » pour éviter
l'emploi répété de « il a... ».

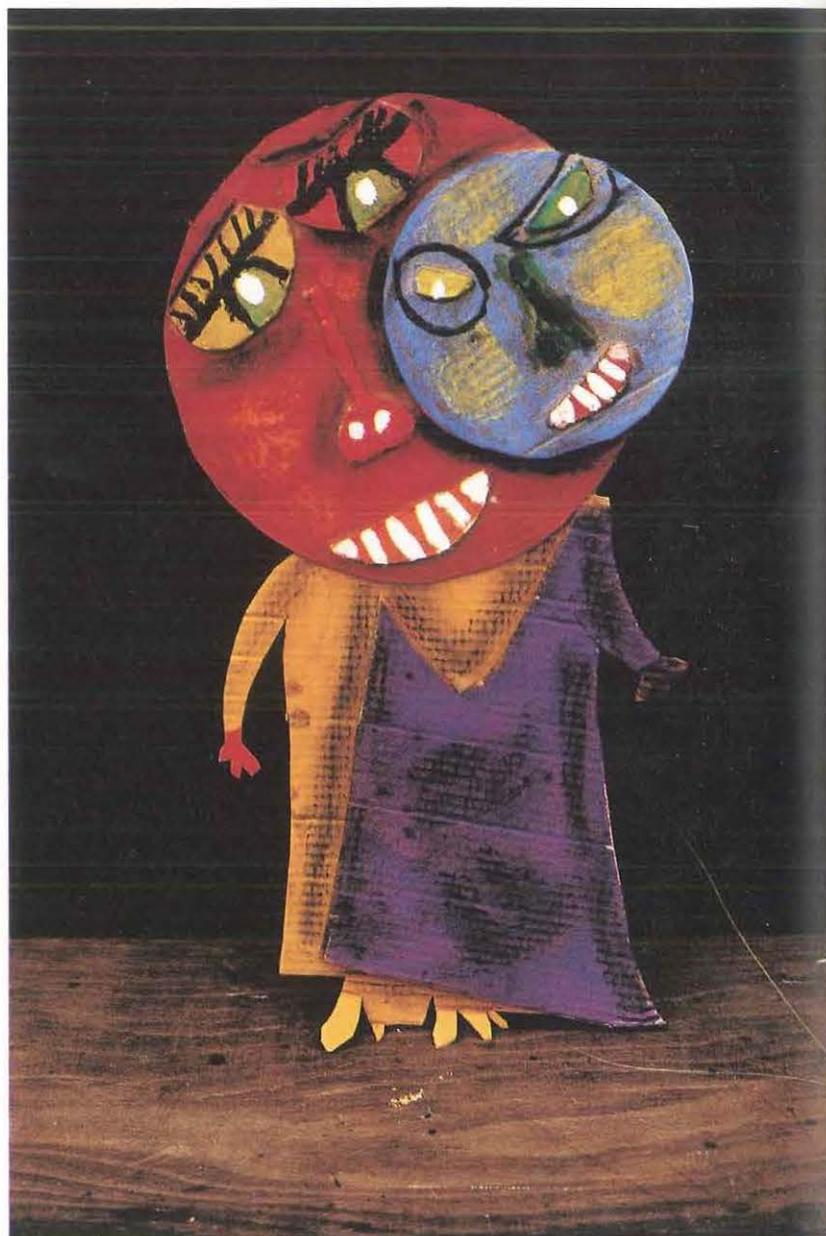
Puis, chacun écrit le portrait du copain avec
tous les outils d'aide habituels :
dicos, voisin, maîtresse...

Les textes réalisés sont lus à la classe qui
apporte des modifications ou des précisions.

CHACUN DESSINE LE COPAIN

Dans Créations n° 37,
André Villers, photographe,
présente des têtes en carton qu'il a réalisées.

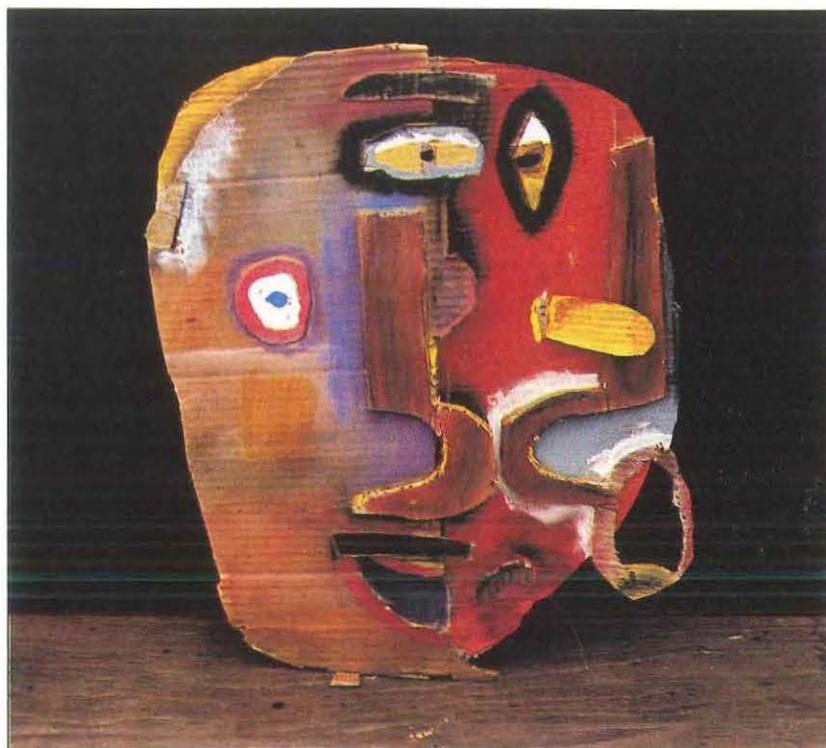
Nous l'avons regardé et nous avons décidé
de faire des têtes en volume.



PORTRAITS

Idée adoptée :

**chacun va décrire
un copain de
la classe.**



« Qu'est-ce que c'est bien ça !
Dans ma classe, on ne faisait pas de peinture.
Des fois, on dessinait à nos places. »

Laurent

J'ai apporté des diapositives présentant des portraits exécutés par des peintres. Les enfants ont été très impressionnés par les portraits de Picasso.

Certains voulaient réaliser leur portrait à la manière des grosses têtes de Carnaval, d'autres comme le photographe de *Créations*. Nous avons récolté des cartons d'emballage chez les épiciers et nous avons acheté des ballons gonflables. Puis, nous avons découpé des bandes de papier, préparé notre colle et nos bandes plâtrées. Nous avons consacré plusieurs moments à la réalisation.

Il aurait bien fallu un observateur pour noter tous les échanges, toute l'interaction de la création de l'un sur celle de l'autre, toutes les remarques générées par la vie coopérative qui sont, grâce à elle, reçues sans crise par celui à qui elles sont destinées.

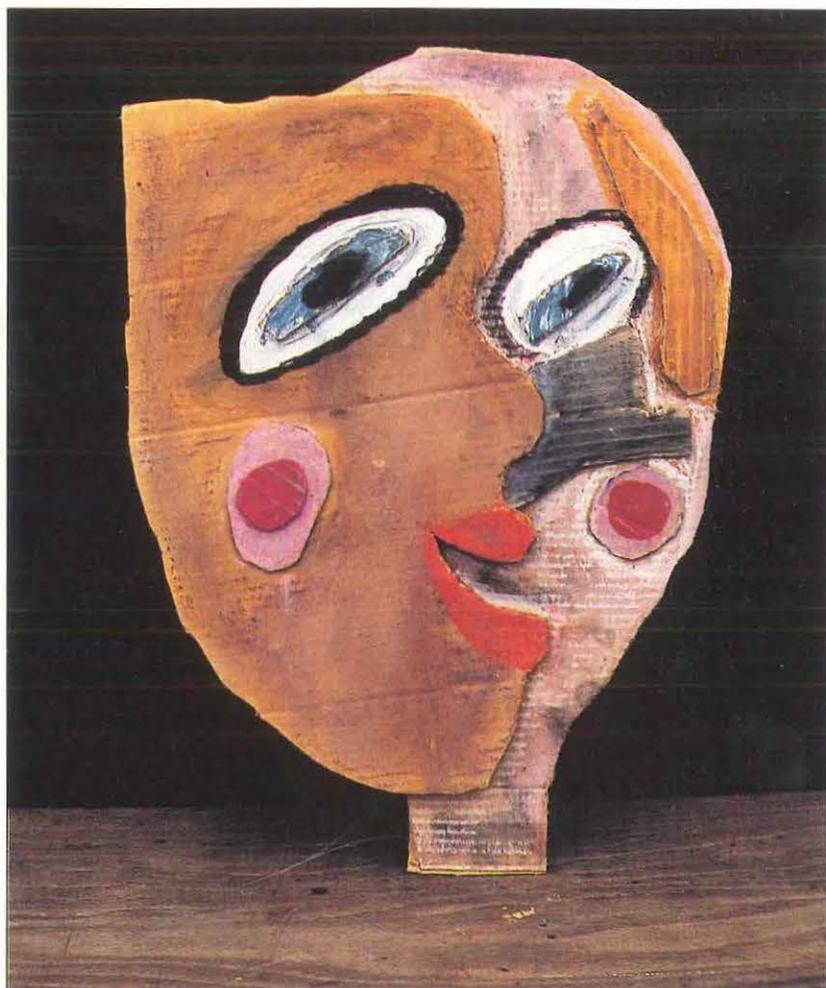
Cela s'est traduit dans les réalisations par une exagération, un peu de caricature de la réalité, un certain humour dans la perception de chacun.

Et puis, il y a eu la couleur : ils s'en sont donné à cœur joie dans les mélanges :

« Et celle-ci, comment tu l'as faite ?

Et si on ajoutait du... »

Nous avons utilisé la gouache et l'eau, la gouache mélangée à du white-spirit, de la craie et du white-spirit.





Carlos, un gentil petit garçon
avec un petit nez droit
de grosses lunettes des sourcils noirs.
Ses cheveux châtons
qui ressemblent à des bouts de laine
forment des pattes devant les oreilles.
Ses yeux noirs sont cachés
par des longs cils épais.

Laurent

Nathalie est une gentille fille
avec son beau visage ovale
de beaux yeux marron pleins de vie
des jolis sourcils en forme de scie.
Elle a un nez aimable
une bouche qui ressemble
à un cœur rose.
Elle porte de belles boucles d'oreilles
et son menton est creusé
d'une petite fossette au milieu.
Elle est toujours dans la lune.

Laurence

Laurent, un gentil petit garçon
avec des yeux verts
et son petit nez à la base duquel on
peut voir une cicatrice de varicelle.
Ses oreilles sont pleines de poils doux.
Il est un peu timide
mais quand il sourit
deux fossettes apparaissent
de chaque côté de sa bouche.

Carlos

Frédéric est un sacré farceur
avec ses yeux marron clair et verts
ses taches de rousseur
ses cheveux châtain foncé et longs
qui se dressent en épi
derrière la tête.
Avec ses gros sourcils
et son menton carré
il est aussi beau
qu'un chien cocker-caniche.

Julien

Amélie est, à sept ans, une petite fille joyeuse
pleine de vie
les yeux vert clair
le visage ovale.

Les oreilles petites portent des boucles en or.
Sous ses pommettes rondes
la bouche rose rit tout le temps.

Stéphanie

Armelle est une petite fille qui a huit ans.
Elle a une longue natte
qui voyage dans son dos
des yeux étincelants
réflétant ce qu'elle pense
des cheveux bruns retenus par une barrette rose.
Les pommettes rebondies de son visage ovale
lui donnent l'air d'une Mexicaine.

Renaud

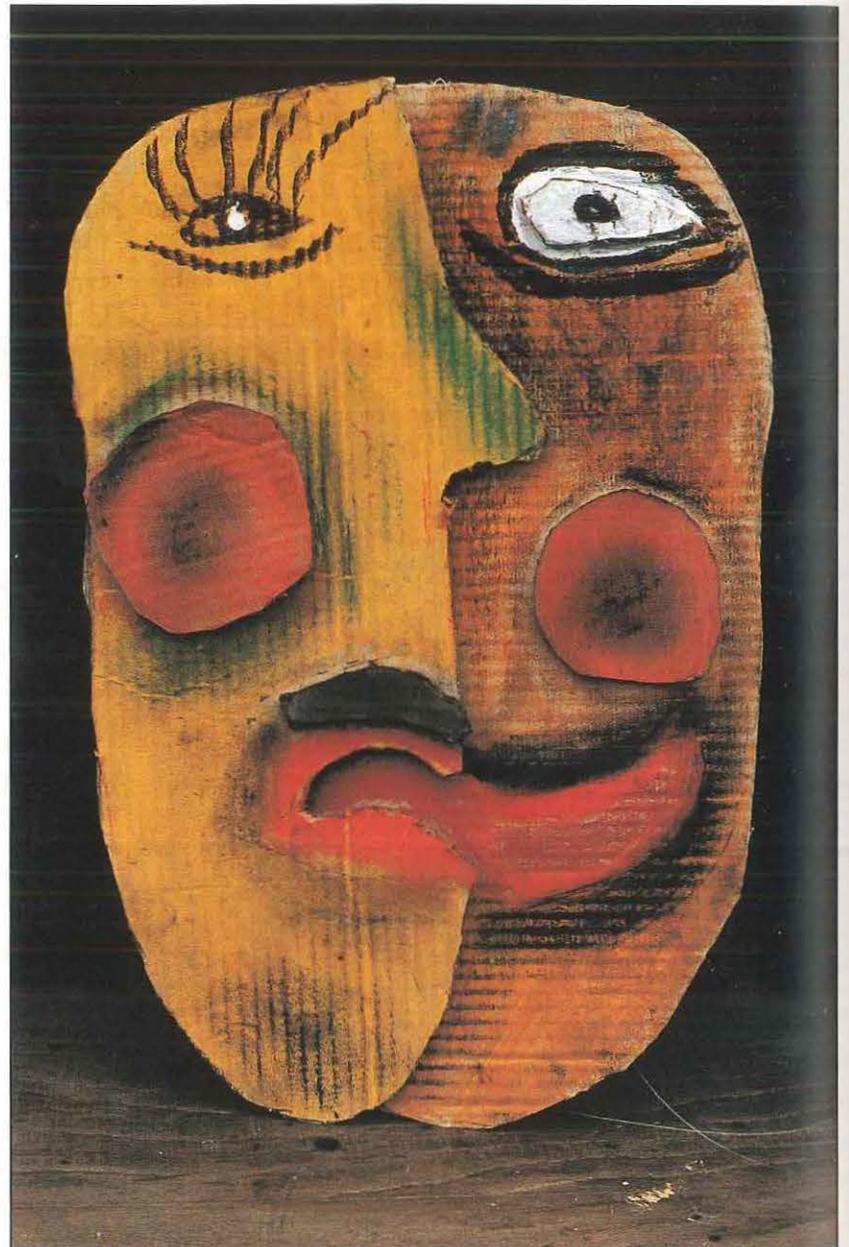
Laurence est une grande fille mince
qui a un beau visage mat
des yeux marron cachés par des lunettes roses
des grands sourcils noirs.
Lorsqu'elle rit ses lèvres laissent voir
des dents régulières.

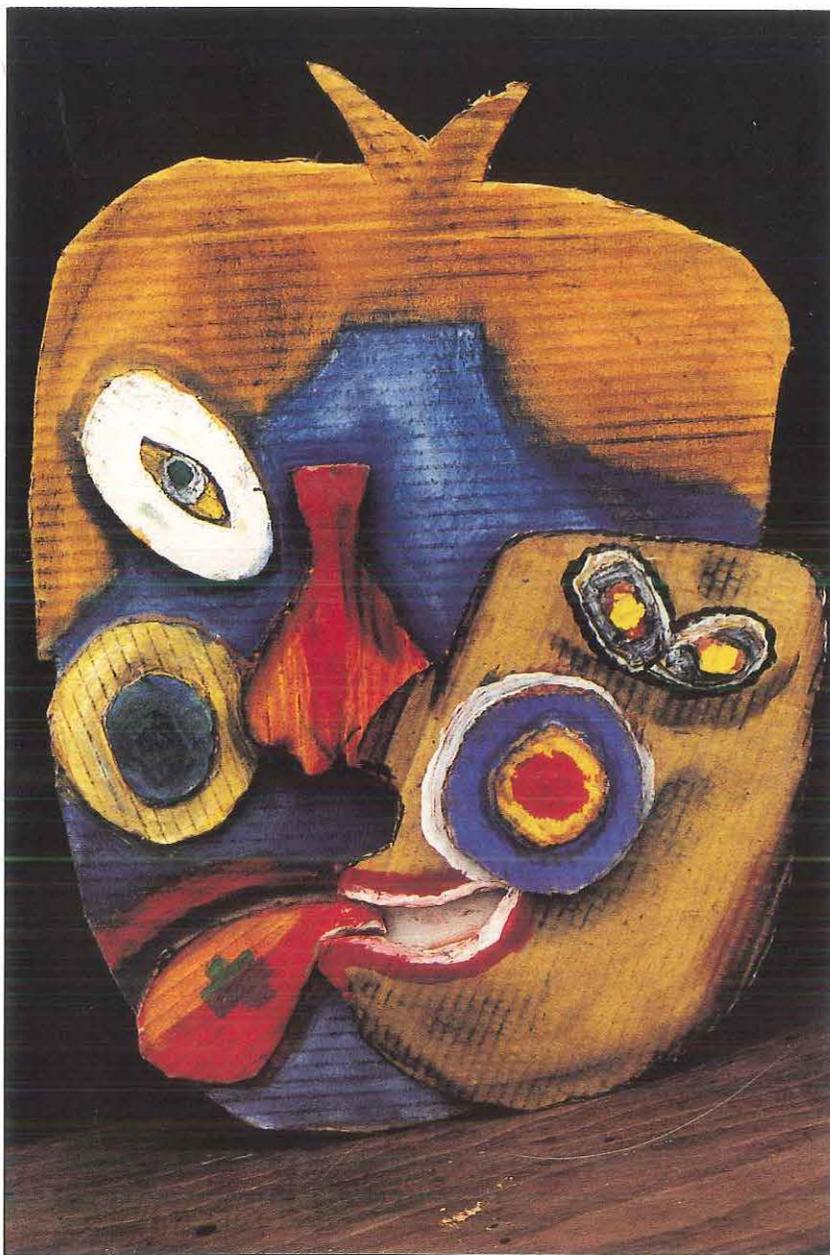
Nathalie

Brigitte est une gentille petite fille
qui a les cheveux blonds, un peu frisés
des boucles d'oreilles rondes comme des tomates
le nez droit.

Sa frange descend sur ses yeux bleus
allongés sur le côté
comme ceux des Chinois.

Sa bouche rose a la forme d'une lune
en quartier.





Renaud est, à huit ans et demi,
un garçon de taille moyenne
qui a les yeux vert clair.

Il est un peu sage.

Il a beaucoup de grains de beauté sur le visage
toujours avec une chemise mal fagotée.

Ses deux grands sourcils châtain clair
et ses joues toutes pâles
surmontent un cou très mince.

Derrière son front
il y a toujours plein d'imagination.

Armelle

Choé est, à sept ans,
une petite fille à l'aspect soigné
qui porte des cols blancs.

Son nez est rond
sa bouche a des lèvres minces.

Une frange descend sur ses yeux marron
et ses oreilles sont cachées
par une longue chevelure châtain.

Au-dessus de son menton
on trouve sa fossette.

Elle se promène partout et ne s'arrête
que pour parler.

Olivier

David est un enfant gentil
calme et réfléchi
aux cheveux châtain
qui forment une couette sur la nuque.

Il a des grains de beauté
sur la joue gauche.

Il est grand : un mètre vingt-cinq
et sportif.

Il porte presque toujours des jeans.

Gérald

Jérôme est un petit garçon fragile
au visage pâle
aux yeux bleus étincelants
au menton rond.

De dessous ses cheveux ébouriffés
surgissent ses petites oreilles.

Edouard

Olivier est, à sept ans,
un garçon bavard plein d'imagination
au visage mat.

Il porte souvent des chemises à
carreaux

et des pulls rouges.

Son petit nez
entre des yeux noirs et vifs
est surmonté de lunettes carrées
cerclées de fer.

Ses cheveux bruns, frisés
plaqués sur le dessus de la tête
s'allongent en mèche qui descend
jusqu'à ses sourcils sombres.

Chloé

Marie-Hélène est une fille solide
aux yeux verts au nez droit
la bouche grande le visage pâle
plein de taches de rousseur
les pommettes roses
des sourcils fins et blonds.

Elle est toujours coiffée
les cheveux tirés en arrière
le front dégagé

entouré de petites boucles.
Une natte prise en haut de son
crâne danse sur sa nuque

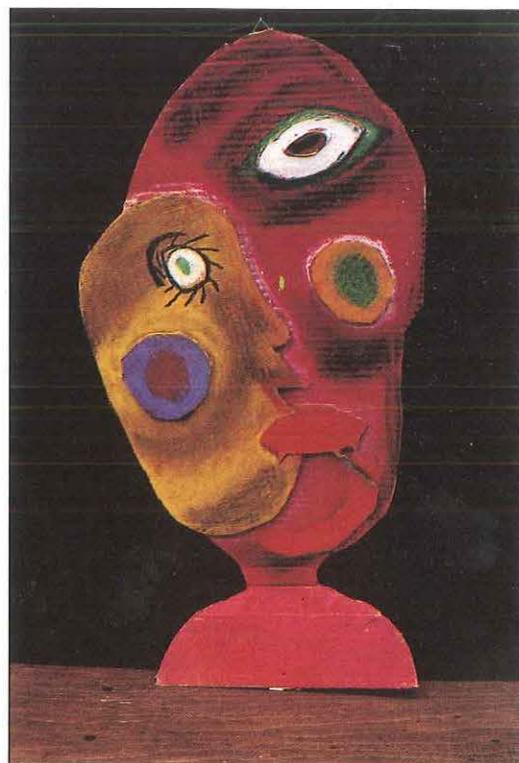
Stéphanie est une petite fille coquine
de taille moyenne
aux yeux marron clair.

Son visage est rond.

Des boucles d'oreilles en or
sont piquées sur ses oreilles.

Elle porte un nœud papillon
dans ses longs cheveux châtain.

Amélie

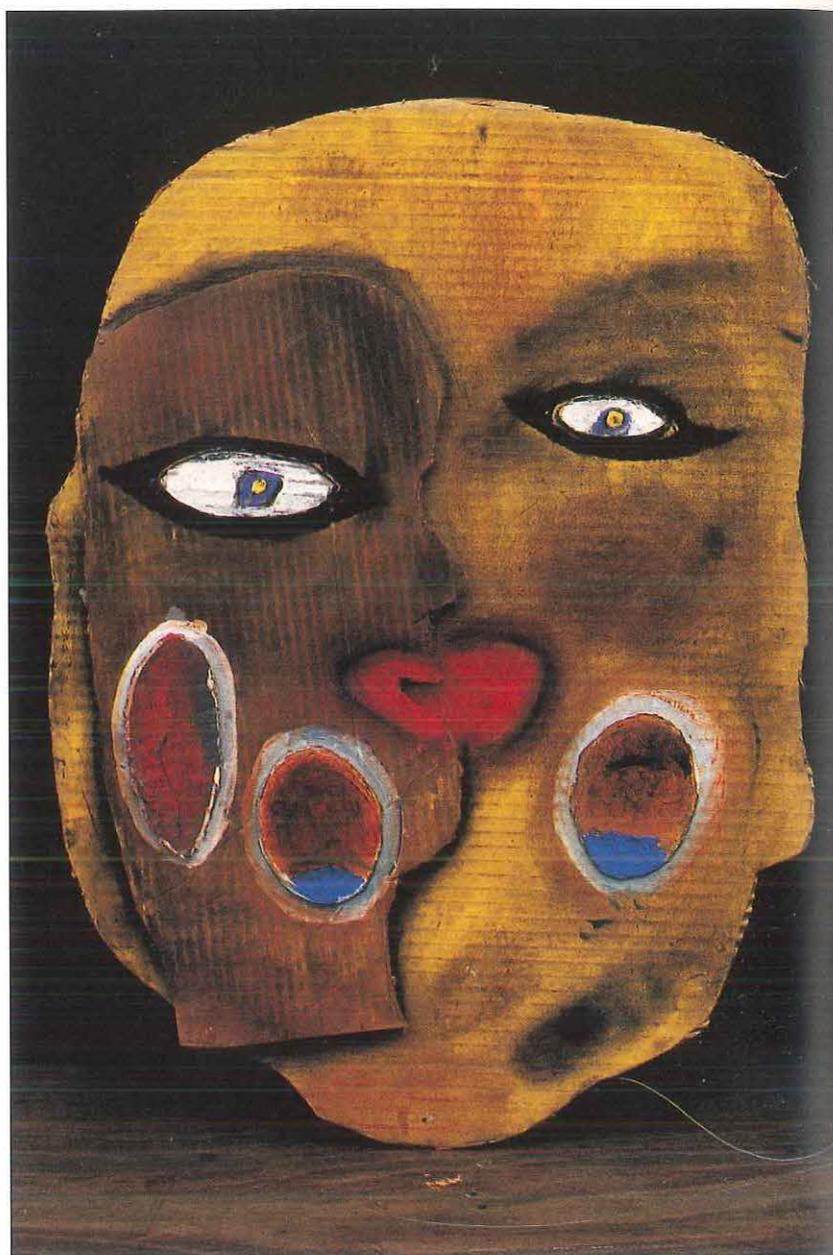


Gérald est, à huit ans,
 un garçon costaud
 farceur et calme.
 Il a les cheveux bruns
 l'œil marron-vert
 un grain de beauté sur la joue gauche
 une bouche petite, fragile
 mais la pommette haute.
 Il est grand : un mètre trente.
 Ses oreilles décollées sont cachées
 par ses cheveux
 qui rejoignent ses sourcils.
 Il est toujours en train
 de tripoter quelque chose.

David

Julien est un enfant de taille moyenne
 d'apparence dure
 au visage pâle
 avec son grain de beauté sur la joue droite
 et son nez droit
 avec sa grande bouche
 ses petits yeux marron
 surmontés de fins sourcils
 avec cette joue qui monte
 cette pommette collée aux paupières
 et son petit menton tout rond
 comme une boule de pétanque.

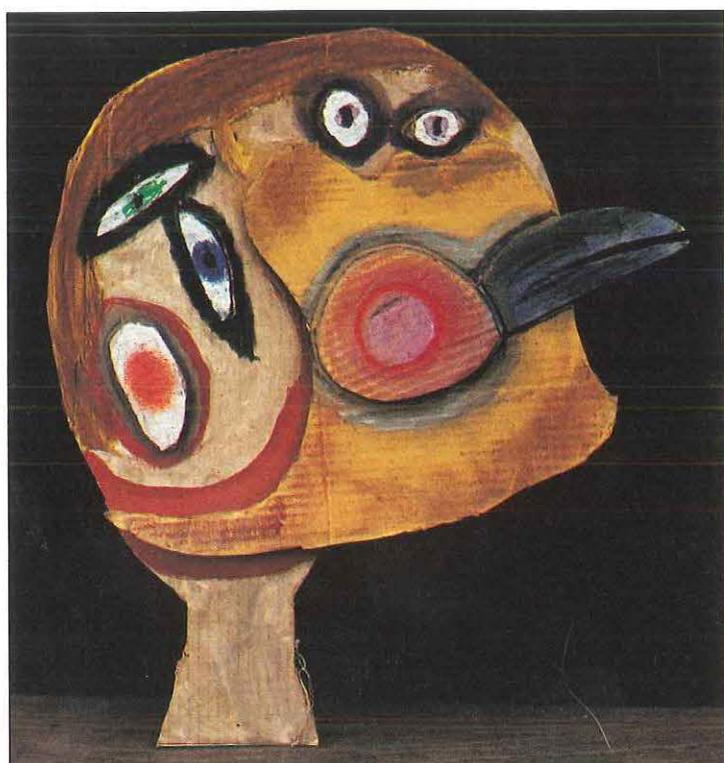
Frédéric

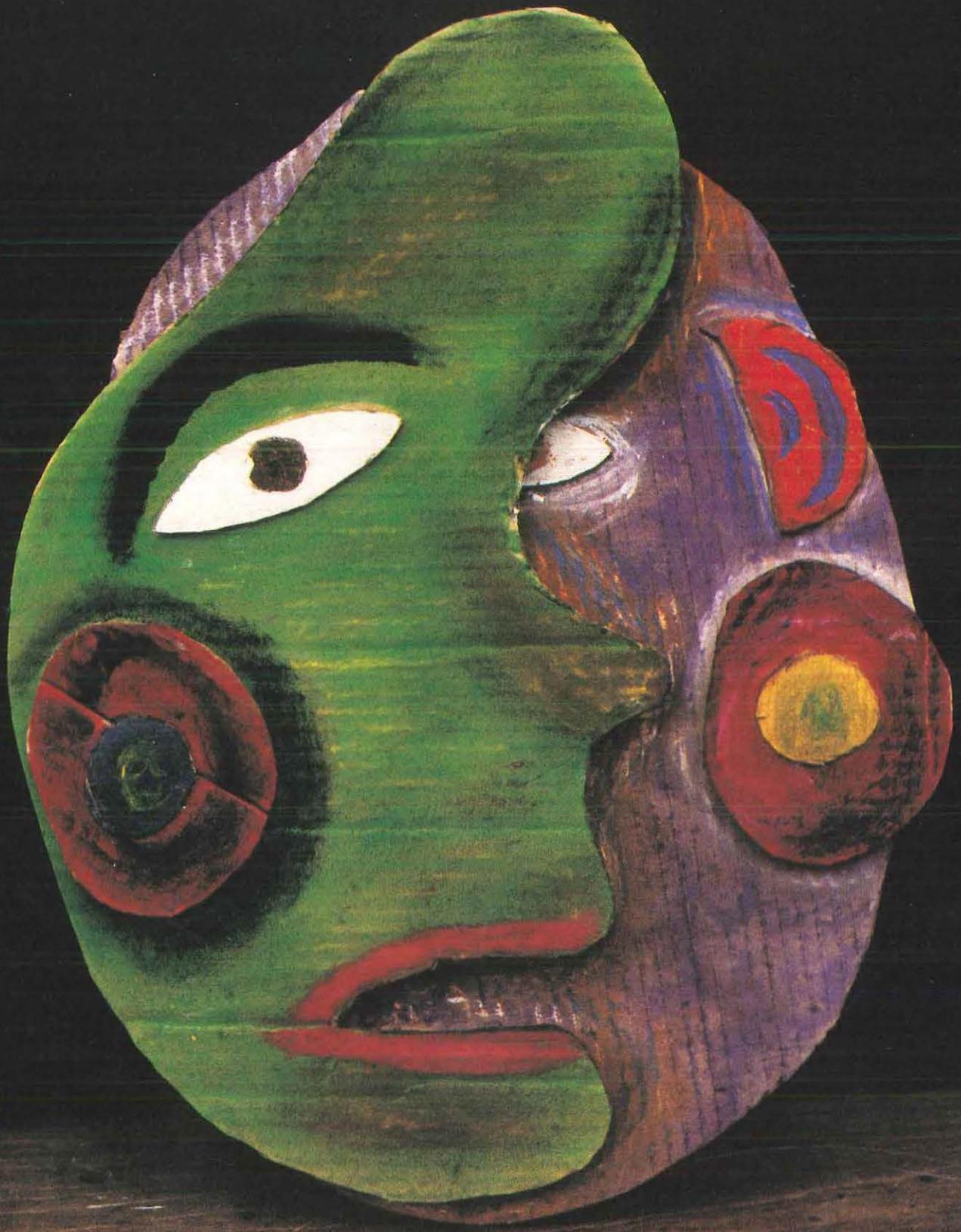


Lydie est une petite fille assez forte
 toujours dans la lune
 avec de grands yeux bleus
 le front recouvert d'une grande mèche
 de cheveux châtain
 et toujours un élastique
 qui retient la masse de sa chevelure.
 Son nez pointu est situé
 entre deux bonnes joues rondes et roses.
 Le lobe de ses petites oreilles
 porte une boucle en forme de fleur.

Edouard est un bon garçon
 aux cheveux brun foncé
 un peu ébouriffés
 au visage pâle
 au cou blanc.

Jérôme





Ode à Sophie

Sophie est comme une aiguille
Elle a un trou dans la tête
Il le faut boucher d'un fil
Sinon les oiseaux du ciel
Et les poissons-éléphants
Entreront dans sa cervelle

Il faut un fil à Sophie
Il faut un fil au logis
Sans quoi les hippopotames
Et les souris et les rats
S'y croiront à l'Opéra

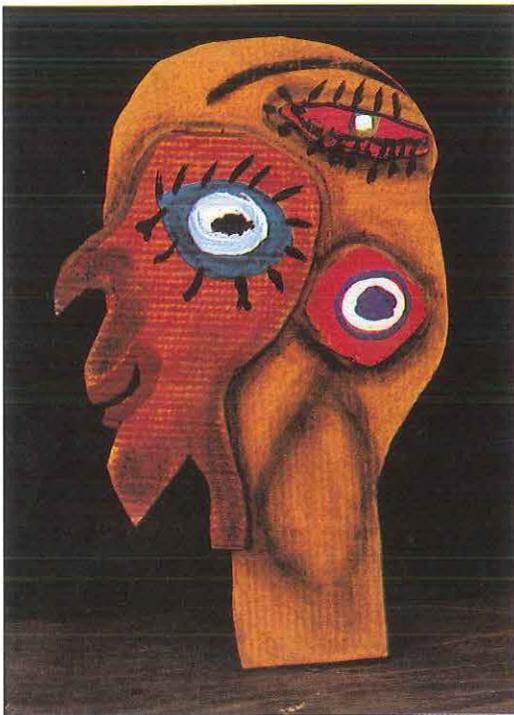
Sophie est comme une aiguille
Sophie est comme une anguille
Partout Sophie se faufile

Sophie ton fil où est-il
Que j'attache ta pensée
Que j'enfile ton aiguille.

Marcel Béalu

Éd. Ouvrières - La poésie comme elle s'écrit.

Stéphanie est comme une mouche
qui bourdonne, qui se pose partout.
Difficile à attraper,
elle laisse sur son cahier
la trace de ses pattes de mouches.



Olivier est comme un évier,
tantôt plein, tantôt vide d'eau chaude,
d'eau froide, de bonnes idées,
de moins bonnes idées. Il se remplit
et se vide, parfois il déborde.
De temps en temps, il faut le boucher.

Un samedi matin, alors qu'ils avaient déjà écrit leur portrait,
je leur ai lu le poème ci-contre.

Nous avons parlé du poème et Olivier,
comme à son habitude, parlait beaucoup,
s'évadait dans son discours,
très loin de ce que nous faisons,
et les autres ne parvenaient plus à s'exprimer.

Tout à coup Chloé, qui est en vis-à-vis avec Olivier, dit :
« Olivier est comme un évier, il se remplit et se vide, parfois il
déborde. De temps en temps, il faut le boucher. »

Le premier texte imitant le poème est né.

Les autres ont continué verbalement. J'ai noté les textes
et je me suis aperçue qu'ils avaient une grande connaissance
les uns des autres.

Sur vingt enfants, dix sont ensemble et avec moi
depuis trois ans, depuis l'année de grande section maternelle.

Jérôme est comme un oisillon un peu
fragile qui aime bien rester au nid.
Il n'aime pas quitter ses parents,
il a peur de ce qu'il ne connaît pas.
De temps en temps, il se lève
pour s'envoler mais il ne part pas.

Laurent est comme un granit lisse
sur lequel le temps
ne laisse pas de trace. Il attend.

Julien est comme un lapin, il part et ne
revient plus, il a des sautes d'humeur.

Brigitte est comme une souris. Elle est
gourmande, maligne. Elle trotte
en essayant de passer inaperçue.
Elle ne fait pas de bruit.

Frédéric est comme
un chat de gouttière qui rôde
dans les rues avec l'air satisfait
de celui qui a joué un bon tour.

Marie-Hélène est comme une table,
lisse, solide. Autour d'elle
se réunissent beaucoup de gens.

Stéphane est un vase
rempli de connaissance
mais il ne bouge pas de sa place.

Edouard est comme un renard rusé
aux grandes oreilles, qui, curieux,
fourre son nez partout.

Gérald, comme un ver de terre,
se tortille beaucoup.
Il avance lentement mais sûrement.

Amélie est comme une jolie poésie,
élégante, riante, pleine de vie
comme une joyeuse comptine.

Choé est comme Cléopâtre.
Elle donne des ordres
et bâtit des châteaux en Espagne.

David est comme un nounours
qui reste immobile
et qui fait de gros câlins
aux petites filles qui pleurent la nuit.

Lydie est comme la lune.
D'un air distrait,
elle lorgne tout ce qu'il ne faut pas et, si
on ne la retient pas, elle disparaît.

Nathalie est comme une tortue,
elle se déplace lentement. C'est lourd
de porter sa maison sur son dos !
Elle est silencieuse, un peu cachée
dans sa carapace.

Renaud est comme un lévrier,
il file vite dans ce qu'il fait,
il comprend vite, il pense vite.

Armelle est comme une trousse
pleine de bonnes idées, bien rangées.

Laurence est comme un placard
fermé. On n'en a pas la clé.

Anne-Marie MAUBERT