



*Nous avons fait un vrai livre
un grand
plus grand que les vrais !*

GRANDSOT et Minuscule

Livre créé par l'école maternelle et le CP Jean-Jaurès de Sedan à l'occasion d'une fête du livre organisée par le Service de documentation et d'information pédagogique des Ardennes à laquelle ont participé soixante classes. Les créations ont été exposées au château fort de Sedan sous le titre : *les mots en herbe*.

Les commentaires sont de la section des petits au retour du livre dans la classe.

— Tiens, notre Grandsot est revenu, notre livre plus grand que nous !

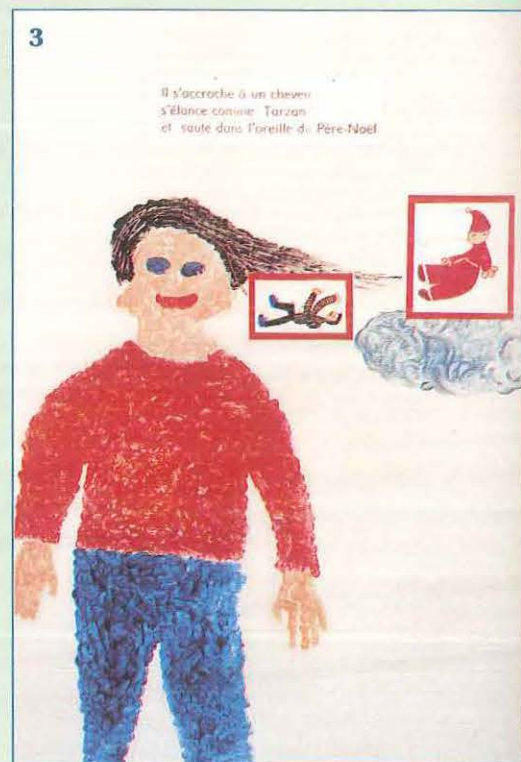
Le jour de mes trois ans, j'ai dit : « Si j'étais grand-grand... »
J'ai proposé de jouer à « Si j'étais grand-grand » puis,
un autre jour, à « Si j'étais petit-petit ».
On l'a dit aux grands de notre classe et ils y ont joué aussi.
Ils sont venus chez nous ; on discutait et on trouvait l'histoire.
Après, on allait chez eux et ça a fait l'histoire d'un grand-grand
et d'un petit-petit.

On a cherché des noms :
GRANDSOT et Minuscule.
Pour dessiner GRANDSOT, on a tourné autour de nous.
Minuscule, on ne savait pas, nous, dessiner un bonhomme qui
vole, qui grimpe, qui mange.
Alors les grands les ont faits avec des feutres.



1
Je m'appelle GRANDSOT
je suis grand-grand,
encore plus grand.

2
GRANDSOT lève la main,
arrête le nuage du père Noël ;
pas besoin de lui écrire
ou de lui téléphoner !
Minuscule veut aussi aller voir
le père Noël.
Il monte comme une araignée.



3
Il s'accroche à un cheveu,
s'élançe comme Tarzan
et saute dans l'oreille du père Noël.

4

« Bonjour, je voudrais un instrument.
— Mais quel instrument ? demande le père Noël.
— Je voudrais essayer le piano. »



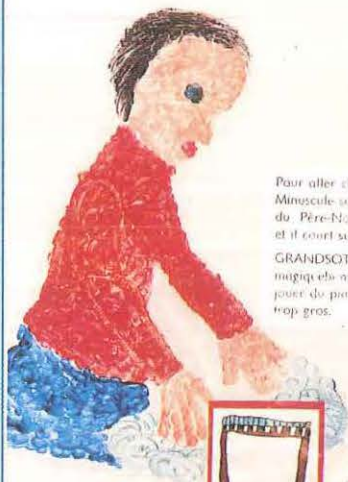
— moi, je voudrais une petite voiture
pour la conduire moi-même. »



4

« — Bonjour, je voudrais un instrument. »
« — Mais quel instrument ? » demande le père Noël,
« — Je voudrais essayer le piano. »
« — Moi, je voudrais une petite voiture pour la conduire moi-même. »

5



Pour aller choisir sa voiture,
Minuscule saute de l'oreille
du Père-Noël,
et il court sur les touches du piano.
GRANDSOT se dit : c'est un piano
magique eh bien ! lui ne peut pas
jouer du piano, ses doigts sont bien
trop gros.



5

Pour aller choisir sa voiture
Minuscule saute de l'oreille du père Noël
et il court sur les touches du piano,
GRANDSOT se dit :
« — C'est un piano magique ! »
mais lui ne peut pas jouer du piano,
ses doigts sont bien trop gros.

6

Le père Noël range le piano dans sa hotte.
« — Tiens, voici une trompette. »
GRANDSOT souffle dans la trompette
et il voit Minuscule s'envoler
comme Superman.
Minuscule s'était caché dans la trompette
pour mieux entendre la musique.



Le Père-Noël range le piano
dans sa hotte.
« — Tiens, voici une trompette.
GRANDSOT souffle
dans la trompette
et il voit Minuscule s'envoler
comme Superman.

Minuscule s'était caché
dans la trompette
pour mieux entendre
la musique.

7

Minuscule arrive dans un arbre,
il trouve un oiseau sur son nid,
il le caresse tout doucement et lui dit :
« — Petit oiseau, emmène-moi s'il te plaît,
sur le nuage du père Noël
parce que je n'ai pas pu
prendre ma voiture. »



Minuscule arrive dans un arbre.
Il trouve un oiseau dans son nid,
il le caresse tout doucement
et lui dit : « petit oiseau,
emmène-moi, s'il te plaît,
sur le nuage du Père-Noël
parce que je n'ai pas pu
prendre ma voiture. »

8

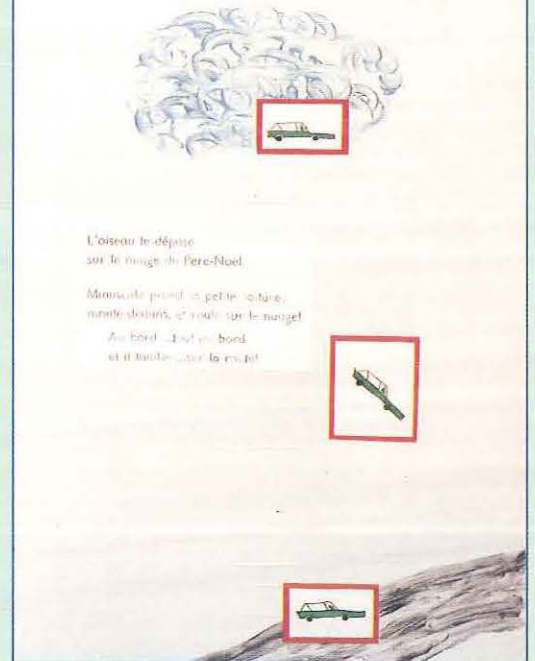


MINUSCULE met ses bras
autour du cou de l'oiseau
qui s'envole aussitôt.

8

Minuscule met ses bras
autour du cou de l'oiseau
qui s'envole aussitôt.

9



L'oiseau le dépose
sur le nuage du Père-Noël.

Minuscule prend sa petite voiture,
monte dedans, et roule sur le nuage !
Au bord... tout au bord
et il tombe sur la route !

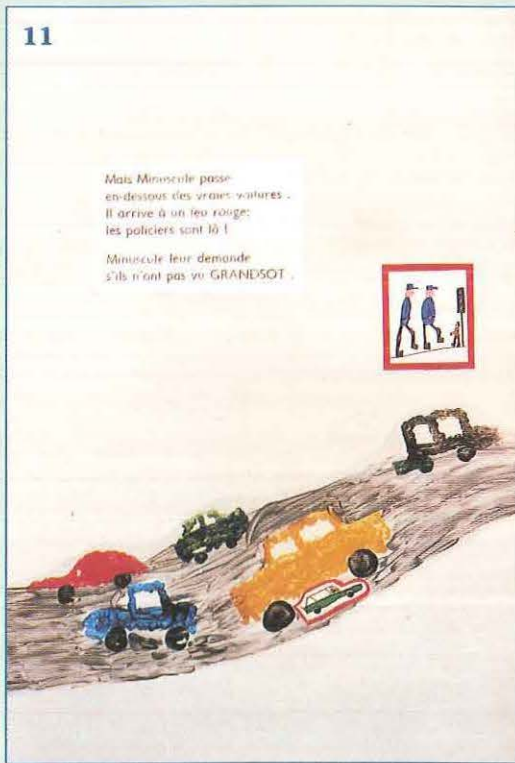
9

L'oiseau le dépose
sur le nuage du père Noël,
Minuscule prend sa petite voiture,
monte dedans, et roule sur le nuage !
Au bord... tout au bord,
et il tombe sur la route !



10
GRANDSOT le cherche dans l'arbre
mais ne le trouve pas ;
alors il va s'asseoir sur le bord d'un toit
pour regarder les voitures.

« - Oh, mais c'est Minuscule
dans sa petite voiture !
Il va se faire écraser ! »

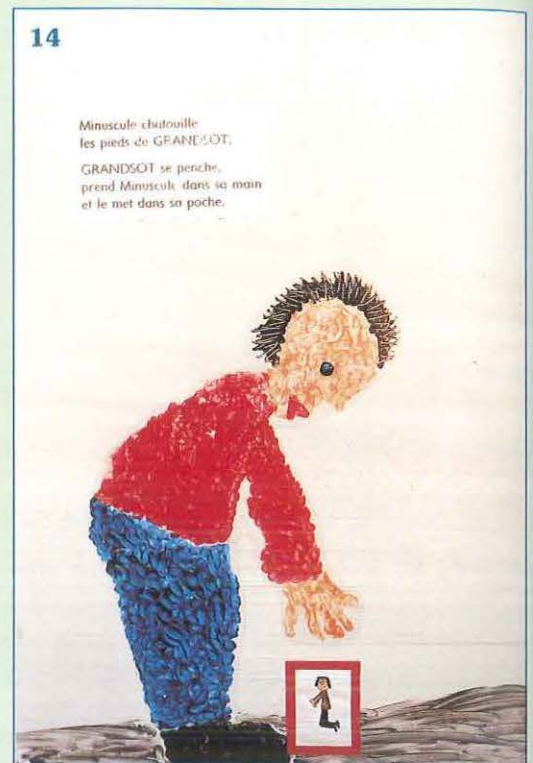
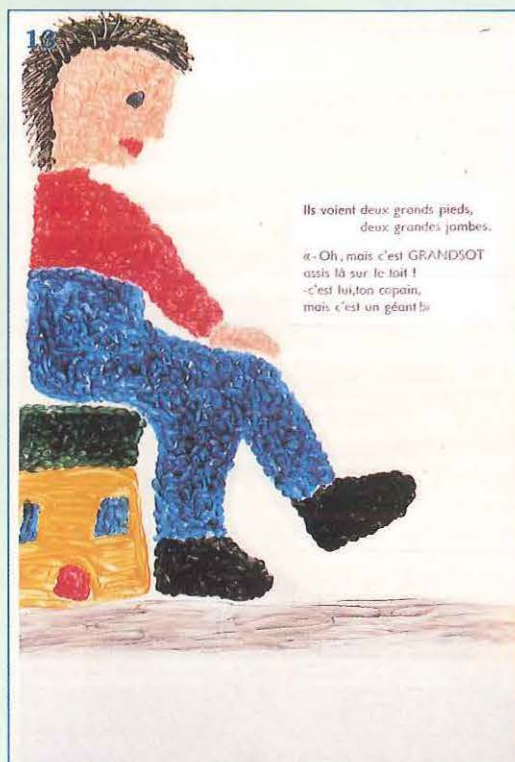


11
Mais Minuscule passe
en dessous des vraies voitures.
Il arrive à un feu rouge :
les policiers sont là !
Minuscule leur demande
s'ils n'ont pas vu GRANDSOT .

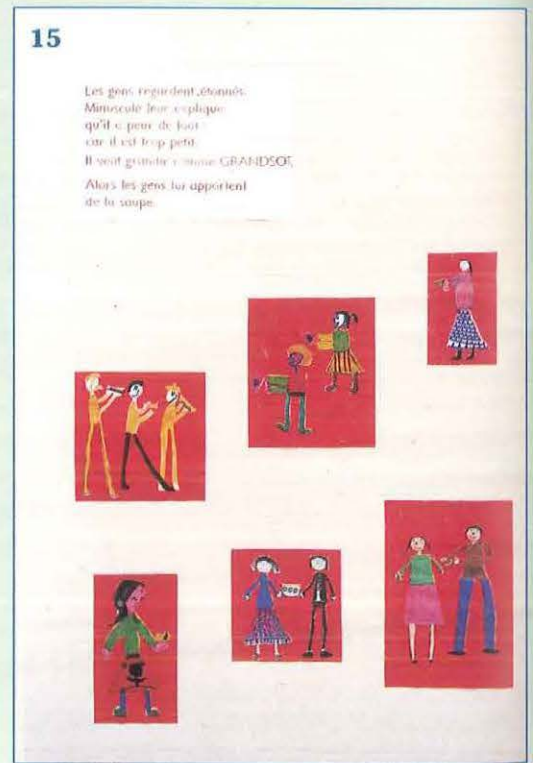
12
« - GRANDSOT, on ne le connaît pas ! »
« - Regardez : moi, je suis petit-petit,
lui, il est grand-grand,
encore plus grand que vous ;
et il a une trompette ! »
« - Vous ne l'avez pas vu, pas entendu ? »
« - Non, allons le chercher ensemble. »



13
Ils voient deux grands pieds,
deux grandes jambes.
« - Oh, mais c'est GRANDSOT
assis là sur le toit ! »
« - C'est lui, ton copain,
mais c'est un géant ! »



14
Minuscule chatouille
les pieds de GRANDSOT,
GRANDSOT se penche,
prend Minuscule dans sa main
et le met dans sa poche.



15
Les gens regardent, étonnés.
Minuscule leur explique
qu'il a peur de tout car il est trop petit.
Il veut grandir comme GRANDSOT.
Alors les gens lui apportent
de la soupe.

16



Pendant un mois, il est mange-
tous les matins
tous les midis
et tous les soirs
il devient
comme « moitié » de GRANDSOT.



En deux mois,
il est comme GRANDSOT.
Alors il change de nom :
il s'appelle MAJUSCULE.

16

Pendant un mois, il mange
tous les matins, tous les midis
et tous les soirs. Il devient comme
« moitié » de GRANDSOT.

En deux mois, il est comme GRANDSOT.

Ce sont les grands qui ont écrit l'histoire,
mais c'était chez nous. Ils venaient
pendant la sieste, ils trouvaient les lettres
dans les grandes boîtes d'imprimerie ; en
se réveillant, on les aidait, on appuyait sur
la poignée et on séchait les feuilles. On
a joué avec des lettres minuscules et
majuscules.

Ensuite, nous avons fabriqué le livre.
Nous, on avait les grandes pages de
GRANDSOT. Eux, ils avaient plein de
petites pages de Minuscule. Ils les ont
posées à côté, on ne les voyait pas bien.

Après, il a fallu attacher les pages.
Le papa de Pauline est venu le faire avec
plein de ficelle qu'il tirait dans les petits
trous.

– La collaboration des deux classes a été
bonne. Les grands tenaient compte des
idées des petits car, même si certains
petits n'osaient pas parler dans le grand
groupe, ils intervenaient auprès de moi.
De retour dans notre classe, ils savaient
retrouver le fil de l'histoire et parfois,
ébaucher la suite.

– C'est après ces essais que les petits ont
accepté que Minuscule, compris par tous
au début, devienne MAJUSCULE, ce qu'ils
ne comprenaient pas avant.

17

Alors, il change de nom :
il s'appelle MAJUSCULE.

Et les deux grands copains
ne se perdent plus.

17



Et les deux grands copains
ne se perdent plus.

Tout le travail a été mené sans que les
enfants de la petite section ne se lassent
grâce à la collaboration de deux autres
classes qui relançaient l'intérêt, le tout
étant relié par le thème grand-petit.

Tout au début, les grands ont appris aux
petits à faire la ronde : *les grands et les
petits se font tout petits...*

Les grands du CP ont fait des recherches
avec des lettres imprimées découpées dans
des revues. Les petits ont fait des commen-
taires sur leurs réalisations.

Oh ! Il a fait un bonhomme en « gros
mots » et en majuscules !

Les grands ont cherché comment allon-
ger, grandir un personnage.

Les petits ont été motivés pour un
découpage : d'abord comprendre puis faire
de même. Un travail sur la taille des
enfants a abouti à une grande ribambelle
photographiée du plus petit au plus grand,
dans les deux classes réunies.

Tout ceci a entraîné chez les petits des
dessins de bonshommes : un grand, un
tout petit sur la même page, dès le prin-
temps pour des enfants de trois ans, trois
ans et demi.



Au total, une somme de travail considéra-
ble pour les deux classes.

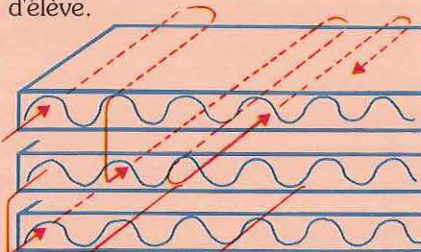
Marlène BOYER et Françoise ORQUEVAUX.



Les grands du CP à l'imprimerie

FICHE TECHNIQUE

- Les pages du livre sont en prophlex :
 - deux surfaces planes. 
 - une couche ondulée. 
- On peut écrire au marqueur, y peindre
avec les peintures pour verre ou
plastiques ; les taches s'effacent aussitôt.
Le prophlex se coupe facilement au
cutter, droit ou suivant une forme,
(silhouette).
- La peinture utilisée est Marabou Aqua-
Magic. Elle ne tache ni les mains, ni les
pieds...
- La reliure a été réalisée par un père
d'élève.



Ici, nœuds avec « points de chaînette ».
Nous avons utilisé 180 m de ficelle.

- Les collages des petites illustrations ont
été faites avec de la colle Limpidol ou
Scotch. Pour les textes imprimés agran-
dis, nous avons utilisé de la colle à ma-
quette.
- La peinture a été faite par tapotement
au doigt (habits, cheveux), par applica-
tion des pieds (arbres, troncs, branches)
ou des mains (feuilles). Pour les cheveux,
les enfants ont gratté avec une paille et
pour la route, ils ont « glissé » leurs doigts.