

Une gravure de cauchemar

Classe de 5^e - Luzech (46 - Lot)

② Il cherche des yeux parmi les épices.

Tiens ? Où est le poivre ?

Au bout d'un court moment :
Ah ! Le voilà !

Il s'installe à la table, confortablement et commence à mouder le poivre à l'aide de ce vieux moulin à poivre hérité de quelque grand-mère et qui fonctionne toujours à la perfection.

Tout à coup, il se sent bizarre ; une douleur aiguë s'empare de lui, lancinante ; il porte ses mains à ses tempes.

Aaah ! Ma tête... ! Il s'écroule lourdement sur le sol.

Grigor a perdu connaissance. Il a eu, tout petit, un accident qui lui a provoqué un traumatisme crânien et, depuis, il est sujet à des hallucinations et à de fréquents malaises.



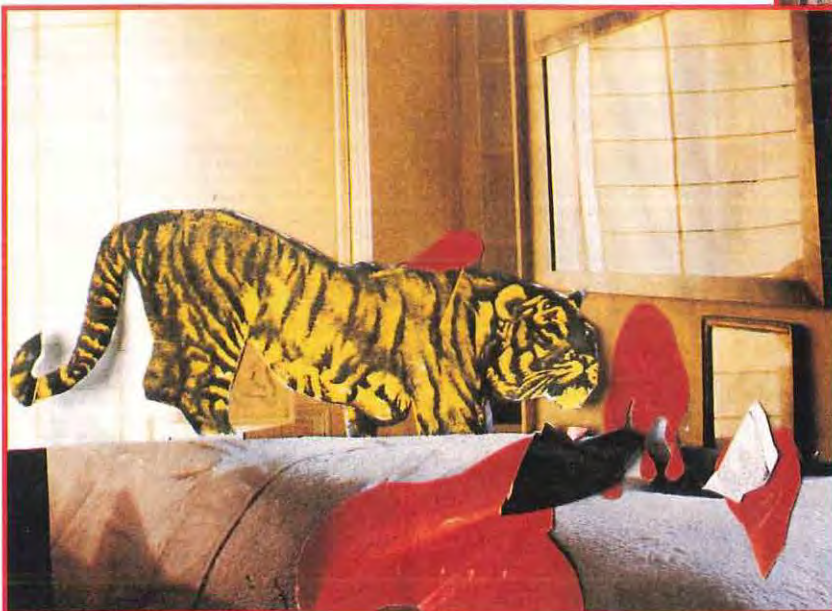
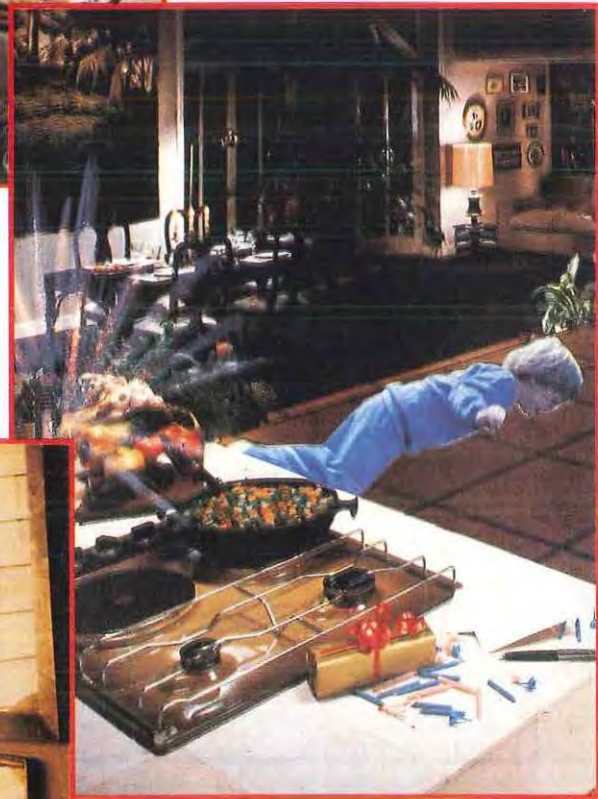
① *Grigor ! Mouds du poivre ! Y en a plus !*

- Oui, m'man ! Ne te dérange pas, j'y vais !

Grigor sort de sa chambre en sifflotant ; il marche vers la cuisine, tout heureux que ses parents puissent enfin faire la grasse matinée.

Il ouvre la porte de la cuisine qui, comme à son habitude, grince...

Ah ! Cette gravure ! Quelle horreur ! Mettre un tigre dans la cuisine, quelle idée ! Chaque fois, ça me donne des angoisses ! Je ne m'y ferai jamais !



③ Une lueur, étrangement, est tombée dans le poivre... Les grains semblent se déformer et s'assembler comme un aimant, en une boule jaune et noire... De la fumée partout... Un tigre surgit du tiroir. Il sort de la cuisine, longe le couloir, pénètre dans la chambre des parents... *Aaaah !*

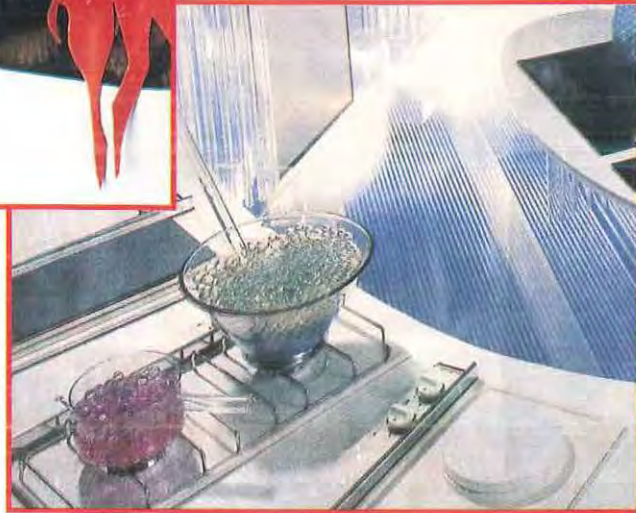


④ C'est l'affolement ! Le père essaie de se défendre, il se débat désespérément, mais le tigre est trop fort et il les dévore tous les deux !

Le tigre se léchant les babines, le poitrail souillé de sang encore frais, quitte la chambre des parents de Grigor, renifle, semble chercher quelque chose. Il marche à pas feutrés dans le couloir, aboutit à une porte entrouverte qu'il pousse d'un coup de museau.

Il pénètre dans une salle sombre et calme où s'alignent plusieurs étagères couvertes de fioles remplies de liquides aux multiples couleurs : c'est le laboratoire du père de Grigor.

Il frôle l'une des étagères et renverse quelques flacons qui se brisent sur le sol.



Les liquides qu'ils contenaient se mélangent, produisant une fumée blanche opaque. Le tigre, intrigué, s'approche et lape. Il est alors secoué de hoquets et se couche, mal en point.

Ses rayures jaunes et noires, devenues floues, semblent se mêler à la fumée.



⑤ Soudain, plus rien ! Plus aucune trace du tigre !

Seulement quelques débris de verre sur le sol... Sont-ils là depuis longtemps ?

Le tigre ?... Est-ce une hallucination issue de l'esprit malade de Grigor ?... A-t-il réellement existé ?

Ouille !... Ma tête ! Que m'est-il arrivé ?... Qu'est-ce que je fais à terre ?

Grigor se relève lentement, tout étourdi.

Encore un de ces malaises !... Qu'est-ce que je faisais ?... Ah ! Oui ! Je moulais du poivre.

Il reprend son travail. Des images horribles passent devant ses yeux tandis qu'il tourne la poignée du moulin à poivre... Des images inquiétantes... et, soudain, il se souvient des moindres détails...



⑥ *Quel horrible cauchemar ! Mes parents ?... Ils sont dans leur chambre !...*

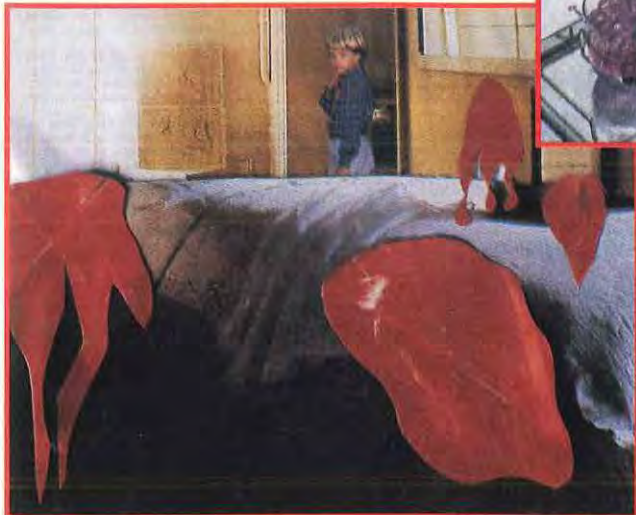
Une sourde inquiétude s'empare de lui : il s'agite sur sa chaise, éprouve une peur étrange et veut se rassurer.

Je vais aller les voir !

Grigor rejoint la chambre de ses parents, mais, plus il se rapproche, plus il accélère le pas, envahi par un obscur pressentiment...

Aah !

Sur le lit vide de ses parents, des taches de sang rouge vif, encore fraîches...



FIN