

LES CLOWNS

Ces travaux sur le cirque et les clowns ont eu, pour point de départ, la revue *Créations* qui, dans le numéro 31, présentait un reportage sur l'école du cirque d'Annie Fratellini.

Nous avons élargi le sujet sur le poème *Saltimbanque*, le livre *Sans famille* et des diapositives sur *Les peintres et le cirque*.

Nous avons étudié les œuvres de Georges Seurat, Bernard Buffet et K. Appel. Après quoi, chacun s'est mis au travail.

Dessins de Pierre-Mickaël,
Corinne, Carole, Nadège.

Collège de Plouër
(22 - Côtes-du-Nord)

Nicole MERDRIGNAC







