

RECETTE POUR FAIRE UN MASQUE DE PLÂTRE BLANC

- prendre un visage ordinaire
- emprisonner les cheveux
- barbouiller le visage de crème blanche et grasse
- couvrir le visage de bandelettes plâtrées mouillées en deux couches
- laisser sécher
- décoller délicatement après avoir fait des grosses grimaces.

**LE MASQUE EST PRÊT
RESSEMBLE-T-IL AU MODÈLE ?**

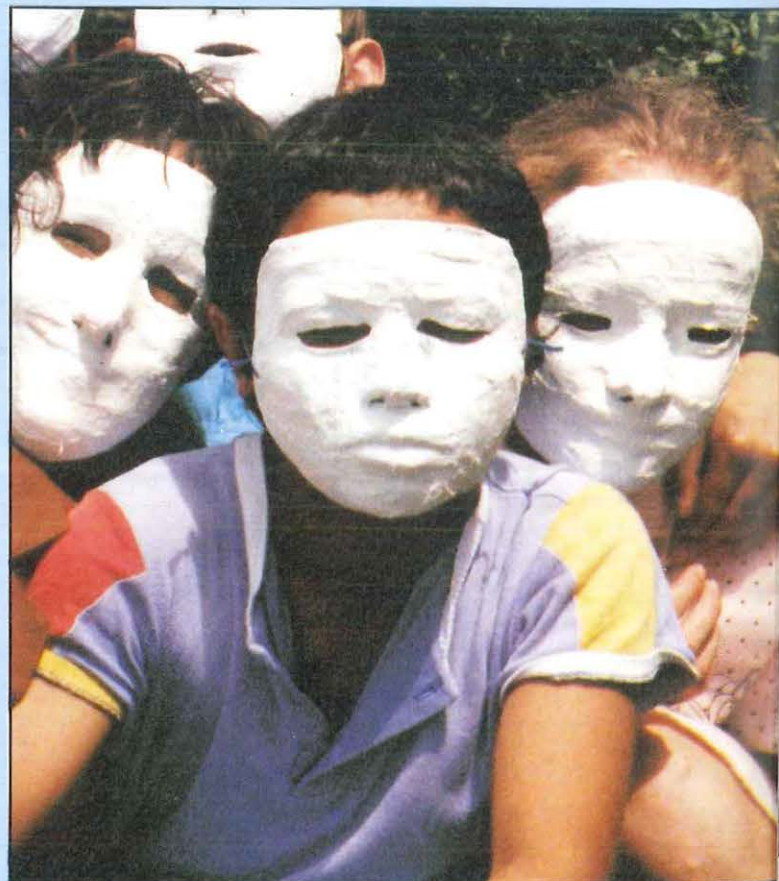
C'est un inconnu venu d'une planète blanche comme de la neige. Quand il est dans le noir on dirait un monstre. Quand il est dans la neige on voit juste les yeux, les narines et la bouche.
Son visage blanc me fait peur dans la nuit. Pourquoi est-il blanc ? Est-il malade ? Je ne le reconnais plus. On dirait un monstre des neiges.
A-t-il peur de moi ? On dirait que je lui fais peur...

Elisabeth

Tu es beau avec ton masque tout blanc.
Tu me fais un peu peur.
Qu'as-tu fait à ton visage ?
Je ne te reconnais plus
et tu ne me réponds pas.
Tu ne dis rien avec tes yeux
mystérieux.
Ton visage de plâtre blanc
n'a plus de regard, il ne peut plus
me dire s'il sourit.
Ton visage est effacé et on ne sait plus
ce que tu penses.

Pourquoi ne veux-tu plus te montrer ?
Ton visage est-il abîmé ?
Es-tu mort derrière ton masque ?
Je ne t'entends plus, mais dis-moi
donc à quoi tu penses !
Tu me fais peur.
Réponds-moi.

Elisabeth, Eric, Pierrette,
Valérie, Laurent.





1 - Installer le *client* le plus confortablement possible afin qu'il puisse être détendu : éventuellement prévoir un appui pour la tête.
Protéger les cheveux à l'aide d'un bonnet de bain par exemple.

Je suis tranquille avec ma tête
je suis étrange derrière mon masque
je suis fantôme
je fais des grimaces
je suis triste dessous
et pourtant je souris toujours.

Valérie

J'ai peur que le masque reste collé.
J'étouffe à l'intérieur
il fait chaud
je ne dois pas bouger et rester
comme une momie.

Laurent

Ce joli sourire sur ton masque restera
et ne s'effacera jamais.
Ton visage a changé
je ne te reconnais plus.
Je ne sais plus rien de toi.
Pourquoi caches-tu ton visage
derrière ce plâtre blanc ?
Pourquoi restes-tu immobile
devant moi ?
Tu ne parles pas comme si tu étais
vraiment mort.
Je vois juste tes yeux noirs
qui brillent.
Je commence à avoir peur de toi.

Huri

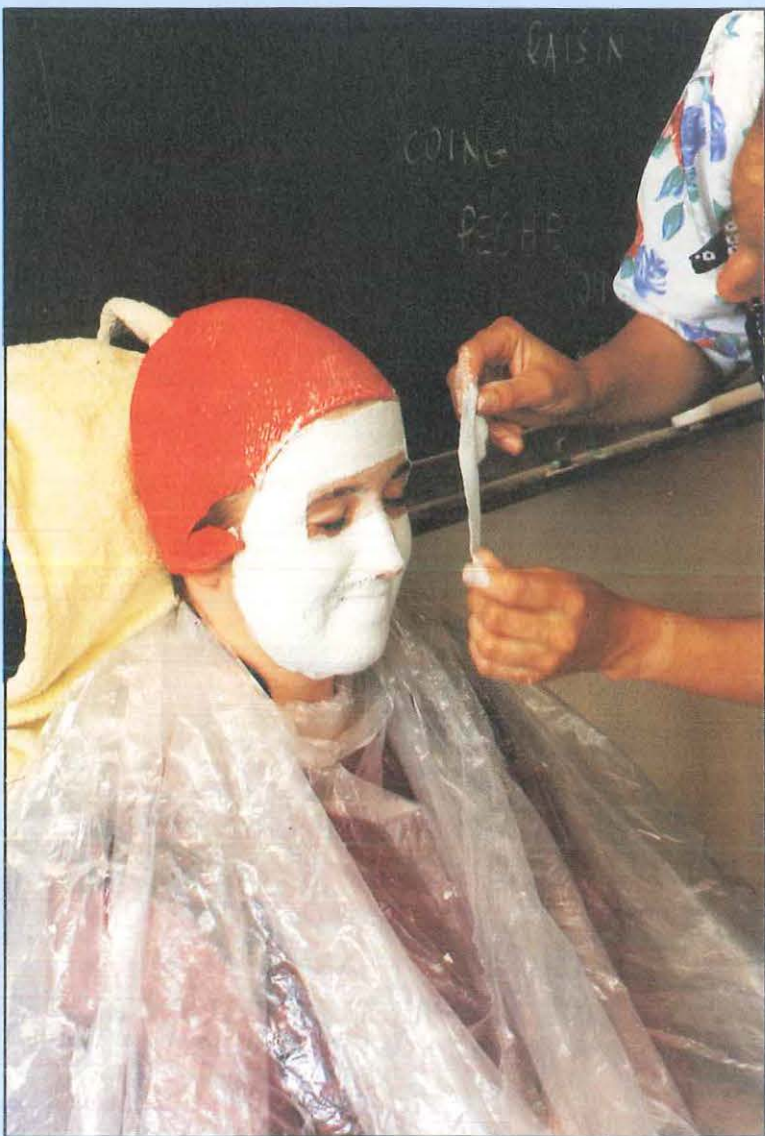
Je viens de l'océan.
Je me cache derrière mon masque
pour qu'on ne me reconnaisse
pas.

Marie-Christine

Classe de 1^{re} et 2^e année
de la SES
Collège Charles-Walch
THANN (68 - Haut-Rhin)

2 - Enduire le visage d'une
crème grasse : vaseline,
crème Nivéa...





- 3 - Recouvrir le visage de bandelettes plâtrées découpées à l'avance avec des ciseaux *sacrifiés* car difficiles à remettre en état.
Laisser les yeux et les narines libres.

Les bandelettes plâtrées s'achètent chez le pharmacien. Il y a deux qualités : la rose qui est plus grossière et la bleue que nous préférons pour ce travail car elle donne le meilleur résultat. C'est une matière première qui n'est pas onéreuse.

- 4 - Après un temps de durcissement du plâtre, retirer le masque délicatement...
Avant de pouvoir enlever le masque, il faut prévoir un séchage de cinq minutes environ. Les grimaces du *client* sous le masque permettent de faire décoller le plâtre en douceur.

- 5 - Après séchage, on peut renforcer les bords, retravailler les yeux par exemple, soit en découpant le plâtre aux ciseaux, soit en rajoutant de la bande plâtrée.

