

L'éducation artistique en Pologne s'adresse à tous les enfants, de la maternelle au baccalauréat. Les élèves particulièrement doués peuvent aller dans des lycées artistiques. La scolarité dure un an de plus que dans les lycées normaux mais on y enseigne, en outre, le dessin, la peinture, la sculpture, le tissage artistique et l'histoire de l'art.

Un programme d'éducation plastique a été élaboré pour chaque niveau d'enseignement : maternelle, primaire, secondaire et les manuels apportent de nombreuses informations sur la vie et l'œuvre des grands peintres et sculpteurs passés et contemporains.

Les professeurs d'éducation artistique sont des spécialistes formés, en principe, à l'Université ou préparés dans les stages des instituts départementaux de perfectionnement des maîtres.

Les enfants doués et intéressés par l'art plastique ont la possibilité de se développer et de se perfectionner avec l'aide d'animateurs spécialisés dans des cercles artistiques organisés à l'école ou dans les maisons de la culture.

Dans plusieurs grandes villes, Varsovie, Torun, Katowice, des galeries d'art enfantin exposent régulièrement des peintures d'enfants polonais ou étrangers (France, Japon). Des concours d'art enfantin nationaux et internationaux sont organisés et les résultats souvent présentés à la télévision.

Krystyna KOWALSKA

Pendant une séance à l'atelier de peinture de la Maison de la Culture de Varsovie, j'ai proposé à des enfants de six à neuf ans d'interpréter plastiquement leurs songes.

Mon but était :

— de faire valoir le côté esthétique des rêves ;

— de fournir aux enfants la possibilité de s'exprimer librement ;

— de présenter à cette occasion quelques œuvres d'artistes contemporains comme Marc Chagall et Giorgio de Chirico.

Nous avons entamé une conversation et Ania, sept ans, nous a raconté son rêve :

«La nuit était noire et tout le monde dormait. Je volais avec mon amie sur de grands oiseaux. Je voyais au loin quelque chose de vert et de rouge, mais je ne savais pas ce que c'était. En bas était la terre, avec des villes et des jardins. Je devais bien me tenir au cou de l'oiseau, parce qu'il volait très vite. Il avait des plumes douces et dorées, très brillantes. Je me suis tendrement serrée à lui.»

(Voir peinture ci-dessous.)

Les autres enfants aussi avaient rêvé à des oiseaux et tous voulaient raconter leurs songes. Alors, je leur ai proposé de les peindre.

Pendant le travail, les questions ne manquaient pas :

— Comment faire voir que je me change en oiseau ?

— L'oiseau était si drôle que je ne sais pas comment le peindre...

— Comment représenter un abîme ?

— De quelle couleur se servir pour peindre le Sahara ?

Les enfants donnaient libre cours à leur fantaisie et travaillèrent sans se lasser pendant une heure.

Après, nous avons fait une exposition de toutes les peintures dont les auteurs expliquaient le contenu.

Wladyslawa GAWRONSKA

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN POLOGNE





Tout le monde sait que j'ai un frère impossible qui n'écoute personne. Je le fuyais, je courais jusqu'au désert, qui était tout rouge. Là je suis monté sur un grand oiseau et je me suis battu avec mon frère.

Darek - 10 ans

Cet oiseau a été expulsé avec la lave d'un volcan. Il s'est établi sur une île déserte où il n'y avait rien. Il s'embêtait tout seul. Un jour il aperçut des

oiseaux venus des pays d'Europe pour passer l'hiver. L'oiseau du volcan voulait se joindre à eux, mais ils lui donnaient des coups de bec, parce que c'était un étranger. L'oiseau du volcan se battit avec les autres oiseaux et il gagna. Plus tard il sauva ses nouveaux compagnons d'un grand danger et il devint leur roi. On lui a mis sur la tête une couronne d'or avec des perles précieuses.

Marysia - 9 ans





Je me suis transformée en oiseau qui pouvait voler partout. J'avais mis ma belle robe : elle s'est changée en plumes de toutes les couleurs. Je volais dans l'espace pour visiter les planètes lointaines, même celles où aucune fusée ne pourra jamais arriver.

Ania - 8 ans

J'ai rêvé d'un oiseau magnifique, je l'ai attrapé par les pieds quand il volait au-dessus de moi. Nous avons volé ensemble jusqu'au Japon et en Chine où vivent beaucoup de très beaux oiseaux.

Catherine - 9 ans

