

Beaucoup plus que les livres et les revues, le dossier « images » de la classe attire les élèves. Je le fabrique moi-même en collant sur carton fort toutes sortes de photos trouvées dans les magazines féminins ou les revues photos. Parfois les élèves le consultent pour le plaisir, parfois pour observer un détail (comment sont faits un œil, une bouche, un arbre...). Parfois aussi, ils décident de travailler à partir de ces images. Comme le plus souvent, ils voudraient en réaliser une imitation, je leur propose de travailler au calque. Il s'agit de prélever dans l'image ce qui plaît dans un premier temps, puis, dans un deuxième temps, de retravailler le calque en le superposant, en déplaçant les éléments à volonté afin de créer une nouvelle image. Même si le point de départ est identifiable, il n'y a pas copie. Lors de la mise en couleurs, je demande de faire des choix d'harmonie : soit le camaïeu, soit des couleurs éclaircies, soit des couleurs assombries ou des gris colorés. Généralement ces travaux sont d'une grande richesse plastique et ouvrent des pistes nouvelles chez les adolescents de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.



*Anto ALQUIER*

# Travailler avec des images

