

# Faire un beau journal

Nicole BIZIEAU, directrice de l'école de La Lie  
Bourg de Villerest - 42300 ROANNE

Nous tirons un journal de classe à la photocopieuse. Au cours du troisième journal, les enfants (CP-CE1) ont remarqué que leurs dessins en couleurs n'étaient pas terribles en noir et blanc. Le besoin d'une autre technique apparaît alors pour obtenir de plus belles illustrations.

Réflexion du groupe classe : « Il faut essayer de dessiner uniquement en noir et blanc. »

Premières tentatives : essais libres, dessins libres.

Constats de pauvreté. On manque d'idées. Alors on cherche, dans tous les livres, les illustrations en une couleur. On observe, on fait des remarques sur le graphisme, la manière de remplir les surfaces. Je photocopie des feuilles sur lesquelles il y a des formes régulières (cercles, carrés, rectangles) et d'autres irrégulières, plus ou moins grandes.

Chaque enfant cherche une façon de remplir ces surfaces, toujours en noir et blanc.

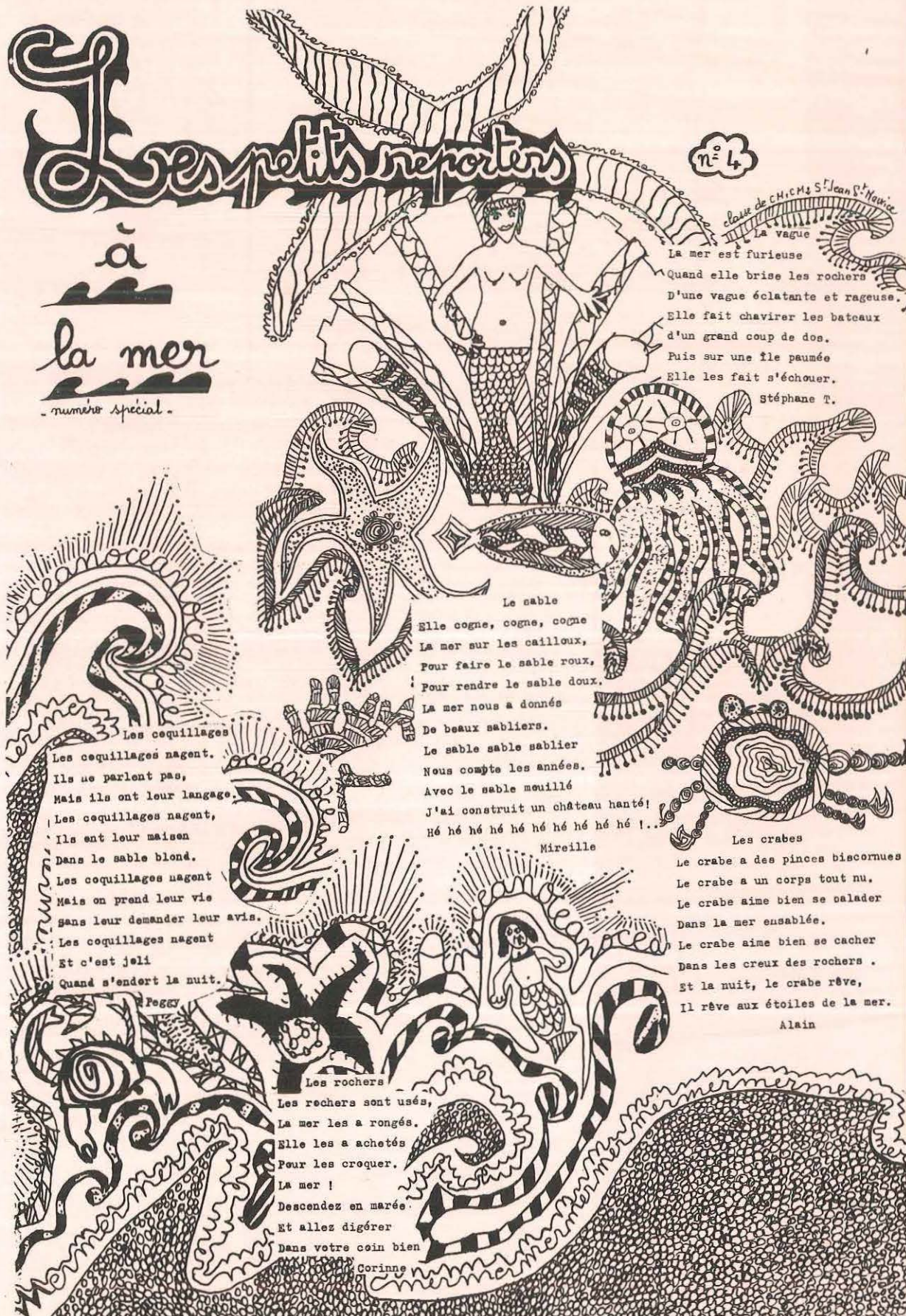
Critiques, remarques sur chaque recherche : certains enfants ont tenu compte de la forme imposée, d'autres non. On conclut que la forme à remplir guide tout de même la manière de remplir.

Toutes ces feuilles constituent un fichier d'idées.

Retour au dessin : on dessine ce qu'on veut, ensuite on le « colorie » en noir et blanc.

Tous les enfants ont fait de gros progrès et sont contents de leurs productions. Aucun d'entre eux n'a été bloqué quant à la trouvaille de remplissage, ce qui n'était pas le cas lors des premières tentatives.

Lors de la réalisation de la maquette du journal n° 4, les illustrations se font sans problème et le résultat en est esthétiquement bien meilleur.



à  
la mer  
- numéro spécial -

n° 4

classe de C.H., C.M.2 S. Jean S. Nourie  
La vague

LA mer est furieuse  
Quand elle brise les rochers  
D'une vague éclatante et rageuse.  
Elle fait chavirer les bateaux  
d'un grand coup de dos.  
Puis sur une file paumée  
Elle les fait s'échouer.  
Stéphane T.

Le sable  
Elle cogne, cogne, cogne  
LA mer sur les cailloux,  
Pour faire le sable roux,  
Pour rendre le sable doux.  
LA mer nous a donnés  
De beaux sabliers.  
Le sable sable sablier  
Nous compte les années.  
Avec le sable meillé  
J'ai construit un château hanté!  
Hé hé hé hé hé hé hé hé hé !

Les coquillages  
Les coquillages nagent.  
Ils ne parlent pas,  
Mais ils ont leur langage.  
Les coquillages nagent,  
Ils ont leur maison  
Dans le sable blond.  
Les coquillages nagent  
Mais on prend leur vie  
Sans leur demander leur avis.  
Les coquillages nagent  
Et c'est jeli  
Quand s'endort la nuit.  
Peggy

Les rochers  
Les rochers sont usés,  
La mer les a rongés.  
Elle les a achetés  
Pour les croquer.  
LA mer !  
Descendez en marée.  
Et allez digérer  
dans votre coin bien  
Corinne

Les crabs  
Le crabe a des pinces bicornues  
Le crabe a un corps tout nu,  
Le crabe aime bien se calader  
Dans la mer ensablée.  
Le crabe aime bien se cacher  
dans les creux des rochers .  
Et la nuit, le crabe rêve,  
Il rêve aux étoiles de la mer.  
Alain







# La goutte de rosée

- Journal d'enfants -
- classe de CP-CE1. La Mirandole.
- Villerest - 42300 - ROANNE.
- Gérante : Nicole BIZIEAU

n° 4  
- Année 1986-87 -

Poésie  
MON BEL ESCARGOT  
TU NOUS FAIS REVER  
QUAND TU T'EN VAS PAR LA.

MON BEL ESCARGOT  
TU GLISSES, TU GLISSES  
EN LAISSANT DERRIERE TOI  
UN CHEMIN DE DIAMANTS  
ET DES PERLES D'ARGENT.

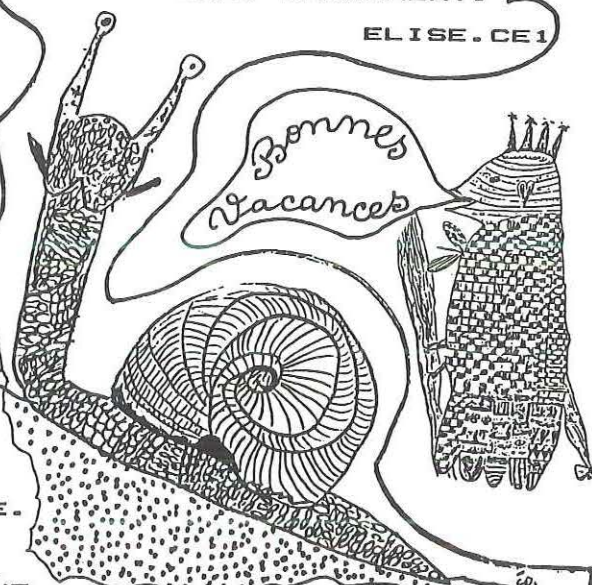
MON BEL ESCARGOT  
TU T'EN VAS TOUT LA BAS  
EN GLISSANT DOUCEMENT.

ELISE.CE1

création  
maginaire

LE CRAPAUD PERLEUR  
ET  
LA CRAPAUDE GRISE

IL ETAIT UNE FOIS, UN CRAPAUD ETRANGE,  
AVEC DES GRANDS YEUX VERTS.  
QUAND IL OUVRAIT LA BOUCHE POUR PARLER  
<<COA...COA...COA...>>  
DES PERLES DE TOUTES LES COULEURS  
SORTAIENT: RRRLLL...RRRLLL...RRRLLL...  
ET ELLES FAISAIENT UN CHEMIN DE PERLES  
DERRIERE LUI.  
UN JOUR, IL RENCONTRA UNE CRAPAUDE GRISE.  
ELLE ETAIT TRES TRISTE PARCE QU'ELLE  
ETAIT GRISE.  
LE CRAPAUD S'EST MIS A CHANTER, COA, COA,  
ET LES PERLES QUI SORTAIENT DE SA BOUCHE  
SE SONT MISES EN COLLIER, EN BRACELET  
EN COURONNE... SUR LA CRAPAUDE GRISE.  
ELLE ETAIT DEVENUE TRES BELLE,  
TRES TRES BELLE.  
LE CRAPAUD PERLEUR ETAIT CONTENT  
DE VOIR LA CRAPAUDE GRISE HEUREUSE.



SOPHIE. CP.

LA SCIENCE FICTION.

Nous sommes allés à la salle Fontalon  
voir des mannequins déguisés. J'ai bien  
aimé la sirène, je n'ai pas aimé le chien  
Je suis allée dans une autre salle où il  
y avait des robots qui faisaient des  
mouvements différents, quand on appuyais  
ur des boutons, ça marchait. J'ai vu aussi  
des photos représentant d'autres robots.  
J'ai regardé plus souvent la sirène, car  
je voulais la dessiner en classe.

Compte-rendu - ELOISE.CE1.

LA RENCONTRE THEATRE.

Jeudi, l'après-midi,  
nous, on a fait du théâtre,  
avec les autres classes.  
C'était un merveilleux spectacle.

JOHANN. CP.

Moi, ce soir, je vais penser à cette  
journée, quand je serai dans mon lit, et,  
comme ça, quand je dormirai j'en rêverai  
toute la nuit, ça sera bien.

Anthony.cp.

à la rencontre,  
j'ai bien aimé le moment du goûter  
avec les autres.  
J'ai bien aimé les planètes,  
c'était des hommes et des singes.  
J'ai trouvé que c'était bien.

SOPHIE.CP.



LA SOURIS ET MA CHATTE.

Ma chatte a attrapé une souris vivante,  
mais on lui a dit : <<repose la souris>>.  
Elle l'a reposée par terre, et je l'ai  
vue, elle saignait, alors je l'ai soignée,  
je l'ai remise en liberté. Elle a cuisiné.  
Je l'ai reprise, elle s'est enfuie toute  
seule très loin de chez moi, dans l'herbe  
grise et verte. Elle était si petite, que  
dans l'herbe, on la voyait plus. Elle  
était mignonne, je voulais la garder, mais  
elle était plus là. Après, c'était la nuit  
J'ai rêvé de la petite souris, qui avait  
retrouvé sa famille.

OLIVIER.CE1