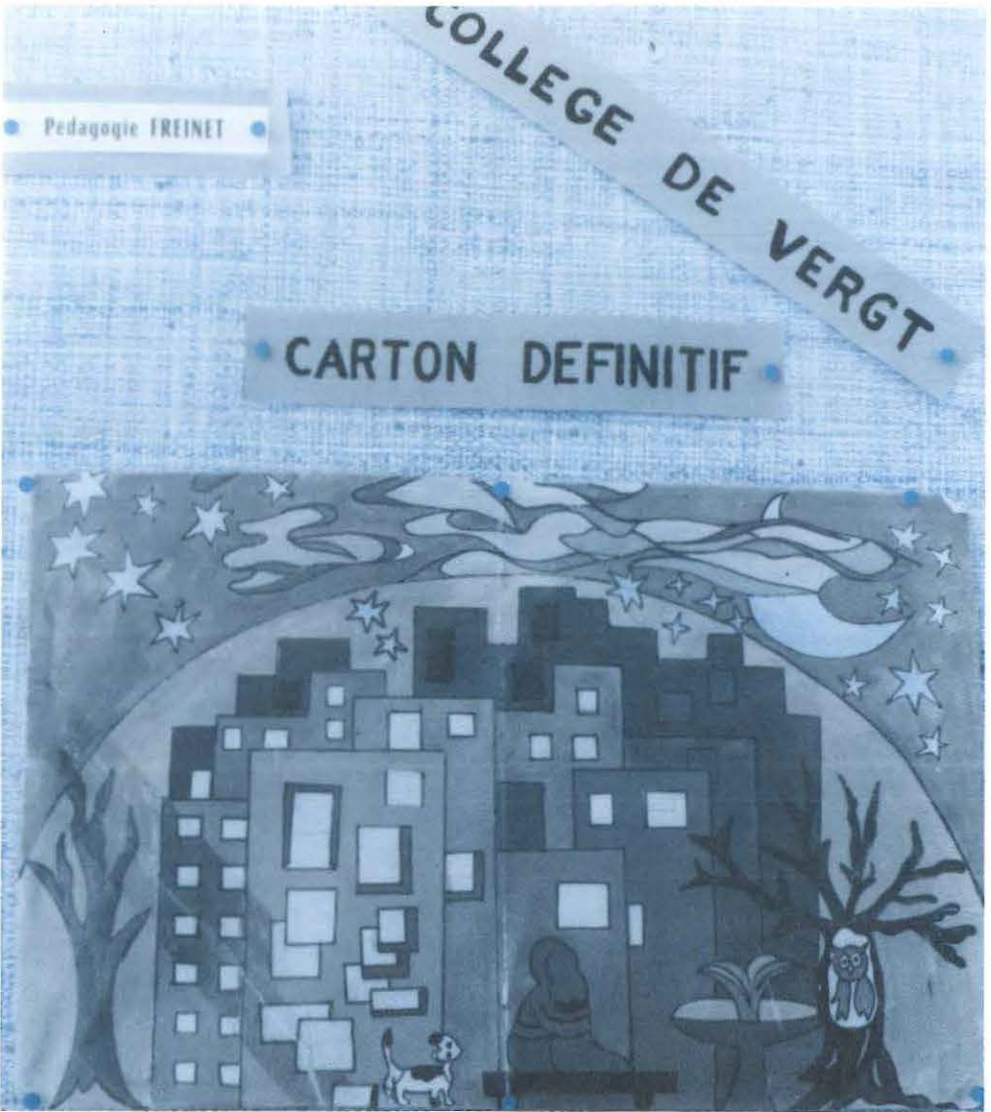


ASSISTÉE PAR ORDINATEUR



**Ludmilla** — Au début de l'année, en EMT, nous avons eu à choisir entre plusieurs propositions : faire un castelet de marionnettes, finir une maison de poupées, construire une maison de la marchande pour l'école maternelle ou inventer une tapisserie pour notre petite salle à manger coopérative.

C'est cette dernière solution que j'ai choisie en compagnie de cinq autres camarades.

**Gilles** — Nous nous sommes retrouvés une équipe de six : Philippe, Ludmilla, Christelle, Nathalie, Nadine et moi. Rechercher sur l'ordinateur un croquis de notre future tapisserie a été une partie de plaisir.

**Christelle** — J'ai choisi cet atelier surtout pour les recherches sur l'ordinateur mais ce n'est qu'au bout de plusieurs mois que nous avons trouvé le « paysage idéal ».

**Ludmilla** — Nous passions à tour de rôle, tous les lundis après-midi. Enfin, à la fin du premier trimestre, nous étions décidés pour un paysage nocturne.

**Gilles** — Cela représente des immeubles groupés avec des amoureux, quelques arbres avec une source et, au-dessus, une belle lune avec des nuages.

**Nathalie** — Alors l'un de nous a photographié ce schéma sur l'ordinateur.

**Gilles** — L'idée étant trouvée, nous avons fait chacun sur papier un dessin plus élaboré.

**Christelle** — C'est en utilisant ces dessins qu'a été peint le projet final. On a pris ensuite des mesures pour le cadre.

**Ludmilla** — Nous avons alors choisi des couleurs sur un catalogue d'échantillons de laine.

**Gilles** — Nous avons fait ensuite dessiner notre projet sur un tissu spécial tendu sur des montants de bois.

**Ludmilla** — La semaine suivante, nous commençons la tapisserie.

**Christelle** — Les débuts avec l'aiguille au poing ont été difficiles : nous brodions de travers et tout était à recommencer.

**Ludmilla** — Ça n'a pas été facile au début : fils trop tirés ou, au contraire, pas assez, qui partaient en biais, jours entre deux couleurs... Mais tout s'est arrangé avec l'habitude et les conseils que nous prodiguaient nos professeurs.

Comme on ne peut travailler à six sur la même tapisserie, nous sommes quatre le lundi, les autres y travaillent le vendredi.

**Christelle** — Je pense que si nous nous étions mieux entendus entre filles et garçons, nous l'aurions, en plus, vite terminée. Pour tout arranger, a de nos professeurs, M. Lafosse, nous a assuré que nous n'aurions jamais fini avant la fin de l'année !

**Nathalie** — Nous y avons travaillé même pendant les heures d'étude. Faire une tapisserie était décidément une très bonne idée.

5<sup>e</sup> B  
Collège de Vergt  
Dordogne





La tapisserie en cours d'exécution

**Nota :** Le logiciel utilisé a été tout simplement le bon vieux Pictor.

L'an prochain, nous méditons, toujours avec Mme Valèze, professeur de math au collège, de proposer selon une démarche tout à fait similaire, des tableaux de « fils tendus assistés par ordinateur » à partir d'Ellipses, petit logiciel pour TO7 procuré par des collègues.

En ce qui concerne la tapisserie évoquée précédemment, soulignons que la réalisation en a été grandement facilitée par l'aide, tant technique qu'artistique, de Mme Irénée Leparoux, directrice de l'IMPro Jean Leclair à Sarlat.

Alex LAFOSSE

La tapisserie enfin terminée

