



Janine POILLOT

Collège le Chapitre - 21300 CHENÔVE

PAIX

Ce projet d'action éducative sur les droits de l'homme a débuté en septembre 1985 au collège le Chapitre à Chenôve.

IL AVAIT COMME PRINCIPAUX OBJECTIFS :

- de responsabiliser au maximum les élèves intéressés,
- de les sensibiliser à toutes les atteintes aux droits de l'homme et à leur défense,
- de venir en aide matériellement à la communauté péruvienne de Reque,
- d'organiser sur ce thème une fête au collège.

Pour démarrer : un concours de dessins

Le premier trimestre a commencé par l'organisation, sur toute l'agglomération dijonnaise, d'un concours de dessins et de textes.

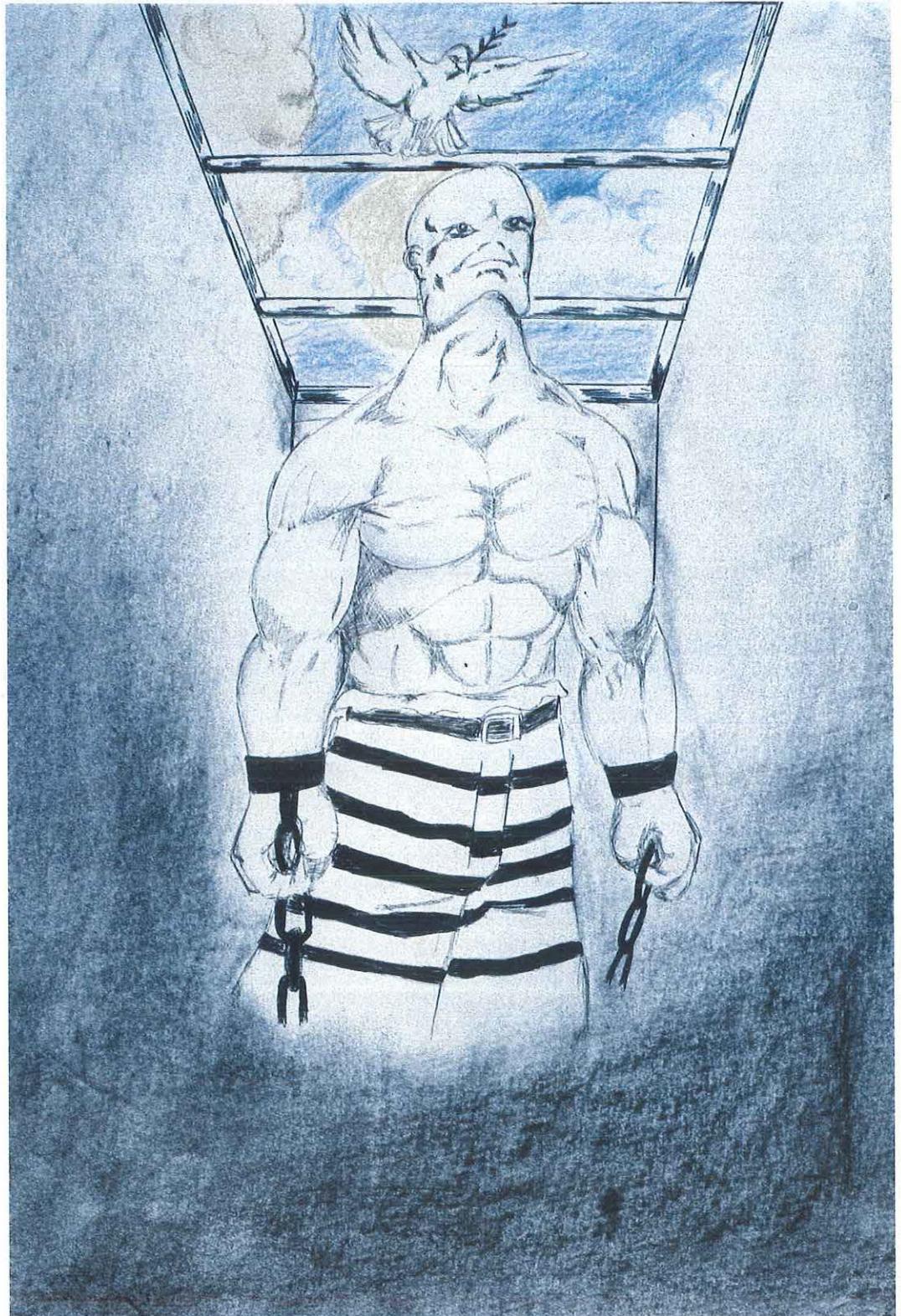
Le but était de sélectionner huit dessins et huit textes et de les imprimer sur des cartes postales dont la vente permettrait d'aider financièrement Reque.

Dans l'établissement, ce concours mobilisa un certain nombre d'élèves sensibles aux atteintes aux droits de l'homme.

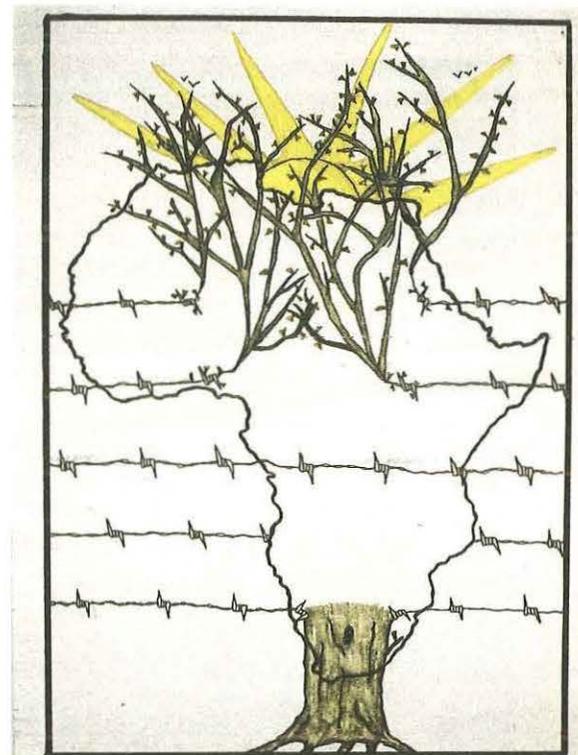
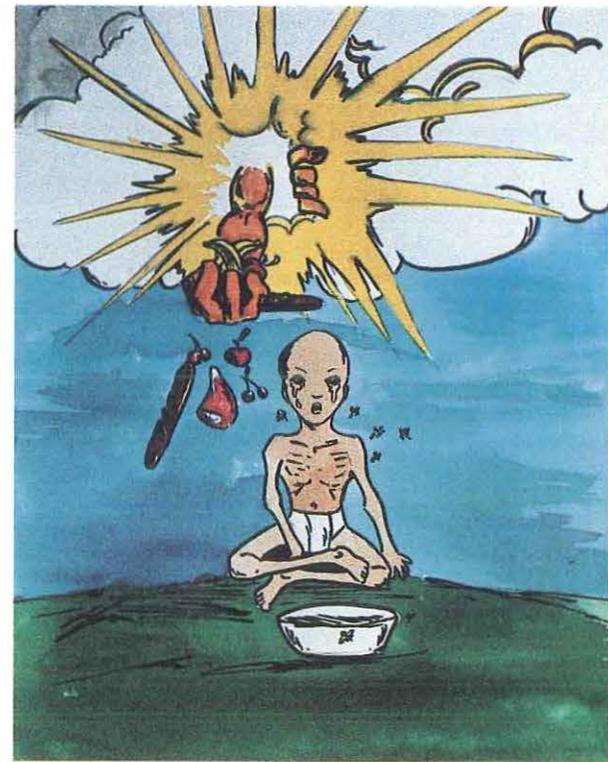
Après de sérieuses recherches documentaires, tous se surpassèrent plastiquement.

Ce concours fut le premier moment fort de cette aventure qui devait durer deux ans.

Puis, il y eut diverses conférences sur l'apartheid et sur le Pérou, présentées par des organismes humanitaires.



AMITIÉ-ÉGALITÉ





A Pâques : la colombe de l'amitié

A la rentrée de Pâques, on lança le thème de la colombe de l'amitié auprès de divers établissements.

C'est ainsi, à l'aide d'enveloppes dessinées contenant des messages de paix, qu'on recouvrit, en guise de décoration, une énorme colombe découpée dans du contre-plaqué.

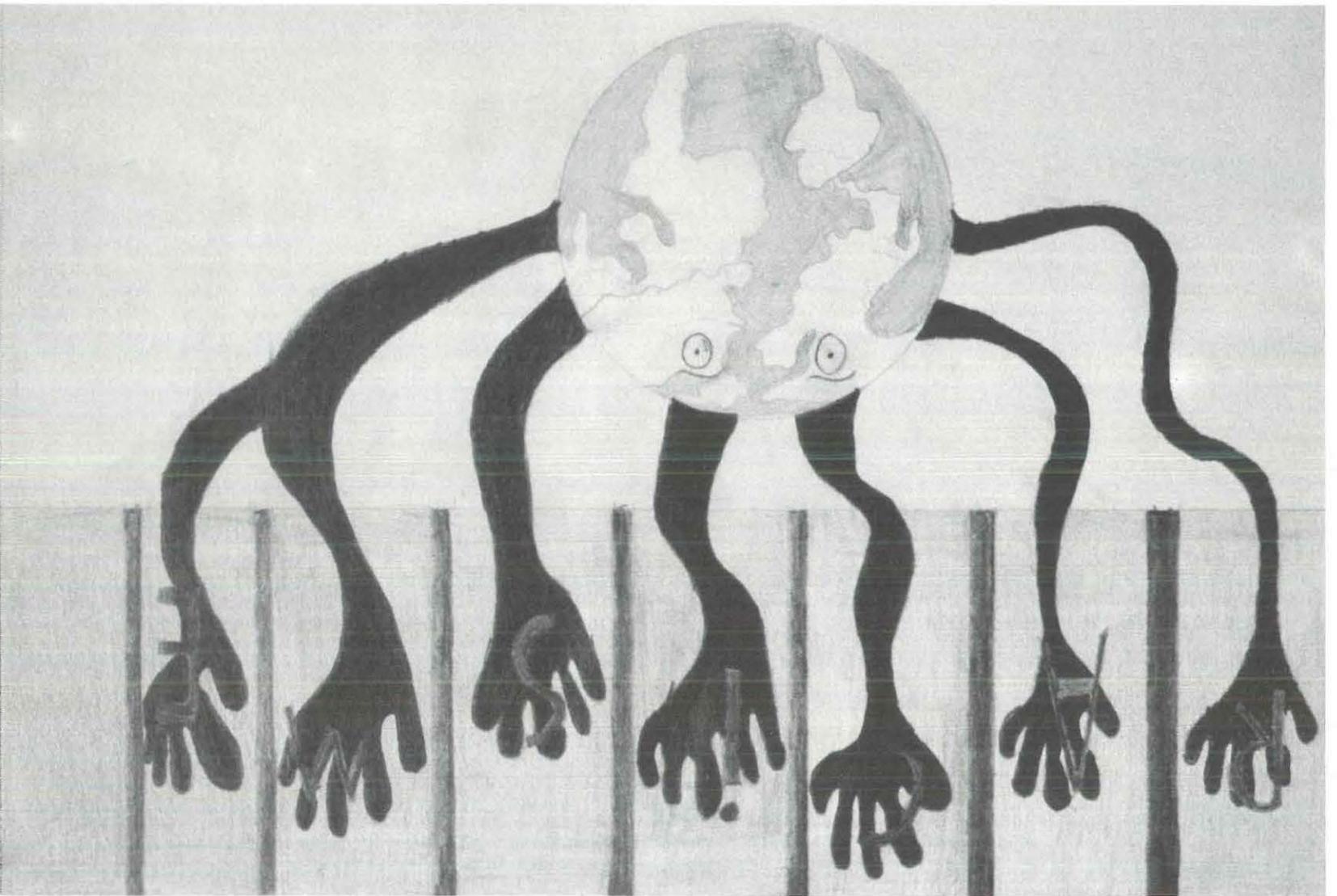


Et en mai : la fête

Et le 31 mai 1986, ce fut notre fête, qui s'inscrivait par ailleurs dans la semaine pluriculturelle de la ville.

Fête de l'amitié, riche en spectacles (théâtre et vidéo) pour nos élèves ayant travaillé toute l'année avec des animateurs de la MJC de Chenôve (dans le cadre des loisirs quotidiens des jeunes); riche en conférences (données par des organismes humanitaires et deux écrivains); orchestrée par un chanteur, deux comédiens et l'école de clowns de la ville !







L'année suivante : la réalisation d'une sculpture...

En cette année 1986-87, le projet allait prendre un autre tournant.

Après une conférence d'Harlem Désir, on lança un concours de dessins afin de réaliser, dans l'établissement même, une sculpture, celle de l'amitié entre les jeunes.

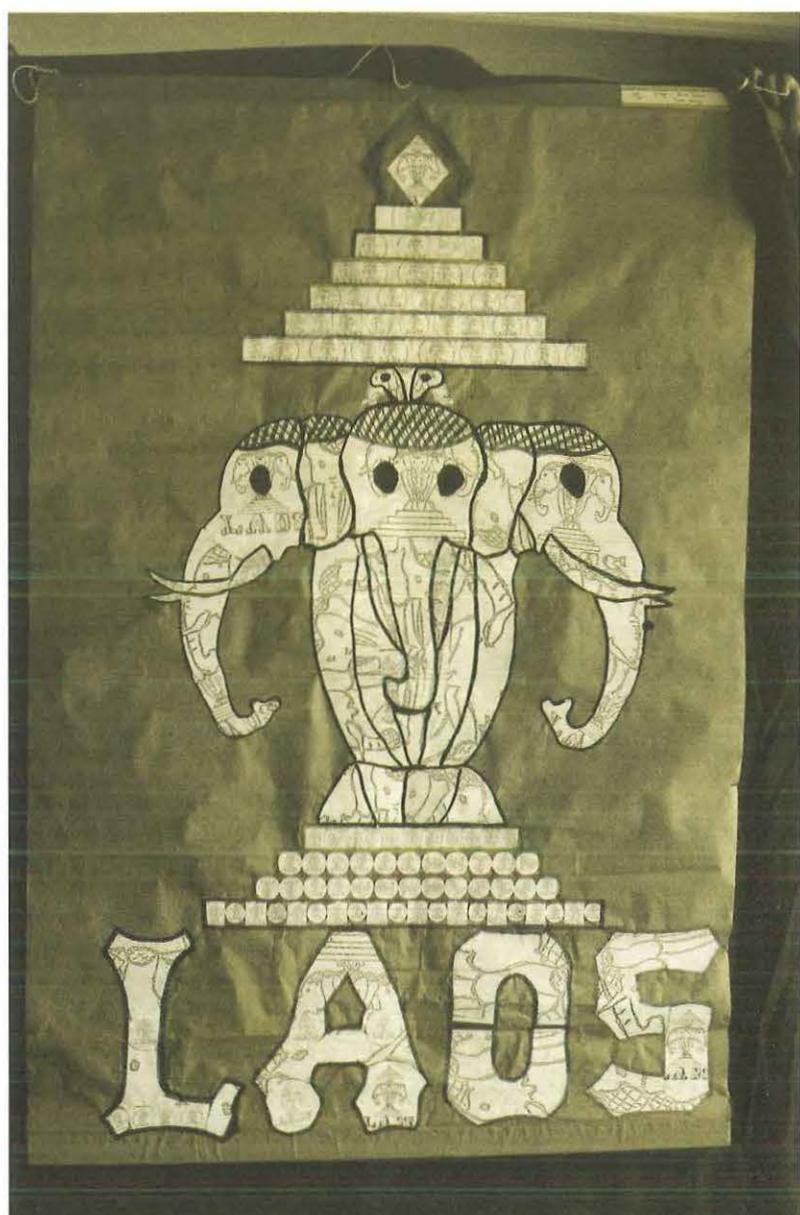
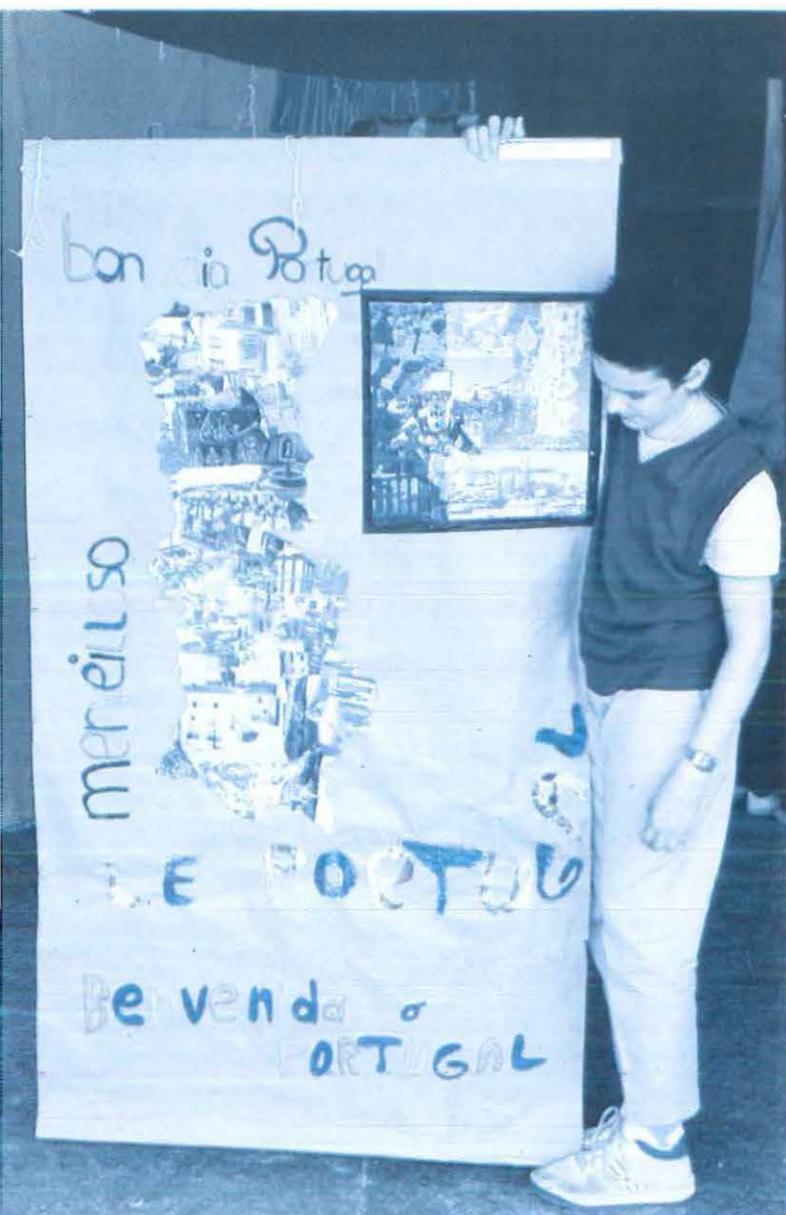
Et à la rentrée de Pâques, entre deux averses, ce fut l'aventure.

Nous avons choisi les matériaux ; les élèves de la SES installèrent et fixèrent les blocs de béton cellulaire contre le mur de la cantine, et la sculpture elle-même démarra à l'aide de scies, ciseaux à bois, burins, marteaux, limes.

Elle mobilisa en tout, cent quarante élèves intéressés, mais il pleuvait toujours. Et la sculpture se gorgeait d'eau...

Bref, tout se termina le 3 juillet sous une chaleur écrasante cette fois, avec des enfants suffisamment mobilisés pour venir même pendant les vacances.

La sculpture a été successivement recouverte d'un fixateur spécial au pinceau, puis d'un enduit projeté à la truelle. Les oiseaux sont en contre-plaqué d'extérieur et les murs recouverts de vinyl.



Des panneaux d'images

Parallèlement à ce projet, et toujours dans le cadre du PAE, je proposai à toutes nos classes un travail sur l'image, en collaboration avec le festival interculturel de la MJC.

C'est ainsi que onze groupes réalisèrent de grands panneaux (1 m × 1,50 m) sur papier kraft, en collant des images des trois groupes de pays : Maghreb, Sud-Est Asiatique, Portugal.

La technique proposée était inhabituelle puisque utilisant la photocopie : l'électrographie.

Cette année fut donc aussi riche en événements que la précédente, en aventures techniques et plastiques, en exaltations de toutes sortes autour de ce thème fédérateur des droits de l'homme.

