



# Dessiner des visages

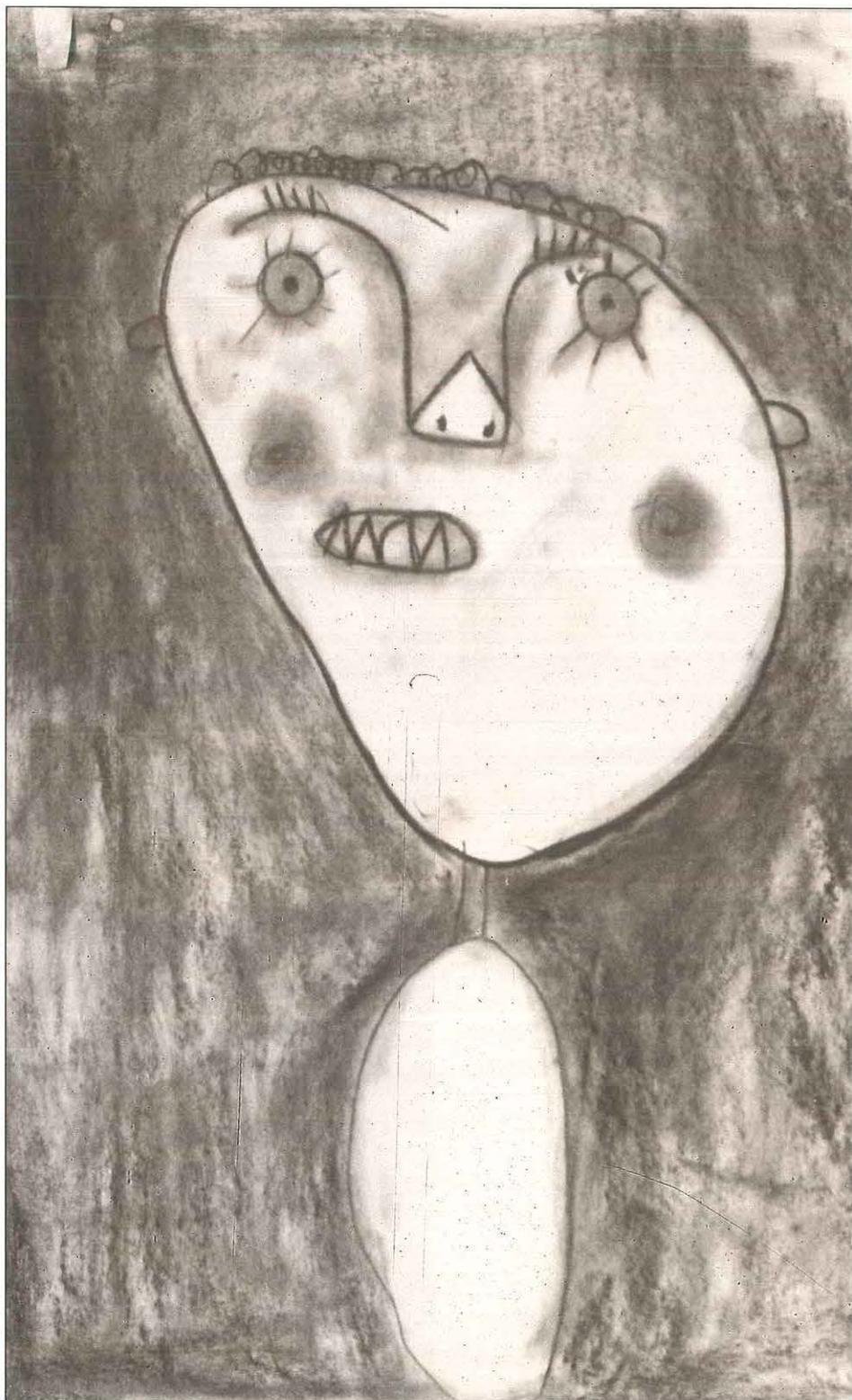
## EN MATERNELLE

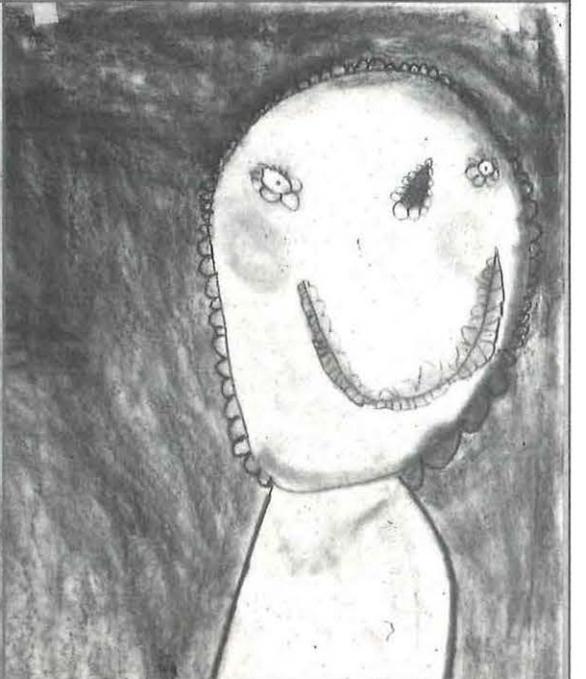
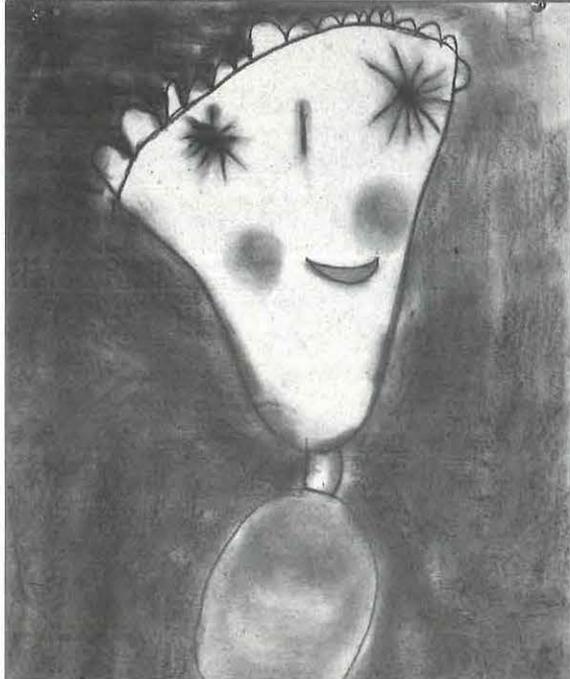
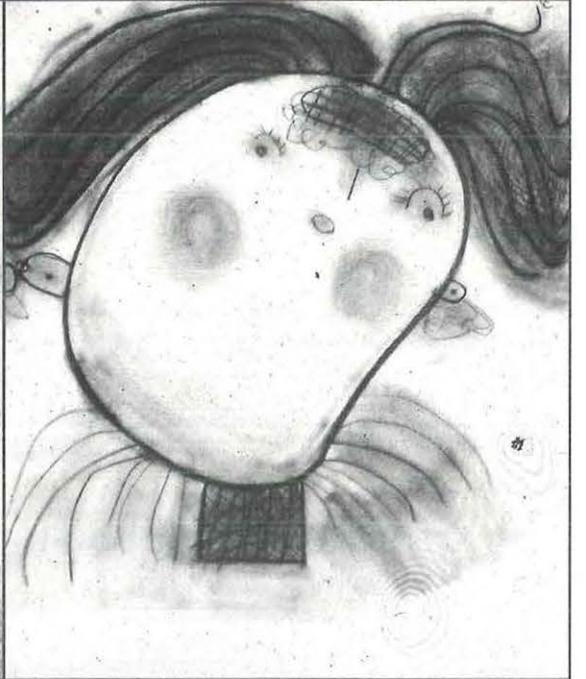
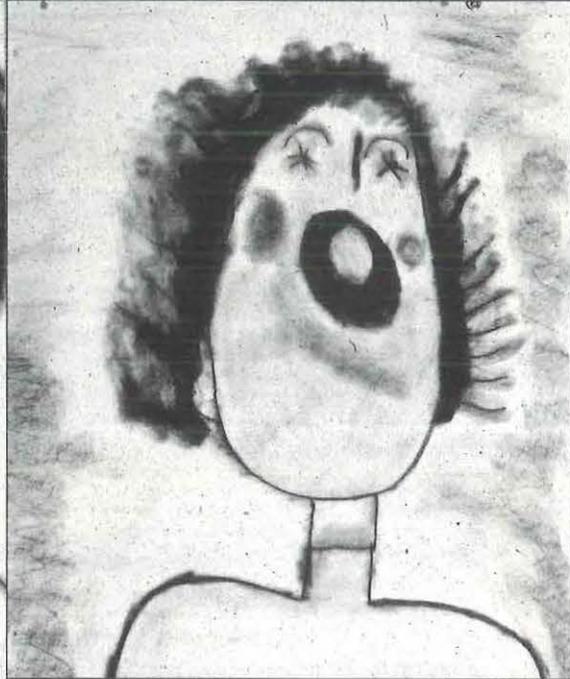
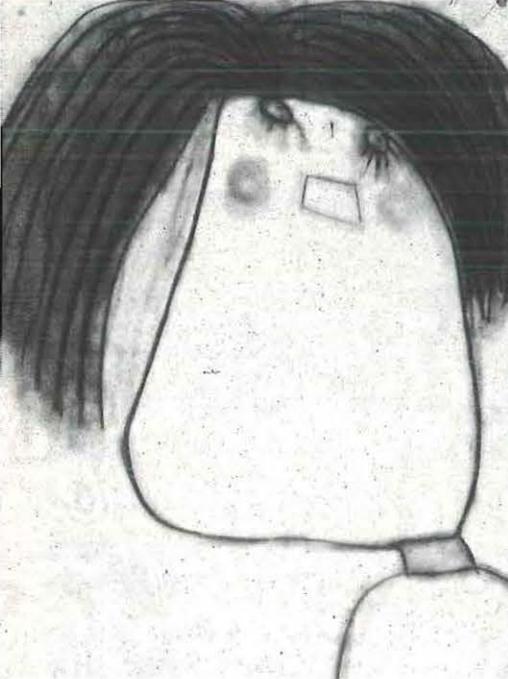
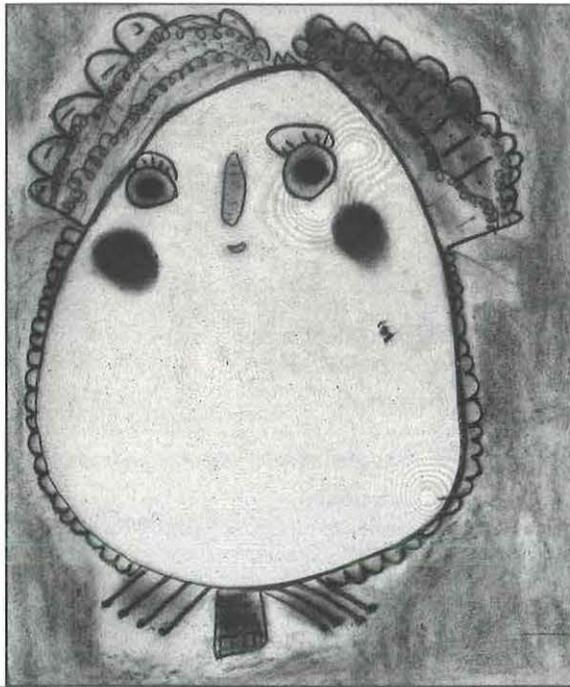
**A** la suite d'une visite au musée David d'Angers, mes enfants, de retour en classe, ont eu envie de confectionner leur buste comme les sculpteurs admirés dans le musée. Ils ont essayé de les réaliser en plâtre, pâte à papier... mais devant les nombreuses difficultés qu'ils ont rencontrées, ils ont abandonné cet atelier et se sont lancés dans des dessins de visages avec des matériaux nouveaux pour eux : le fusain et surtout la sanguine\*. Voici quelques-unes de leurs réalisations :

*Brigitte GENDREAU  
Ecole maternelle de Louerre  
49700 Doué-La-Fontaine*

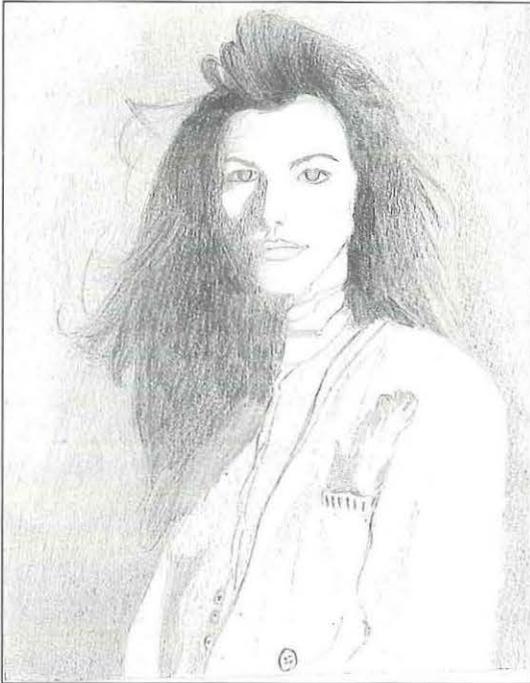
*\* La sanguine est un matériau très ancien (antérieur au XV<sup>e</sup> siècle, comme les pierres noires, les mines de plomb, d'argent et certaines craies). Actuellement elle se présente sous la forme d'un crayon à grosse mine de sanguine.*

*C'est une matière très friable, de couleur se rapprochant du sang et de l'ocre rouge. Elle se taille très mal, mais elle peut donner des effets merveilleux travaillée au trait, en estompage, hachures, gommage...*

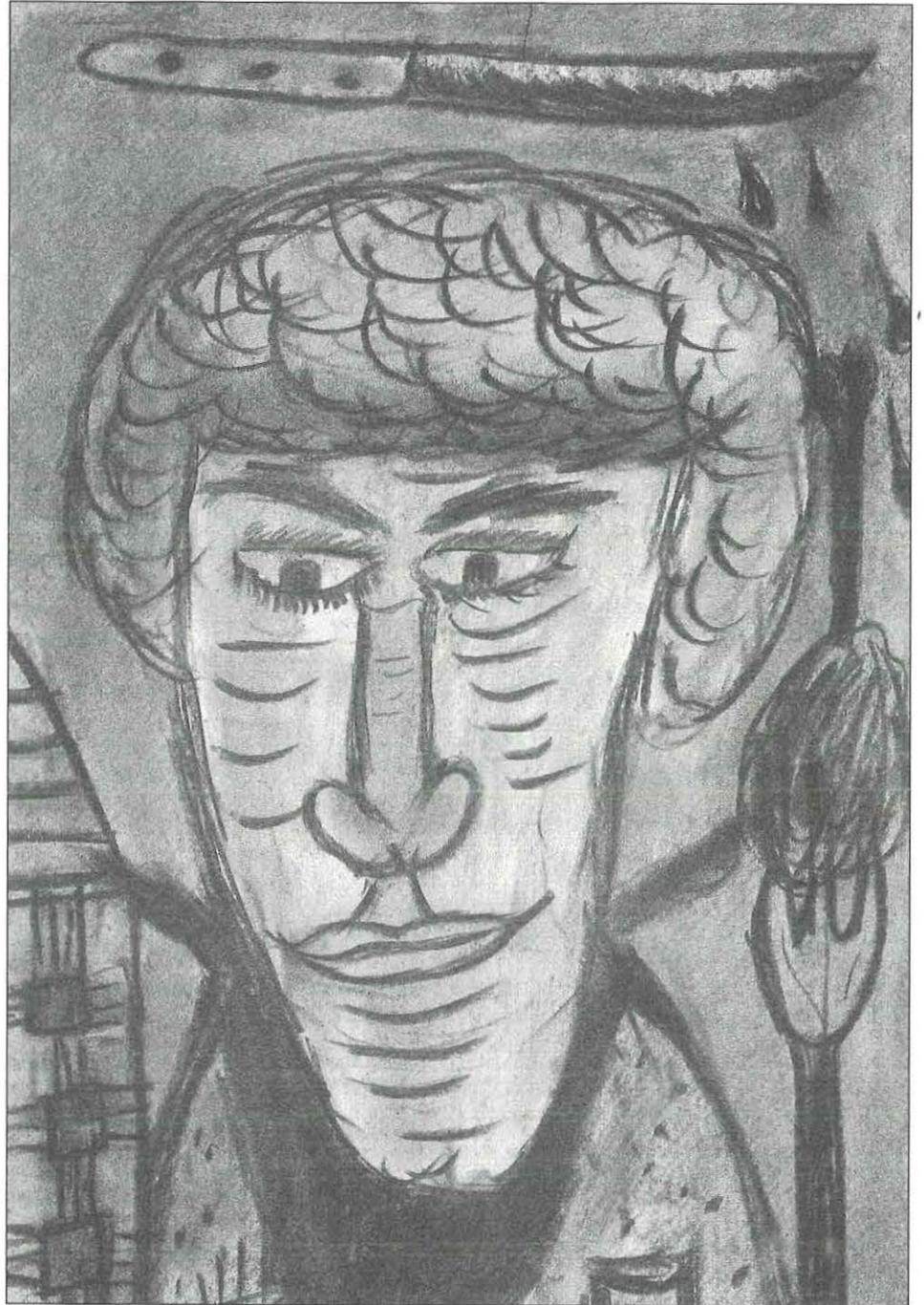




**AU COLLÈGE  
"LE CHAPITRE"  
À CHENÔVE**



Fusain



Kim SOUN (3<sup>e</sup>) Crayon à papier gras

Cathy  
(3<sup>e</sup>) Crayon à papier



Fusain