

DES MASQUES à l'école publique

DE LA CHAPELLE-SOUS-DUN EN SAÔNE-ET-LOIRE, DANS LA CLASSE
DU CM1-CM2 DE NICOLE ROUSSIN



Les enfants de ma classe ont toujours aimé dessiner des masques. C'étaient souvent des masques de clowns, de fruits... Mais un jour, un panneau publicitaire nous annonce l'exposition des masques de Richard Bas: nous décidons de la visiter. Surprise! Les masques ne sont pas ce que nous attendions. Ils ne représentent pas des animaux, des choses réelles. Ils sont le fruit de l'imagination de l'artiste, inspiré au départ par un séjour en Afrique.

A la suite de cette visite, d'autres masques naissent dans la classe; les enfants cherchent de nouvelles formes avec du fil de fer, des pots de yaourt. Ils encolent des bandes de papier journal. Ils peignent. Les masques terminés n'ont plus rien à voir avec l'idée de départ. Tant pis!



Ils improvisent une danse sur une musique traditionnelle de Tahiti pour faire chanter et vivre ces masques dans l'espace.

Nicole ROUSSIN

... A PROPOS DE L'EXPOSITION DES MASQUES DE RICHARD BAS

Nous nous sommes rendus chez Richard Bas. Quand nous sommes entrés, il était en train de disposer des masques sur une grille pour les faire sécher.

Nous fûmes surpris en voyant les masques. Nous ne pensions pas voir d'aussi jolies choses. Ils étaient accrochés au mur. Il y en avait de toutes formes, de toutes couleurs. Certains sont décoratifs, d'autres ont servi pour des défilés de modes...

— Comment les masques sont-ils faits ?

— Les formes sont confectionnées avec des bandes de plâtre. Il les peint, les fait sécher et il les décore avec des bijoux, des paillettes, des plumes, du tissu, de la fourrure, des perles...

Il utilise aussi de la pâte à modeler pour les décorations en relief...

