

GARGANTUA

Germain RAOUX

MISE EN SCÈNE · MASQUES · THÉÂTRE · GRANDS SUJETS.



LES ORIGINES :

- L'intérêt du professeur pour le théâtre et pour les cultures populaires.
- La rencontre avec un professionnel d'animation : pour les masques, les grandes structures...

DES ÉLÉMENTS POSITIFS :

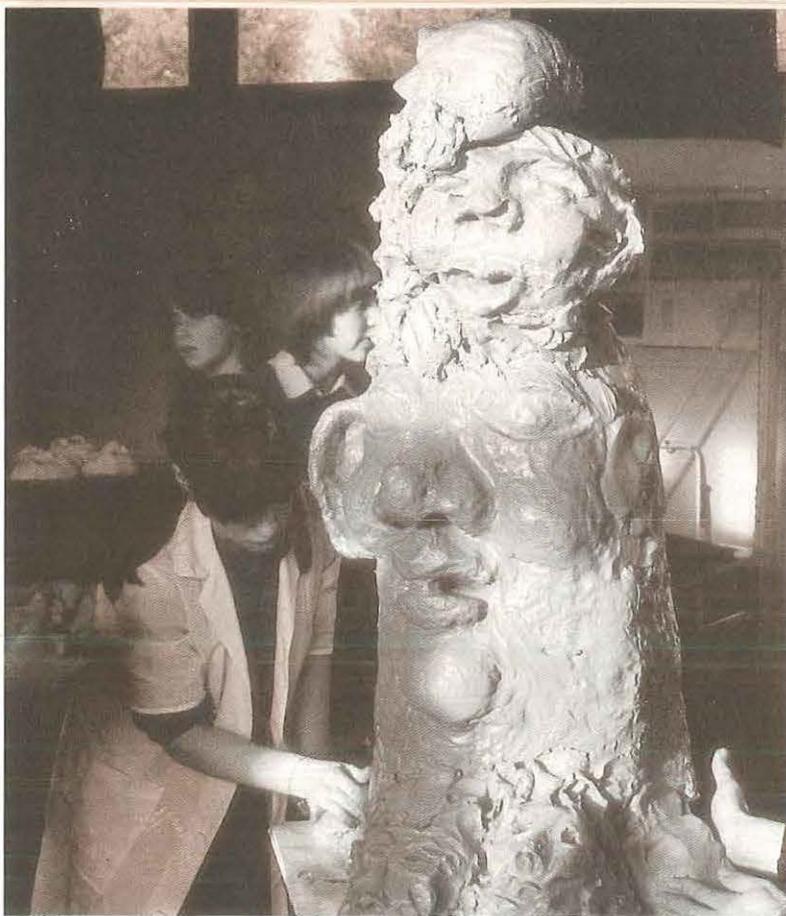
- La possibilité d'obtenir des aides financières (Projets d'actions éducatives et Office municipal d'action culturelle).
- La structure et les espoirs d'autogestion dans une classe coopérative.

MISE EN ŒUVRE :

Les jeunes ont été sensibilisés aux cultures populaires et à leur richesse avec la participation de Albert et Henri Poulain, conteur et archéologue, autodidactes aussi, bien au courant du personnage de Gargantua, très populaire dans les légendes et les contes régionaux.

Parallèlement, a été menée l'étude d'un choix de textes de Rabelais.

Un universitaire, père d'élève, nous offrit son aide technique. Dominique Perreard (association Pont-Arc-en-Ciel, de Andillé, près de Poitiers) intervint pour aider à la confection des masques et des grands sujets.



Des tâches diverses se présentèrent au groupe :

- travail de conception des personnages et costumes, dessins, maquettes, diapos et découpage scénique ;
- travail de composition des personnages, expression dramatique ;
- préparation de la bande son : voix off, jeux de voix, partie musicale avec le concours de l'Ensemble de musique ancienne de haute Bretagne ;
- préparation des lieux scéniques : décors, accessoires ;
- filage et générale sur un week-end, cinq mois après le début du projet et avec la participation de deux musiciens du Cercle celtique d'Orvault (vielle et veuze).

LES REPRÉSENTATIONS

La première eut lieu dans l'école voisine, elle permit de familiariser tout le monde avec les lieux, la scène, le trac et les spectateurs. Puis, trois autres séances ont été présentées au Centre socio-culturel du quartier. Enfin, nous participâmes au festival de Chateaubriant devant un millier de spectateurs, dans un chapiteau de trente-deux mètres de diamètre. Heureusement, le travail sur la voix avait porté ses fruits !

Germain RAOUX
La Fortinière
44580 Bourgneuf-en-Retz

