

COMMENT CONSTRUIRE UN BONHOMME CARNAVAL

Si vous désirez réaliser un bonhomme Carnaval, voici quelques indications que chacun peut modeler en fonction de ses conditions matérielles et de sa personnalité.

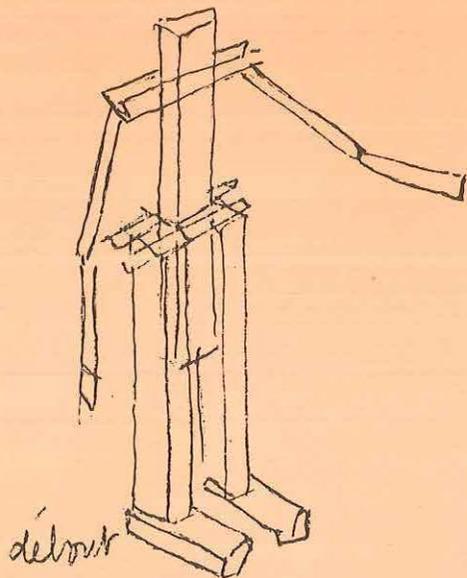
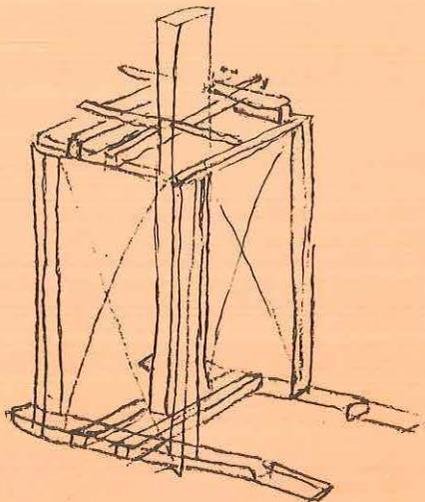
PRÉPARATION

- a) Réaliser un croquis.
- b) Calculer les dimensions.

CONSTRUCTION

1° Construire l'armature centrale :

— matériaux de récupération encore solides (bois de palettes, vieux chevrons...).



c) Trouver un schéma de structure interne pour assurer une assise solide, principalement si le bonhomme doit se tenir assis ou debout.

d) Prévoir les matériaux qui recouvriront cette structure :

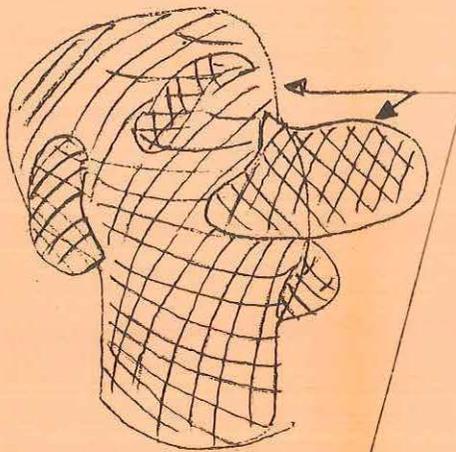
- grillage fixé à l'armature pour donner la forme,
- pâte à papier,
- tissu,
- bandelettes de papier-carton.

2° Préparer séparément les éléments en grillage et pâte à papier :

— tête - pieds - mains. Éventuellement : tronc, membres.

Pâte à papier :

— Faire un volume en grillage (de poulailler, par exemple).



— Prévoir de petits volumes à ajouter au volume de base.
— Recouvrir ce volume de bandelettes de papier journal imbibées de colle à papier peint.

Exemple :

a) Feuille entière pour les larges surfaces plates.

Bandelettes plus ou moins larges, selon ce que l'on doit recouvrir.

b) Mouiller ces bandelettes : les tremper rapidement dans un seau d'eau ou un lavabo (feuille par feuille).

c) Seau de colle à papier peint. Avec un peu de colle dans la main, imbibier d'une petite couche les bandelettes (recto verso pour les premières bandelettes, puis simplement verso).

d) Plaquer ces bandelettes sur le grillage : feuille par feuille.

— Si le volume du grillage est petit : le recouvrir entièrement d'une première couche de bandelettes, puis de trois ou quatre couches, bien lisser ces bandelettes, les croiser ;

— pour de gros volumes :

- coucher si possible ce volume,
- poser les bandelettes à l'horizontale : laisser sécher dans cette position avant de faire l'autre face.

e) Séchage de 1 à 5-6 jours, selon :

- les épaisseurs de bandelettes,
- la quantité de colle,
- la température ambiante.

f) Conseils pour les petits volumes en pâte à papier : (arcades sourcilières, bosses...).

— froisser du papier sec,
— le poser contre le volume de base et le recouvrir de bandelettes encolées et croisées ;

ou
— déchiqueter quelques bandelettes de papier journal mouillé,
— le malaxer avec un peu de colle,
— façonner le volume horizontalement sur la tête (ou...) et laisser sécher dans cette position.

PRÉCAUTIONS

— Au départ, bien travailler le volume en grillage.

— Lisser longuement chaque bandelette sur ce volume afin d'éliminer les bulles d'air, d'éviter que le papier se décolle après séchage, d'assurer plus de dureté au volume, d'épouser les volumes du grillage sans amollir les formes.

PEINTURE APRÈS SÉCHAGE

— Avec gouache (peut se vernir),
ou vinyl,
ou peinture à l'huile,
ou peinture à la bombe.

3° Après séchage, fixation des divers éléments du corps.

4° Si besoin : habillage du bonhomme (tissu - bandelettes de carton ou de papier...).

N.B. : Si on dispose de place :

1. monter la structure,
2. recouvrir de grillage le personnage entier,
3. faire la pâte à papier directement sur le bonhomme entier.

Si ce bonhomme doit être brûlé :

— bourrer le corps et la tête de paille ou papier journal froissé, mais serré.