

Approches de l'Arbre

Poèmes

Illustrations originales de J.M. GOUTTIN

*Mieux que le temps
Mieux que la voix
l'arbre grandit nos solitudes.*

*L'amour superbe a pris mon tronc pour devenir
J'ouvre le vent Ses désirs me
sont des promesses
et mes racines jamais ne cessent
de boire
à cette source*

Ce recueil de trente poèmes est un seul poème hommage à l'Arbre: symbole de la Vie, de la Beauté, de nos amours.

*Ne me franchis pas Toute voix
qui parle vrai
fut souterraine*

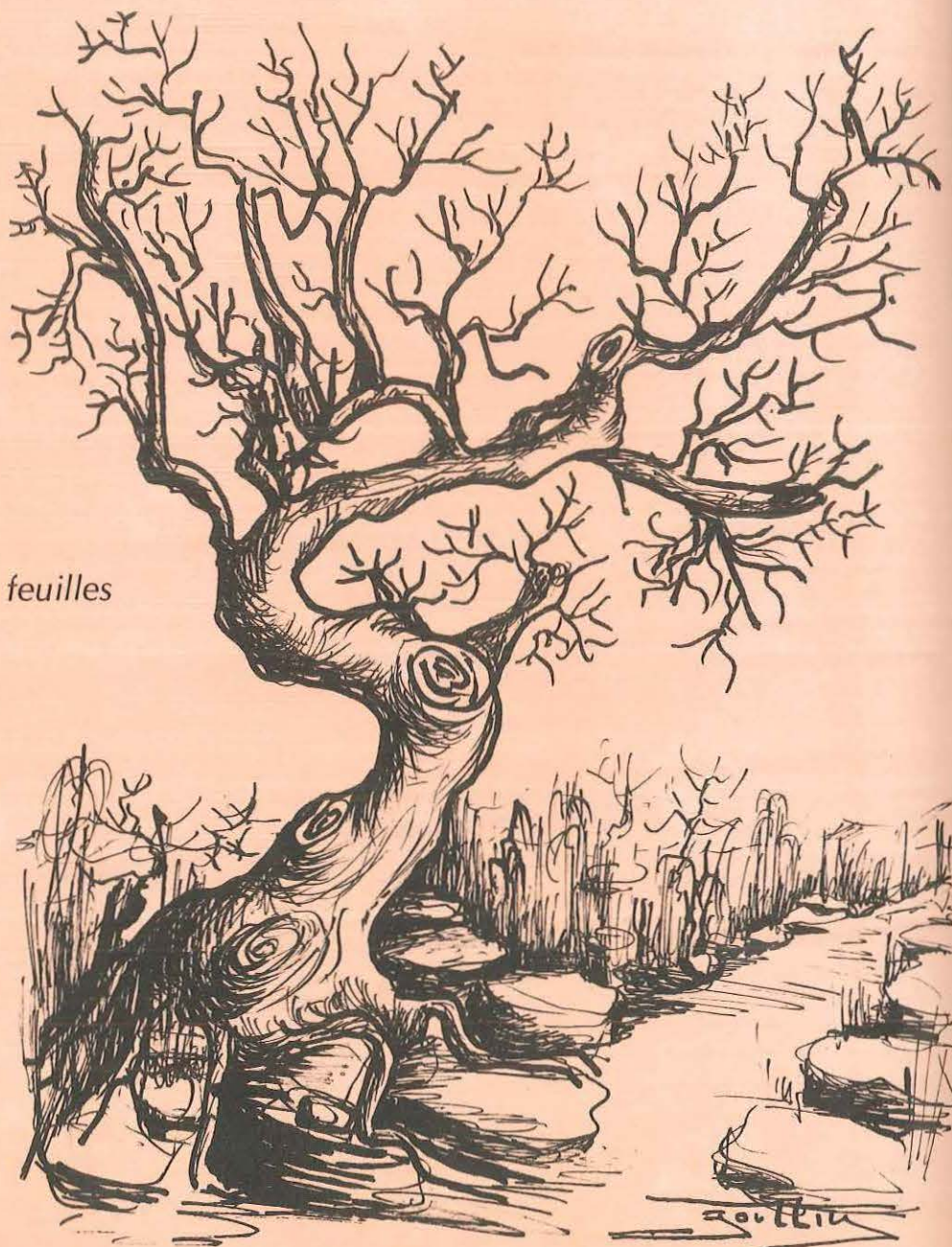
*Je te regarde
sous tes branches enseveli
dans un silence
auquel
je donnerai le feu royal*

*Ne me soumets pas au jour pauvre
des passages
Ne conçois pas
l'illimité sans ma présence
Ne me condamne pas à l'oubli de tes feuilles
je veux dire à d'atroces
interdits*

*Viens plutôt pour nous partager
Fais de ma chair un monde où croire
en tes racines*

*Toi viens en moi
jeter toutes les préférences
que tu n'avouais pas*

*Parle-moi des orages
De tes oiseaux récalcitrants
Des ciels qui font les ailes douces
à voyager
Des lumières
sacrificielles*



Quand serai-je soyeuse
enfin
pria la feuille

Elle naissait Mille visages
pour s'émouvoir et mille
gestes pour devenir

L'arbre que tu regardes
c'est vers lui que j'irai

Je fendrai son torse perplexe
L'attente de la femme y creusa mille nids
mille grottes qui se souviennent
de ma forme ancienne et perdue
d'hamadryade

L'arbre que tu préfères
c'est lui que j'aimerai
de tous les émerveillements de mes désirs
comme de la
vigueur terrestre de mes hanches

L'arbre que tu caresses
c'est en lui que je dormirai
Dans mes espaces encerclés
les chants de feuilles et d'oiseaux
seront émus de ton passage
et je tremblerai jusqu'au fond
du cœur

L'arbre qui pour me secourir
dessinait sur un ciel très bleu
des femmes noires
l'arbre d'hiver qui m'entendit
pleurer qui me
reçut

c'est vers lui que tu reviendras

Ses préférences me désignent
un arbre seul tenant la nuit
à pleines hanches
et que soudain le plaisir brûle
debout

HELENE GALLI

Née à Rabat (Maroc) en 1934. Partage ses études supérieures entre Rabat et Paris. Obtient une licence de lettres modernes.

Retourne au Maroc pour s'adonner à l'enseignement de la langue française et de la littérature.

Consacre son temps libre à sa passion : la poésie.

Choisit la France et la Côte d'Azur en particulier pour professer, et commence à réaliser une œuvre : Poésie . Nouvelles . Romans . Essais . etc.

Fait paraître des poèmes, des articles, des nouvelles et des contes dans les revues : *L'Acilège*; *Vagabondages*; *Artistica*; *Lou Sourgentin*; *Le temps de la Nouvelle*; *L'Aigle artistique*...

Nombreuses conférences sur la poésie. Exposition de poèmes. Participe à des débats audiovisuels sur la poésie et la peinture dans les lycées et collèges.

OUVRAGES PUBLIÉS

Poésie :

- Le Chemin *Editions J. Germain. Bordeaux*
- Quotidienne *Editions J. Germain. Bordeaux*
- Nécessité de l'île *Editions La Lambrusque. Nice*
- Royauté *Editions La Lambrusque. Nice*
- Prophéties *Editions La Lambrusque. Nice*
- Clandestines *Editions La Lambrusque. Nice*
- Approches de l'arbre *Illustrations de J.M. Gouttin*
- Elucubrations sur un Carnaval *Editions La Lambrusque. Nice, version niçoise R. Gasiglia*
- Impressions niçoises *Poèmes illustrés par J.M. Gouttin. version nissarde de R. Gasiglia*
- Feuilles envolées *Poèmes illustrés par J.M. Gouttin*

ESSAI :

- *Le Verbe Ecrire* *Editions La Lambrusque. Nice*

ROMAN :

- *Nanankepichu* *Editions Paul Mari. Paris*

A PARAITRE :

- *Je m'appellerai Gabrielle* *Roman*
- *La Sarrazine* *Roman*
- *La fête souterraine* *Poèmes*
- *Présence de Jean-Marie Gouttin* *Poèmes*