

Michel-Edouard BERTRAND

Collaborateur direct de C. Freinet, il a animé, jusqu'à sa mort soudaine, en 1979, le chantier des Publications de l'Ecole Moderne Française dont il était responsable.

Y'a la vie qui t'éclabousse
le soleil t'envoie ses coups
la natur' te pousse en douce
Faut que tu restes debout
L'Amour veut que tu te couches
dans des girons vaporeux
que tu perdes dans ta bouche
le goût des matins fiévreux
Rester debout ou couché
mais surtout pas à genoux

Sera-t-il encore temps ?

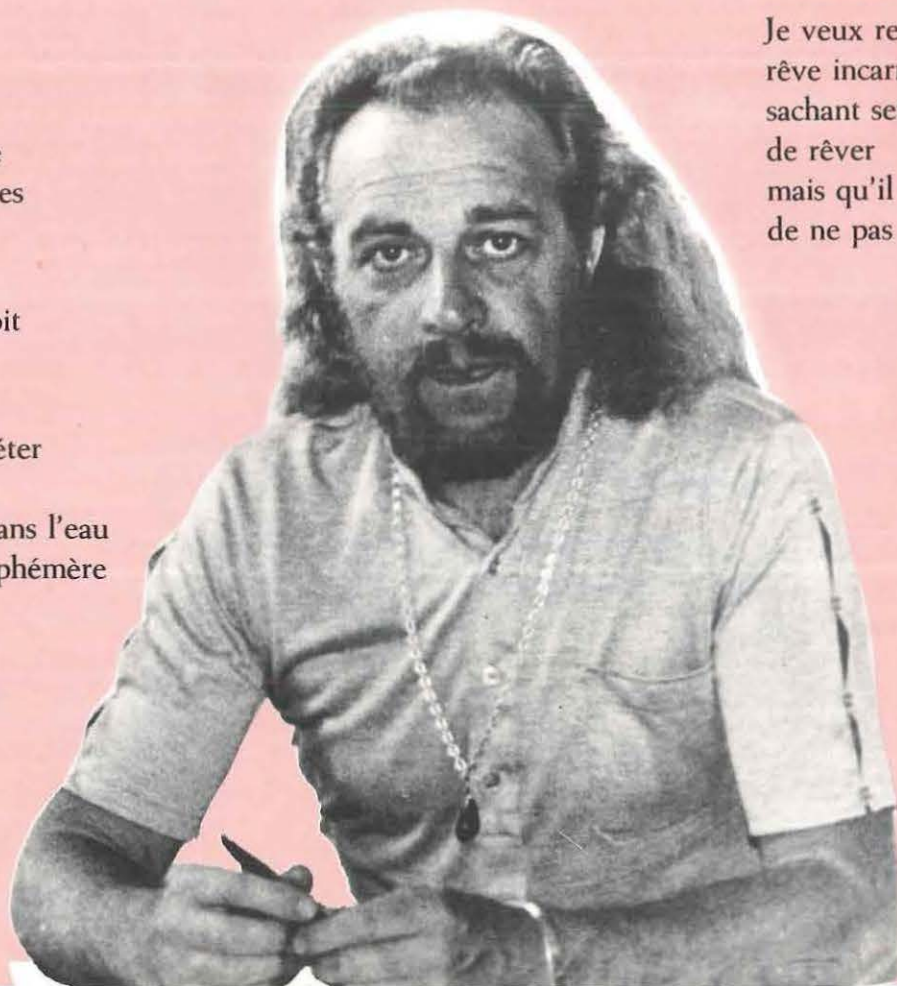
Il cherchait nous disait-il
un bateau pour s'en aller
mais au milieu de la ville
où pourrait-il accoster ?
Le cargo chargé de rêves
des vermines de l'espoir
et tant pis si l'on en crève
d'en remplir les cales noires
La vérité elle est ailleurs
disait-il
et je veux y aller tout droit
Si je pars
disait-il
c'est pour ne pas m'inquiéter
de ce qui reste
pour sculpter des ronds dans l'eau
pour dessiner un sillage éphémère
et fée-mer effet mère
et fait maire F et mer
On l'a trouvé nu et froid
figé dans un au revoir

Visage de l'indifférent

mon chien fait comme moi
je suis comme mon chien
si j'ai chaud je me trempe
et quand j'ai froid
je m'étale au soleil brûlant
je passe ma langue
et je fronce mon nez
je peux aussi rentrer mon ventre
et j'attends le matin
sentant le soir venir
en ignorant s'il vient
je ne sais même pas
si l'herbe et l'arbre
qui font comme moi
sont heureux
mais mon chien m'aime
lui

Créations Poésie

Je n'irai pas chercher le RÊVE
au-delà des limites de mon jardin
Je n'irai pas dans le circuit magique
user mes images aux décors insolites
et lointains d'où je serais chassé
Je veux rester ici
rêve incarné et silencieux
sachant seulement qu'il est inutile
de rêver
mais qu'il est impossible et vital
de ne pas faire autrement



Comment

*Comment supporter l'insupportable
Comment réaliser l'irréalisable
Comment exister dans l'inexistence
Comment oublier l'inoubliable
Comment supprimer l'insupprimable
Comment mourir de la vie
Comment vivre de la mort*

Comment ???

Jacqueline Bertrand