



# UNE H.L.M. HABITÉE

Montage de dessins provenant  
de la classe de Madeleine Ginét,  
école primaire de  
Saint-Jean-de-Bournay (Isère)

**A**u début de chaque année scolaire, les nouveaux élèves déclarent : « *Je ne sais pas dessiner* ». C'est un peu vrai... Maisons, arbres, bonshommes, bateaux se succèdent, figés, stéréotypés... Alors ? Nous regardons le travail d'autres enfants dans « *Créations* » et d'adultes (artistes plus ou moins connus, Picasso...) Nous ne cherchons pas à représenter un modèle.



Les enfants viennent demander de l'aide, un conseil... (La part du maître est très importante). Les yeux des enfants brillent de plaisir ! Ainsi cette H.L.M. est née de façon très inattendue. Nous avons décidé de faire des têtes, beaucoup de têtes, des têtes de toutes sortes : têtes imaginaires, têtes poissons, têtes boîtes de conserves, têtes qui rient, têtes robots,

têtes ananas, têtes à pipe, têtes en étoile... La seule consigne donnée était : « *Tracer vite et sans réfléchir les premiers traits.* » Seulement après ce travail d'ébauche, on pouvait affiner son dessin. Très rapidement, la classe a été envahie par ces nouveaux personnages. Je pratique immédiatement un affichage de fortune de tous les travaux. Quoi de plus logique pour les ranger ? Les enfermer dans une immense



Nous apprenons à regarder. Nous nous imprégnons d'images nouvelles, inconnues jusqu'alors de leurs yeux. De découvertes en découvertes, le désir de « faire » s'éveille. Les dessins changent. J'essaie de leur communiquer ma passion, mon plaisir, en réalisant avec eux mon propre dessin. J'utilise les mêmes outils (pastels, feutres, peintures...). Ce sont des moments passionnants, essentiels dans la vie de la classe.



H.L.M. de ... étages. On découpe le contour de sa tête pour la placer sur du papier de couleur et on la loge dans un étage !

Madeleine Ginét

