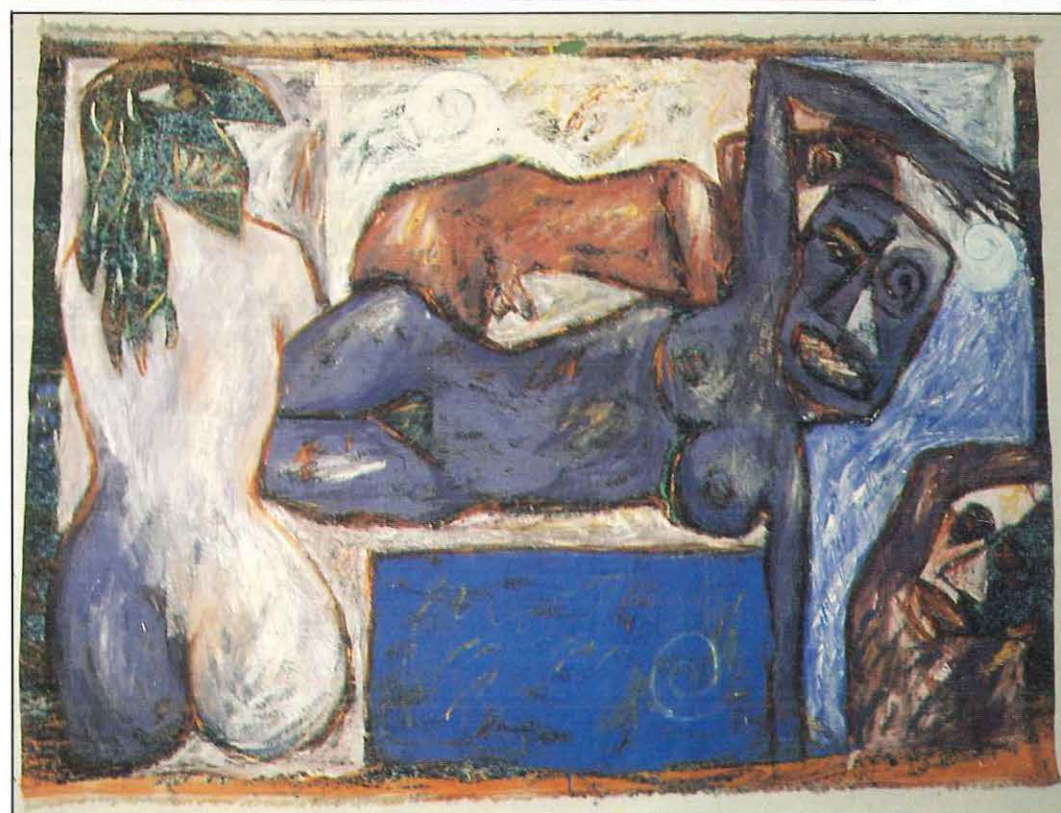


Daniel
**R
 O
 T
 H**



Cette page-là dans *Créations* voudrait ouvrir une série de rubriques concernant l'actualité artistique : jeunes peintres qui exposent, courants artistiques nouveaux, événements marquants dans le domaine de l'art. Chacun de nos lecteurs peut témoigner en restant sensible à ce qui se passe dans sa région ! L'information doit être offerte à tous et par tous.

EXPOSITION :

Dans la galerie de Catherine Issert à Saint-Paul-de-Vence, de grandes toiles de Daniel Roth viennent d'être exposées. (Daniel Roth est un jeune peintre de 25 ans, professeur de dessin à côté de Marseille ; il vit à Aix et y a son atelier). Daniel Roth a peint des toiles de composition « classique » : deux d'entre elles dans cette exposition rappellent le travail de Matisse avec dessin au pinceau ; mais dans les autres le problème gestuel reste dominant : il a travaillé la matière, incisé

des traits, pour que le dessin ressorte, avec une sorte de grattoir ou le dos du pinceau.

Pour Daniel Roth, la peinture est une chose difficile, laborieuse. J'ai vu une des premières toiles de cette série faite avec des giclures de peinture, de la peinture posée, travaillée sans être architecturée... et c'est, m'a-t-il dit, à partir de cette œuvre-là que quelque chose s'est débloqué en lui, s'est libéré. Il commence à sentir sa voie de peintre, car il se veut avant tout peintre ! Et il n'est en effet, que d'entrer dans cette exposition, face à ces grandes toiles pour sentir qu'on se trouve devant un peintre en pleine recherche qui découvre sa propre originalité.