



Masques d'argile

Classe enfantine (5 à 6 ans) de J. Delobbe

◀ Cécile

Frédéric ▶



Une plaque d'argile préparée au rouleau, d'environ 1 cm d'épaisseur minimum, de dimension importante (60 cm/50 cm) car les enfants jeunes souhaitent toujours réaliser un masque de carnaval de grande dimension ! Sur cette surface, l'enfant délimite un visage, en dessine les traits, creuse des yeux, colle un nez, retrousse des lèvres ou les rabaisse en utilisant des colombins, des bandes, des boules d'argile pour les reliefs ; trace des rides, des barbes, ébouriffe des cheveux avec toutes sortes d'outils improvisés (morceaux de bois, peignes, plumes, bouts de crayons...) ; accentue un profil pour donner diverses expressions au visage qui, ainsi créé sur la plaque d'argile, va subir encore des modifications par la préparation au

séchage. A cette étape-là, l'enfant va choisir un ou deux tonneaux de lessive (cylindriques ou parallélépipédiques, petits ou grands) ou des assiettes creuses qu'il superposera, des boîtes, des règles, un volume quelconque... Il recouvrira le support adopté de chiffons ou papiers mouillés sur lesquels il placera délicatement son visage. Puis il glissera dessous son œuvre de nouveaux tissus humides pour faire onduler une chevelure, gonfler une joue, rendre un menton proéminent... Le travail terminé, l'adulte veillera à entourer cette grande pièce de papier journal, ficelle, baguettes de bois pour éviter tout affaissement, effondrement ou cassures dans les jours suivants.

On laisse alors sécher un mois environ — d'abord sous un plastique léger, puis sous une étoffe humide, enfin à l'air libre (loin d'une source de chaleur). Pour la cuisson il faut évidemment trouver un four assez grand (potier, tuilerie...).

Après la cuisson, travail de la coloration : Utiliser des cirages en boîtes, en tubes, du Barane de toutes couleurs (bleu, vert, rouge, brun, noir...), du brou de noix, du marc de café, des craies écrasées... diverses teintures que l'on dilue dans de la cire liquide (grande consommation de ce produit : achetez-la au plus bas pris). Laisser l'enfant retoucher son masque avec ces préparations-là plusieurs jours de suite et le badigeonner entre temps de cire liquide naturelle... Lorsqu'il est satisfait de son travail, passer une couche de Bondex. La patine s'accentuera avec le temps ! La seule déception de l'enfant sera l'usage « décoratif » de son masque et non son utilisation pour le défilé de carnaval ! Mais il apprécie sa belle œuvre quand même.