



# Créations

- les créations des enfants, des adolescents et des adultes...
- toutes les activités créatrices des uns et des autres...
- des pages d'échanges et de communications...

... 6 fois dans l'année

**ABONNEZ-VOUS... FAITES DES ABONNÉS...**

## **BULLETIN D'ABONNEMENT au verso de cette fiche**

- Si vous êtes déjà abonné aux revues de l'Ecole Moderne Française, vous avez reçu dernièrement un bulletin de renouvellement pour 1981-82. Si vous l'avez retourné sans y inscrire **CRÉATIONS**, vous pouvez encore vous y abonner à l'aide de ce bulletin. N'oubliez pas alors d'indiquer votre numéro d'abonné.

### Silhouettes

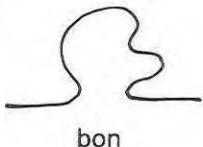


## Silhouettes

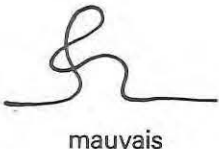
### MATÉRIEL

- Papier noir.
- Crayon.
- Ciseaux.
- Papier blanc pour coller les silhouettes.
- Colle.

• Sur le papier noir, dessiner un objet, un personnage, un visage, un paysage... avec une **ligne continue**, sans recoupements ni chevauchements.



bon



mauvais

• Découper au moyen de ciseaux qui taillent bien, en suivant cette ligne. Attention ! Aucun morceau de la feuille de départ ne doit tomber.

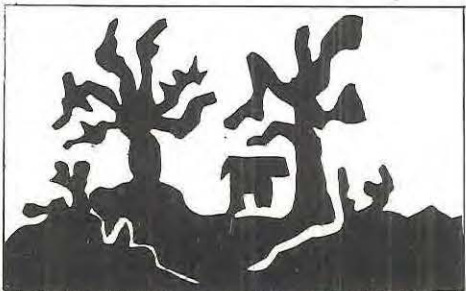
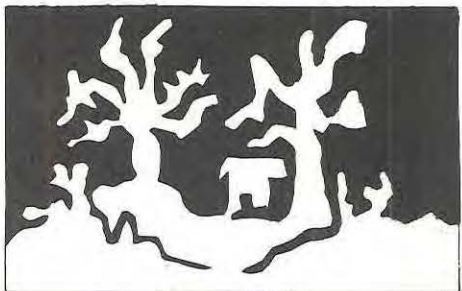
- On obtient deux parties que l'on colle sur un papier blanc :
  - une silhouette noire qui se détache sur fond blanc ;
  - une silhouette blanche constituée par le vide, qui se détache sur fond noir.

### CONSEIL

Plus la ligne du dessin est sinueuse, plus la silhouette est expressive.

### PISTES

Les deux silhouettes sont identiques. Mais observe-les bien : en utilisant des couleurs différentes, les effets peuvent être différents. Ces réalisations peuvent être utilisées en théâtre d'ombres...



Arbres et maison

### ADRESSE DE FACTURATION

3 | 9 | 11 | 3 | 9 | 11 | 9 | 11 | 14 | 21 | 27 | 28 | 29 | 32 | 36

CODE POSTAL	VILLE	ADRES.	NOM
[ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
	PAYS		
	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]		

### ADRESSE DE LIVRAISON

CODE POSTAL	VILLE	ADRES.	NOM
[ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
	PAYS		
	[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]		

## PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE

Abonnement 81-82 à **CRÉATIONS**  
6 numéros pendant l'année scolaire  
de septembre à juin

Code	Qté	TARIF		MONTANT
CR	60	France	Etranger	
60	.....	<b>85 F</b>	<b>103 FF</b>	.....

à expédier  
à l'adresse  
ci-dessus



Ci-joint règlement de F ..... à l'ordre de **P.E.M.F. CANNES - C.C.P. MARSEILLE 1145-30 D**  
ou à facturer à l'adresse ci-dessus.



70 \_\_\_\_\_

Si vous êtes déjà abonné à une revue des P.E.M.F., indiquer ici votre numéro d'abonné : [ ]

Les abonnements sont fixés sur l'année scolaire : tout abonné reçoit les numéros parus depuis la rentrée scolaire.

**à retourner à P.E.M.F. - B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX**

## Carte grattée ou carte à gratter

### PRINCIPE

On obtient un dessin par grattage d'une feuille préalablement passée à la craie grasse puis recouverte d'encre de Chine.

C'est un procédé facile à réaliser et peu coûteux.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Papier à grain, qualité papier à dessin (la craie grasse n'accroche pas bien sur un papier trop lisse).
- Des craies grasses.
- De l'encre de Chine noire et un gros pinceau.
- Des objets pour gratter : des petites plumes, ou des vaccino-styles, ou des épingles ou tout autre objet servant à gratter.

### COMMENT PROCÉDER ?

Recouvrir entièrement la surface de la feuille de craie grasse en disposant les couleurs comme on veut (carré, bandes, taches, etc.).

Appliquer l'encre de Chine de telle façon que la craie grasse ne soit plus visible du tout.

Après séchage complet, réaliser un dessin par grattage.

### QUELQUES REMARQUES

Rechercher des formats de papier différents.

Gratter en « traits », mais aussi en « zones ».

Les enfants découvrent seuls qu'après grattage les couleurs sombres ne tranchent pas suffisamment sur le fond noir.

Ils aiment cette technique pour le mystère : ils ne savent jamais quelle couleur apparaîtra au fur et à mesure que le dessin avance.

Technique utilisable par les plus jeunes.

### VARIANTES

- Recouvrir entièrement la carte avec une craie grasse de couleur claire et vive.

Passer par-dessus deux ou trois couches de craie de couleur foncée, puis gratter un dessin au choix : des détails très fins sont possibles. Frotter avec un chiffon doux ou avec de l'ouate pour « nettoyer » et faire briller. **Attention** : ne pas appuyer trop fort, la craie s'enlèverait.

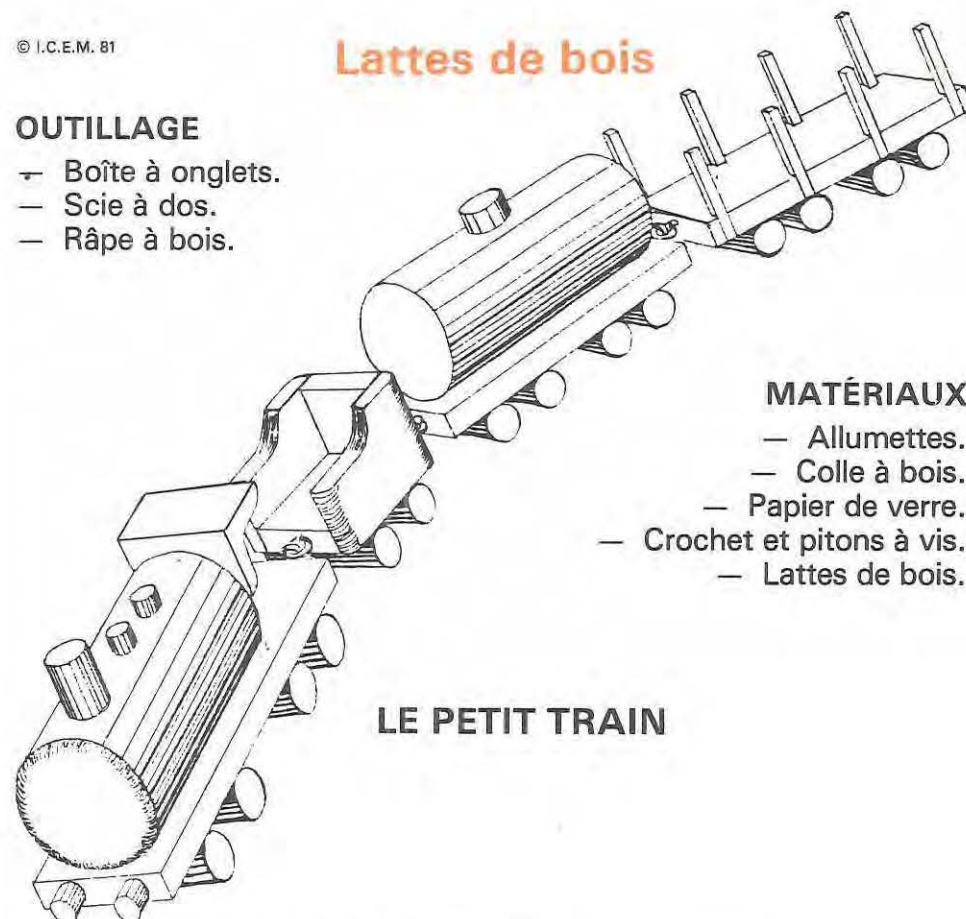
On obtient un effet lumineux qui varie selon le choix des couleurs. Jouer sur l'opposition clair-foncé.

- Utiliser un fond de plusieurs couleurs claires et vives. Recouvrir entièrement de craies foncées et continuer comme ci-dessus.

## Lattes de bois

### OUTILLAGE

- Boîte à ongles.
- Scie à dos.
- Râpe à bois.



### MATÉRIAUX

- Allumettes.
- Colle à bois.
- Papier de verre.
- Crochet et pitons à vis.
- Lattes de bois.

LE PETIT TRAIN

Les jouets en lattes de bois sont :

- réalisables rapidement, sans matériel important ;
- d'un prix de revient assez bas ;
- inépuisables quant aux possibilités...

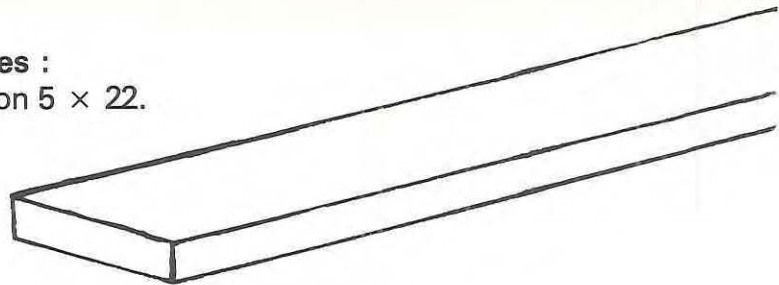
Les lattes utilisées ici sont faciles à trouver (grandes surfaces, menuiseries, etc.).

On en trouve aisément plus de 50 sortes vendues en longueurs de 2 m.

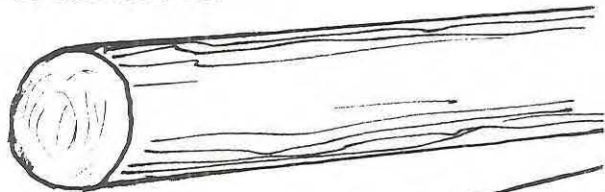
Mais un jeu plus réduit permet quand même à toute une classe de travailler.

Voir au verso celles proposées pour le petit train.

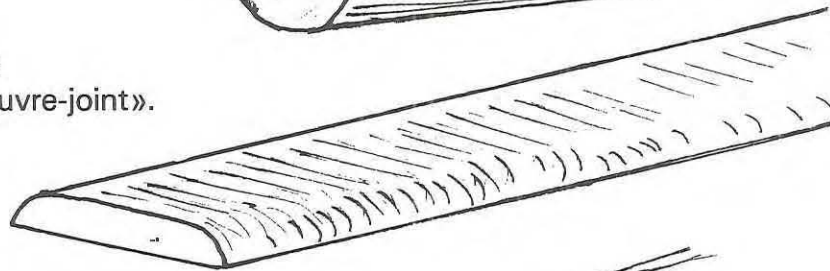
**Plates-formes :**  
latte de section  $5 \times 22$ .



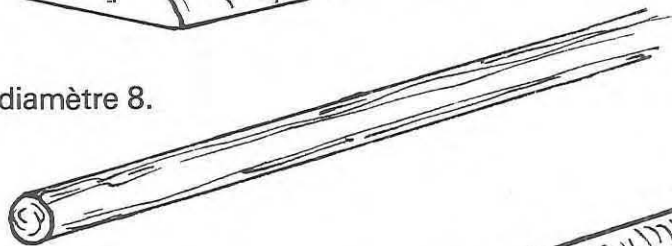
**Corps de la locomotive et du wagon citerne :**  
tourillon (manche à balai) de diamètre 20.



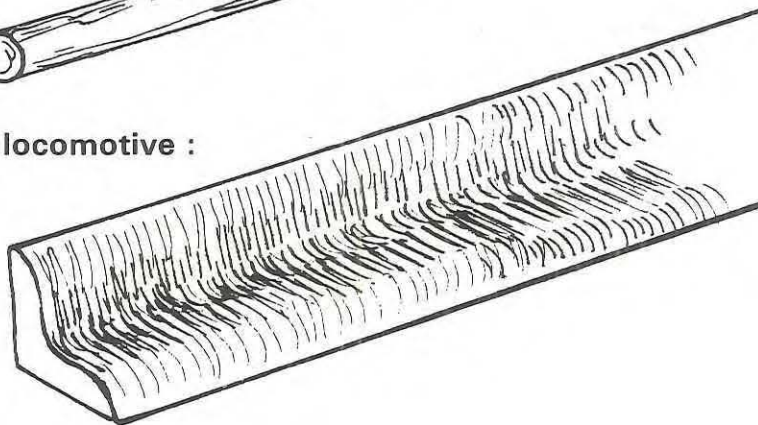
**Tender :**  
latte «couvre-joint».



**Roues :**  
tourillon de diamètre 8.



**Cabine de la locomotive :**  
moulure.



**Cheminées, phares :**  
tourillon de diamètres 8 et 5.

