



NAISSANCE

Créations des enfants, des adolescents, des adultes dans tous les domaines de l'expérience du peintre du dimanche à l'artiste consacré en passant par l'artisanat, la rue, l'école

Sommaire

JUIN 1981 - Abonnement annuel (6 numéros) : 85 F

4 François Stahly, sculpteur. **6** Textes libres d'enfants. **8** Des sculptures en bois dans des écoles maternelles. **13** Pierre Reverdy. **14** Poèmes d'adolescents. **15** Fiches détachables : faire des silhouettes ; carte grattée ou carte à gratter ; avec des lattes de bois. **21** Cécileddy, peintre sur soie. **26** Construction d'une corde vibrante. **27** Présentation du disque I.C.E.M. n° 23 : *Des enfants et la musique d'aujourd'hui* (servi aux seuls abonnés ayant souscrit au supplément *Art enfantin et créations*). **28** Créations d'adolescents : peintures et dessins. **30** Courrier des lecteurs.

Photographes : René Bonnardel : couverture et p. 32 (congrès I.C.E.M. à Aix-en Provence) - François Goalec : pp. 2, 3, 14 et 20 - François Stahly : pp. 4 et 5 (à gauche) - R. Guillemot : p. 5 (à droite) - Françoise Royaux et Marlène Boyer : pp. 8 à 12 - Cécileddy : pp. 21 à 25 - Yves Lanceau : pp. 23 (en haut à gauche) et 25 (en haut à droite) - Jean-Louis Maudrin : p. 27 - Alain Alquier : pp. 28, 29 et 30 - O. Penhouët : p. 31.

Ce numéro a pour but de vous montrer un exemple de ce que pourrait être cette revue au cours de la prochaine année scolaire. Un exemple seulement car nous espérons que *Créations* évoluera en fonction de vos critiques et de vos suggestions. Les créations des enfants et des adolescents y seront toujours présentes mais resituées dans un contexte général où tous les âges et toutes les activités créatrices auront leur place. Dans ce numéro vous trouverez : • la création adulte ou l'art au service de la collectivité : François Stahly sculpteur • la création

littéraire enfantine • la création plastique des petits de l'école maternelle • la création poétique : poèmes d'adultes et d'adolescents • la création manuelle et technique • la création artisanale : peinture sur soie avec des conseils techniques • la création musicale avec construction d'un instrument de musique • la création picturale avec des peintures réalisées par des adolescents • enfin deux pages d'échanges et de communication. *Créations* paraîtra six fois dans l'année. Un supplément sonore sur cassette sera proposé. Abonnez-vous en utilisant le bulletin qui se trouve page 15.



*Au crayon bille
au stylo feutre
à la peinture
dessinez, dessinez !
Sur vos cahiers
vos lettres
vos murs
dessinez, dessinez !*

*Les soleils riront
les oiseaux joueront
les enfants danseront.
Dessinez votre joie
dessinez vos chagrins
dessinez vos rêves
ce sera beau !*

*Mais
plongez aussi vos mains
dans le plâtre,
tordez le fil de fer,
découpez la tôle,
collez le carton,
taillez la pierre,
pétrissez la terre,
coupez, brodez, cousez,
modelez et émaillez,
clouez et construisez...
Imaginez
Inventez
Créez
VIVEZ !*

*Je ne vous dirai pas
quel sera votre bonheur,
vous le découvrirez tout seuls
et vous ne l'oublierez
certainement jamais !*

Bernard MONTHUBERT

Créations

*La naissance d'une
nouvelle revue est toujours un moment
exaltant mais, en même temps, angoissant.*

• Exaltant, car cette revue porte les espoirs, que nous avons mis en elle, d'être un lien entre tous ceux, jeunes ou moins jeunes, qui refusent le carcan de notre société robotisée et veulent créer pour exister. • Angoissant, car rien ne prouve que nous saurons être à la hauteur de nos ambitions et que nous ne succomberons pas nous-mêmes aux dangers que nous voulons combattre : la routine, les tâches répétitives qui tuent dans l'œuf toutes les vellétés créatrices • Pendant des années, avec opiniâtreté, malgré les difficultés de toutes sortes, Art enfantin a été le témoignage du potentiel extraordinaire de création que l'enfant porte en lui • Dépassant ce témoignage, nous voudrions que Créations aide l'enfant, l'adolescent, l'adulte à lutter contre ces insidieux éteignoirs que sont l'école, le lycée, l'apprentissage, le travail en usine ou le bureau. Inquiétante filière qui transforme ces facultés créatrices que l'enfant possède à sa naissance en impuissance, conformisme, goût abusif du préfabriqué, admiration béate des modes imposées par les media • Nous voudrions donner, à tous ceux qui hésitent par peur «de ne pas faire beau», l'envie de découvrir le plaisir de créer et nous tâcherons de les aider par des conseils pratiques qui, nous l'espérons, leur apporteront la joie de la réussite ; réussite qui n'est pas dans le jugement des autres, mais dans la satisfaction d'avoir réalisé, à sa mesure, sa propre création • C'est à toutes les formes de créations, sans hiérarchie ni échelle de valeurs, que cette revue veut offrir une place. Non pour être un témoignage de réussites données en exemple à l'admiration des lecteurs — ce qui ne serait qu'un autre conformisme — mais pour montrer que chacun, avec ses moyens, doué ou pas doué, peut s'exprimer en mettant dans ce qu'il fait : bricolage, cuisine, jardinage, couture... une petite part de lui-même, donnant une vie particulière à ce qui aurait pu n'être qu'une simple imitation • Car la création, ce n'est pas seulement les «œuvres d'art» qu'on expose dans les salons et les galeries, c'est aussi ce qui se fait avec les mains, avec des outils, dans la vie quotidienne et l'activité de tous les jours. C'est pourquoi nous voulons privilégier dans cette revue, toutes les créations qui embellissent la vie mais aussi tous les objets qui remplacent avantageusement les reproductions à plusieurs milliers d'exemplaires des magasins à grandes surfaces. • Nous comptons sur vous pour que Créations vive. Tout d'abord, bien sûr, par votre abonnement, mais aussi par votre participation, vos critiques, vos conseils qui en feront ce que nous souhaitons qu'elle soit : une revue vivante.

*ression libre,
e, le musée...*

