

## ICEM GD 66

### Compte-rendu de la réunion du samedi 27 septembre 2014

à l'école Romain Rolland de Perpignan

#### QUOI de NEUF

Lors des échanges, le thème des nouveaux rythmes scolaires est abordé. Il en ressort que la plupart des collègues sont fatiguées et ne réussissent pas encore à profiter des créneaux libérés dans la semaine. Plusieurs trouvent que travailler le mercredi matin, c'est bien (on travaille mieux le matin).

#### LES INFOS de la DD

- Stage sur 4 jours aux vacances de la Toussaint, organisé par le GD 34
- Demande d'une stagiaire en Master 2 pour être accueillie en janvier dans une classe.
- Cdrom « Les garde-fous » en prêt → lien entre les outils de la pédagogie Freinet et les Instructions Officielles

#### ECHANGES sur la RENTREE

##### Les outils de gestion de la discipline mis en place

● **Système des barres de couleur** (de bas en haut : rouge – jaune – vert – bleu) sur lesquelles sont positionnées les étiquettes prénoms des enfants. En début de journée, tous les élèves sont sur la barre verte et en cours de journée, ils peuvent monter ou descendre.

C'est la maîtresse qui déplace les étiquettes.

En fin de journée : bilan. Les enfants sur la bande jaune doivent chercher dans le référentiel des règles de vie laquelle ils ont enfreint. Les enfants sur la bande rouge doivent recopier proprement cette règle.

Pour les enfants sur la bande bleue (qui sont donc « montés », encore en recherche de la « récompense » à leur accorder).

Une collègue qui a utilisé ce système l'an dernier a été gênée par le fait de devoir se déplacer (et donc de s'interrompre) pour déplacer les étiquettes. Donc, cette année, recours à un élève responsable de noter les gêneurs sur une feuille, sur indication de la maîtresse.

- **Système des ceintures de comportement** (issu de la pédagogie institutionnelle)

Problème relevé par certaines : les élèves ne peuvent que monter de niveau de ceinture. Donc certains restent bloqués aux premières et n'ont donc pas accès à certains droits.

Une collègue explique son fonctionnement :

Bilan tous les 15 jours. La feuille de relevé des gêneurs est alors utilisée pour valider ou non le passage à la ceinture supérieure (entre autres). Ce sont les enfants qui demandent de passer au niveau supérieur. Puis leur demande est examinée en conseil des ceintures. Les autres enfants donnent leur avis (ils voient certaines choses que la maîtresse ne voit pas). C'est la maîtresse qui tranche au final.

Livret personnel des ceintures mis en place cette année, permet aux enfants de mieux comprendre le système et de savoir où ils en sont (cf document joint).

Une remarque est faite sur les jugements des enfants. En CP ou CE1, les enfants sont justes mais très soucieux du respect des règles. Les grands sont souvent plus « laxistes » ; ils tolèrent plus facilement les erreurs de comportement des autres.

La ceinture rouge, attribuée par la maîtresse, suspend un élève de ses droits pendant quinze jours en cas de régression nette.

### Les relations avec les familles

Plusieurs collègues relèvent des reproches récurrents de la part des parents sur le fait de punir leurs enfants (« Il ne faut pas les punir / les gronder, il faut leur parler, leur expliquer ce qui n'est pas bien »).

Faire « entrer » les parents dans l'école (notamment ceux qui ralent souvent) peut être un bon moyen de les sensibiliser à ce que signifie gérer un groupe d'enfants (un enfant seul à la maison, ce n'est pas pareil qu'un enfant dans un groupe d'enfants à l'école). Cela peut se faire en leur demandant d'accompagner une sortie scolaire ou bien en leur demandant de gérer ponctuellement un atelier (groupe de 5 ou 6 enfants) pour des activités particulières (par exemple : confections de crêpes en classe, ateliers du matin) ou bien les inviter à venir parler de leur métier aux enfants...

### Echanges autour d'outils utilisés

- Mise en place d'**ateliers** (travail individuel) pour l'**entrée en classe** le matin dans une **classe de CM**. Du coup, les élèves entrent dans l'activité scolaire dans le calme, à leur rythme. Certains ateliers sont obligatoires dans le cadre du plan de travail ; d'autres peuvent être utilisés par les enfants pour leur plan de travail (activités aux choix). Trois ateliers de français (lire, écrire, étude de la langue), un de mathématiques, un d'arts, un d'histoire ou géographie ou sciences. Six ateliers en tout pour cinq jours d'école. Afin que tous les enfants puissent faire tous les ateliers, il leur est

demandé de ne pas faire deux fois le même, sauf si il y a des places disponibles (plus de places aux ateliers que d'élèves).

- **Utilisation des petits albums noir et blanc « Histoires de lire » en classe de CP** (éditions Odilon) Les enfants les emportent à la maison le week-end et se les font lire par leurs parents. Ces albums peuvent ensuite servir de support à l'apprentissage de la lecture (déchiffrage). En effet, une fois débarrassés de la nécessité de comprendre, puisque les enfants connaissent l'histoire, c'est plus facile pour eux de se concentrer sur la reconnaissance des mots (voir les propos de Danielle de KEYSER à ce sujet).

- **Carnet de mots** (individualisé)

Lorsqu'un enfant demande à la maîtresse comment s'écrit un mot (au cours d'ateliers d'écriture par exemple), celle-ci lui écrit au tableau, l'enfant le recopie sur son carnet de mots. Plus tard dans la semaine, un créneau est réservé pour la mémorisation de ces mots.

Le carnet de mots étant individualisé, est posée la question de la façon d'évaluer ce que les enfants ont effectivement retenu.

- **Fiches d'écriture plastifiées**

- **Cahier de réussite en CP**

Sert de cahier d'évaluation, mais seules les choses acquises sont notées, donc « jugement » positif.

- **Entretien du matin en CE1**

Sur quatre jours : deux « Quoi de neuf », un « Présentation de livre », un « Texte et dessin libres ». Grâce à l'utilisation de supports (livres, textes, dessins), les enfants « petits parleurs » viennent à prendre plus tôt la parole (dans l'année).

## JEUX COOPERATIFS

- ★ **Le porte-crayon coopératif**

Les participants au jeu se placent autour du porte crayon et le tiennent par des ficelles. Le but est de réussir à dessiner ou écrire ensemble sur une feuille (un tableau...).

- ★ **« Je t'appelle le premier et tu viens »**

Les participants sont assis en cercle sur des chaises. Il y a une chaise de plus dans le cercle. Les voisins de la chaise vide appellent chacun un autre joueur pour lui demander de venir s'asseoir sur la chaise vide. Le premier appelé (des deux) qui se lève va s'asseoir sur la chaise vide, libérant à son tour une chaise. Les nouveaux voisins de la nouvelle chaise vide appellent à leur tour un joueur et ainsi de suite.

### ★ Des hauts et des bas

Les participants sont assis en cercle sur des chaises. Il y a un meneur de jeu parmi les participants qui annonce par exemple « Cinq hauts ». Le groupe doit alors s'arranger pour que cinq joueurs se lèvent et les autres restent assis. Quand la demande est remplie, le meneur annonce une autre disposition, par exemple « Deux bas ». Et ainsi de suite.

### ★ Tenir un bâton juste avec les index

Deux joueurs tiennent un feutre (ou autre objet type bâton) chacun par un bout et par l'index. Ils essaient ensuite de faire suivre des évolutions au feutre dans l'espace.

Peut se jouer avec plus de deux joueurs si grands objets (type barres plastiques utilisées en E.P.S.)

## PROCHAINE REUNION

Samedi 15 novembre, de 9 h 30 à 12 h 30, à l'école de Los Masos.

Visite de classe et partage d'outils (et de pratiques).