

### Quels sont vos rêves à mettre en place pour l'année prochaine ?

L. : travailler sur le conte en Ulys. J'aimerais bien trouver des contes et légendes en lien avec Brocéliande, etc. car je voudrais faire une classe découverte là-bas, puis mettre en voix ou en son pour la fin de l'année.

T. : après avoir lu Boimare, j'ai commencé à re-rêver (notamment *La Peur d'enseigner*, [http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/04/10042012\\_Lapeurdenseigner.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/04/10042012_Lapeurdenseigner.aspx)). Je rêvais aussi de m'évader. Je voudrais partir autour du monde en contes. Comme un grand voyage. Lecture de conte le matin, puis on écrit. Sur les cinq continents → un continent par période. Boimare : séance de 45 min. Je lis un conte, on en parle, on dégage le thème principal. On écrit et partage à la classe de ce qui a été écrit. Puis il peut y avoir des problèmes de maths en lien. Médiation culturelle. J'essaie de le faire tous les jours. Ça fluidifie les choses. Environ 4 contes par semaine. Quelquefois, les élèves réagissent plus ou moins. Cette année, j'ai travaillé sur différentes versions du *Petit Chaperon rouge*. Puis ils écrivent leur propre version du conte. Ils dessinent aussi. Même en anglais, je les ai fait travailler sur le conte. Mon désir, c'est de démarrer l'an prochain avec ce projet. Après, il y a une histoire de support. Je les faisais travailler sur des feuilles blanches, mais je voudrais qu'il y ait un support pour les garder. Discussion pour dégager les éléments principaux : 10 à 15 minutes.

M. : ce qui me questionne, c'est que j'ai vu pas mal de vidéos sur le « flexible sitting », du Canada. Des classes où les élèves ne sont pas installés toujours au même endroit. Ça renvoie au fonctionnement montré dans le film *La Classe de Sophie*. Mais c'est aussi l'idée de ne pas être toujours assis de la même manière (chaises hautes, etc.).

M. : ce que j'ai essayé, c'est à travers le film *La Classe de Sophie*, que j'ai visionné avec ma classe. Dans ma classe, il y a différentes zones et les enfants n'avaient pas de place attitrée. Ils fonctionnent par équipe et tournent au cours de la journée/semaine selon ce sur quoi ils travaillent. Un des points intéressants est qu'ils voient différentes zones de travail. Mais difficulté : pour des enfants « insécures », ce n'est pas toujours assez sécurisant. Le côté dématérialisé gênait certains enfants. Je vais adapter certaines choses, mais je vais continuer. Pour certains enfants, il y avait un « point d'ancrage » dans la zone où je travaillais avec eux. Ce qui est intéressant, c'est que dans le coin mathématiques, il n'y a que des outils mathématiques et cela leur permet d'utiliser différents matériels, de manipuler...

A. : j'ai envie de faire une bibliothèque de rue « Freinet » quand je serai à Madagascar. Apporter des livres aux enfants aux endroits où ils vivent mais en leur faisant créer des choses à partir de ça.

→ Voir blog / site de Laurent Ott : Intermèdes Robinson (<http://www.intermedes-robinson.org/> et <http://www.intermedes-robinson.org/index.php/category/blog/>)

D. : j'aimerais commencer une correspondance avec une maison de retraite. Pour connaître la « vie d'avant ». Sur le temps de l'APC, avec des enfants volontaires de plusieurs classes (pas plus de 12), faire un temps de parole : « ce qui me... », puis réactions sur ce qui a été dit, puis bilan. Moment d'accueil des parents au petit déjeuner, pour que les enfants présentent leur classe. Moment de lecture : les CM2 vont préparer une lecture d'album. Puis petits groupes : un CM2 lit l'histoire, puis un CP peut dessiner, un CE1 écrire, le CM2 écrire qqch d'un peu plus ambitieux, en rapport avec l'histoire racontée.

L. : projet sur le street art, aller à la recherche de ce que l'on peut découvrir dans les rues de Paris.

V. : j'aurai une classe de MS. Je vais apprendre à mettre en place un conseil de classe. Et aussi intégrer les parents, je ne sais pas encore comment.

Livre de Catherine Hurtig-Delattre : *La Coéducation à l'école, c'est possible* (<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/02/10022017Article636223109155675326.aspx>).

S. : je voudrais encore plus intégrer les parents aussi dans ma classe et aussi le proposer à l'école. Par exemple, le « dessin des familles » où c'est les parents qui dessinent la famille, c'est ensuite affiché et mis dans un cahier de la classe. Moment assez sympa. Et aussi des « fleurs des langues » sur les langues parlées, entendues, comprises...

E. : une des choses qui a été difficile, c'est que je me sentais un imposteur, cette année. Je n'ai pas réussi à aider mes élèves autant que j'aurais voulu, car je n'avais pas assez de distance. J'aimerais trouver des outils à proposer aux élèves, mais avec une bonne distance, pour faire ce métier comme je l'entends vraiment. Je voudrais faire une année de lecture, d'observation dans les classes, pour pouvoir retravailler dans une classe quand j'aurai assez d'outils.

A. : on avait envie d'inscrire dans le projet d'école (mais refusé par la directrice) une heure sur les apprentissages psycho-sociaux. Ressources intéressantes : Non-violence actualités (<https://www.facebook.com/nonviolenceactualite/>) et Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix (<http://education-nvp.org/>) : Dossiers pédagogiques très complets. Autrement : site de Génération médiateurs. Liatard et Diaz-Pédrigal ont écrit sur ces sujets : *Contre violence et mal être, la médiation par les élèves* (<http://www.mediacteurs.com/livre.html>).

L. : on se met parfois une pression de réussite, l'envie que les élèves éprouvent du plaisir. Mais nous aussi on doit se faire un peu du bien. J'entends beaucoup d'enseignants qui s'essouffent, se disent qu'ils n'y arriveront pas...

V. : J'entends des échos de souffrance, d'illégitimité, d'imposture, qu'on vit un peu tous. Ça me rassure/réconforte d'entendre d'autres débutants dire la même chose que ce que je ressens.

M. : association Primavera, avec laquelle j'ai travaillé cette année → animateurs qui ont fait des ateliers sur les compétences psycho-sociales. Très bien fait. J'avais un fascicule avec différentes activités.

L. : en formation, j'ai fait des séances sur les compétences psychosociales. Je pourrais les mettre sur le forum.

F. : par rapport à ce que disait E. sur le fait d'être « parachutée » dans une classe avec 3 niveaux. Moi j'ai vécu ça avec des demandeurs d'asile qui ne venaient parfois qu'une ou deux fois, et comment leur apporter le maximum en quelques séances. Les adultes ne viennent pas tout le temps. Je me demandais ce que je faisais là et j'ai décidé de leur apporter le plus de choses possible sur le temps où ils sont là. Il y en a que je n'ai pas revus. J'ai un autre groupe plus stable, avec lequel on fait des sorties, des correspondances...

C. : pour l'an prochain, je rêve de recommencer à faire des créa-maths : j'ai essayé sur 2 ou 3 séances cette année et c'était génial, mais pas intégré à mon emploi du temps. L'an prochain, je garderai du temps pour. Et je voudrais aussi garder plus de temps pour les textes libres, qu'ils les lisent plus, valoriser leur travail davantage. Cette année, j'ai suivi la méthode Picot et ça m'a pris trop de temps. L'an prochain je concevrai différemment mon emploi du temps...

E. : on peut aussi faire Picot avec des textes d'élèves ou d'autres textes.

L. : Je me suis « plongée en Ulys » et je repatauge un peu. Je voudrais prendre contact avec les soignants de mes élèves, avec les familles (qui parfois sont loin de l'école), faire vite des rendez-vous individualisés, par téléphone s'il le faut, pour créer un cadre sécurisé. Aussi lien avec les collègues, qu'il y ait plus de confiance et de discussion. Petits RV avec les collègues, d'un quart d'heure, pour avoir un échange autour des élèves qu'ils reçoivent. La directrice a accepté qu'une heure de conseil des maîtres « saute » pour ces discussions. Cette année, on a fait des inventions de problèmes et ça a super bien marché et j'aimerais l'explorer davantage.

D. : ce serait bien qu'il y ait un temps « les petits professeurs » → que les élèves fassent des leçons, des affiches avec la leçon, des exercices, des devoirs pour les autres. A partir de *J'aime lire*, ils créent eux-mêmes des rallyes lecture (ils en ont fait beaucoup avant).

V. : « Animateur d'un jour » → les élèves expliquaient des notions aux autres et il y avait une écoute particulière.

D. : petite anecdote champagne. Depuis pas mal de temps, je fais « Nos questions », auxquels les enfants essaient de répondre. Une question proposée la semaine dernière : « Pourquoi le pipi est jaune et le caca est marron ? » et il n'y a pas eu un seul rire ! C'est le signe qu'ils prennent cela au sérieux...

A. : Moment champagne. J'ai lâché, en fin d'année, mon livre *Le Zizi sexuel* de Titeuf dans la classe. Et les élèves se le passent, s'y intéressent, de façon sérieuse.  
*Une foi, deux foi, trois foi* → livre sur les religions, à portée d'enfants. Très bien fait.

D. : Ce qui me frappe, c'est l'absence de vitalité de certains étudiants que j'avais à Paris 8. Je me suis dit que j'allais essayer de leur faire vivre trois heures de moment d'apprentissage « vivant », où ils sont auteurs / acteurs. Leur vision de l'enfant : il ne sait pas, il va se faire mal ou bien il est « démoniaque ». Comment on transmet, c'est le rapport qu'on a soi à sa propre formation. C'est lié. Si on est là pendant seulement une heure ou trois heures, tant pis, il faut rendre ces moments vivants, s'occuper de l'instant. Mon rêve, c'est qu'il n'y ait plus de programmes !!

V. : tu ne peux pas savoir comme ça me fait du bien ce que tu dis là !

V. : mon rêve, ce serait de continuer à faire des animations pédagogiques que j'avais mises en place. Dès que je vois une porte qui s'ouvre, je me faufile dedans. Il y a plein de portes fermées, c'est vrai. Mais je me dis « faut pas lâcher ». L'année prochaine, j'ai une porte, c'est le cycle 1 : je vais pouvoir mettre en place des animations telles que je les ai imaginées. L'ESPE me paraît une porte grande ouverte, il faut y aller. Canopé, c'en est une autre. Dans les projets d'école : climat scolaire, coéducation → il faut entrer dans ces sujets (conseils d'enfants, débat philo, médiation...). Animations en cycle 1 : débats philo, conseils d'élèves, jeux coopératifs en maternelle (avec OCCE).

